

5. RUE DES ITALIENS
75427 PARIS CEDEX 09
C. C. P. 4287 - 23 PARIS
Télex Paris n° 654572
Tél : 246-72-23

MICHEL CASTEL

Propos recueillis par
ALAIN ROLLAT.
(Lire la suite page 2.)

Le Monde

idées

HISTOIRE

Dumézil et l'idéologie «trifonctionnelle»

par CHRISTIAN DELACAMPAGNE

La vie quotidienne se déroule comme si l'histoire n'existait pas : alors que le passé pèse sur elle et qu'elle pèse sur l'avenir. Pour assurer la survie de la mémoire collective, l'historien se doit, écrit Jean-François Fayard, de comprendre, de penser et de témoigner. C'est à quoi s'est consacré Georges Dumézil pour les religions indo-européennes, dont Christian Delacampagne analyse la thèse sur l'idéologie trifonctionnelle. Gabriel Matzneff, de son côté, pense qu'aimer l'histoire c'est vivre dans la familiarité des âmes magnanimes.

A la fois historien, linguiste et mythographe, Georges Dumézil est le plus grand spécialiste vivant de ce qu'il est convenu d'appeler les « religions indo-européennes ». Son œuvre immense, qui s'étend sur plus de cinquante ans, demeure inégalée bien qu'elle n'ait pas encore totalement surmonté la résistance de certains milieux universitaires. Et ses prolongements philosophiques n'ont pas fini de susciter des débats comme vient encore de le montrer un colloque organisé par Maurice Olender et le Centre Thomas-More à la Tourrette, près de Lyon (1).

Au centre de l'œuvre de Dumézil et des deux journées de réflexion qui lui furent consacrées, une découverte fondamentale : l'idéologie trifonctionnelle. Celle-ci recouvre d'abord un fait : dans toute société, l'activité sacrée, l'art de la guerre et du travail productif paraissent indispensables à la survie du groupe. Mais certains peuples ont théorisé ce phénomène, en ont tiré une idéologie explicite. Ces peuples, qui considéraient que les fonctions religieuses, militaires et économiques relèvent de trois principes distincts, spécialisés et hiérarchisés, sont des peuples de l'Antiquité qui avaient en commun de parler des langues indo-européennes. Des peuples cousins.

Comment le savons-nous ? Par les textes religieux que nous avons conservés, les mythes qui les inspirent et les rituels qu'ils définissent. L'évidence parente de ces corpus mythiques, malgré l'énorme distance qui les sépare dans l'espace et le temps, est d'ailleurs soulignée par certains faits linguistiques sur lesquels Dumézil s'est longuement penché : similitude entre *Varuna* et *Varuṇa*, ou entre *Indra* et *Indra*, par exemple. Dumézil aboutit ainsi, dès 1938, à mettre en évidence des séries trifonctionnelles analogues dans des domaines apparemment très éloignés : mythologie des anciens Germains, panthéon de la Rome archaïque (Jupiter-Mars-Quirinus), épopees irlandaises, etc. Travail considérable, toujours appuyé sur une impeccable érudition (Dumézil parle vingt langues, dont la plupart sont mortes) et qui n'a cessé d'être en sa perfectionnement, chaque nouveau livre apportant des précisions par rapport à ceux qui le précèdent.

Des généralisations hâtives

Mais aussi travail aventureux. On pourrait être tenté d'en tirer des généralisations hâtives, que ce soit sur le plan de la méthode ou de la philosophie de l'histoire. Dumézil lui-même s'y est toujours refusé. Mais ses lecteurs, eux, ont parfois succombé — et c'est compréhensible — à cette tentation.

Première généralisation : celle qui consiste à vouloir transformer en « méthode scientifique », d'application simple et automatique, la démarche hésitante, empirique, « à l'aveuglette », qui caractérise les travaux de Dumézil. Le parallélisme des séries trifonctionnelles ne fait-il pas songer à une communauté de structures ? Et ces structures qui se répondent point par point dans l'épopée romaine et dans les hymnes védiques ne peuvent-elles s'appliquer à d'autres domaines, économiques ou bien sociaux ? Bref, l'œuvre dumézilienne fait-elle autre chose que mettre en œuvre ce « structuralisme » qui, dans les premières années du siècle, inspira les travaux des linguistes avant de s'étendre, à partir des années 50, à l'ethnologie puis à toutes les sciences humaines ?

A cette question, Dumézil lui-même a répondu non de la façon la plus claire (bien qu'il ait tenu à ce que ce soit Claude Lévi-Strauss qui le reçoive, en 1978, sous la coupole de l'Académie). Dans l'introduction au tome III de *Mythe et Épopée* (2), il a rejeté toute recherche abstraite de structures hors des faits précis où s'imposent indiscutablement certaines ressemblances vérifiables. Dans un entretien réalisé en 1979 (3), il a refusé de se déclarer « structuraliste », affirmant par provocation préférer le terme de « structurisme » pour préserver son originalité. Enfin, il a souvent fait sienne la phrase selon laquelle « la méthode, c'est le chemin quand on l'a parcouru », phrase qu'aimait à répéter son maître le sinologue Marcel Granet, dont un livre passionnant, *La Religion des Chinois*, vient justement d'être réédité avec une préface de Dumézil lui-même (4).

Seconde généralisation abusive : celle qui prétend remonter des dif-

férents peuples indo-européens vers leur « ancêtre commun » supposé, reconstruire la culture de ce groupe mythique (dont l'éclatement aurait eu lieu au cours du troisième ou du deuxième millénaire avant notre ère), et affirmer que ses valeurs demeurent plus que jamais celles vers lesquelles la société moderne doit se retourner si elle veut échapper à la décadence. Mais quelles sont ces valeurs ? Comme on s'en doute, un ensemble composite de traits guerriers, de motifs héroïques, d'exaltation du sang et de la terre ancestrale, le tout dirigé contre les « abstractions » judéo-chrétiennes. Et, de fait, la quête des « sources » indo-européennes de l'Occident semble surtout le propre, depuis quelques années, de groupes se rattachant à ce qu'on appelle la « nouvelle droite » et sa revue *Nouvelle Ecole* (5).

Contre cet usage suspect de son œuvre, Georges Dumézil s'est heureusement élevé avec fermeté, entre autres dans un entretien récemment publié par le *Figaro* (6). Les indo-européens, rappelle-t-il, appartiennent à notre passé, et à un passé bien lointain. Il n'y aurait pas grand sans à vouloir les faire revivre aujourd'hui. De plus, nous ne savons même pas si un peuple indo-européen a jamais été réellement organisé sur le modèle trifonctionnel ; constitutif d'une idéologie, c'est-à-dire d'une vision du monde ; ce modèle ne s'est peut-être jamais incarné dans une société réelle.

Enfin Georges Dumézil est tout le premier conscient du caractère fragile de sa propre théorie. Celle-ci soulève bien des problèmes, que le colloque de la Tourrette a contribué à éclaircir. Du point de vue archéologique, a rappelé Jean-Paul Demoule (7), rien ne permet d'identifier les mouvements de peuples proprement indo-européens parmi les innombrables migrations qui se sont produites entre l'Europe et l'Asie depuis la fin du néolithique. Et comment se fait-il que les Grecs ne présentent aucune trace, ou presque, d'idéologie trifonctionnelle, alors que celle-ci se retrouve au cœur de certaines traditions japonaises ? Bref, beaucoup de questions restent encore sans réponse, et ce n'est pas le moindre mérite de Dumézil que d'en avoir tiré les conséquences. C'est-à-dire de s'être toujours refusé à dresser des bilans prématurés, ou à échauffer des hypothèses invérifiables. Prudence exemplaire et qui est peut-être, au fond, la seule philosophie que doive nous inspirer l'histoire.

(1) Les 7 et 8 février derniers. Adresse postale du Centre Thomas-More : B.P. 106, 69210 l'Arbresle.
(2) Gallimard, Bibliothèque des sciences humaines, 1973, page 14.
(3) Entretien publié par la revue *Orizon*.
(4) Éditions Imago et Petite Bibliothèque Payot, n° 384, 1980.
(5) Cf. entre autres, le numéro 21-22 de la *Nouvelle Ecole*, consacré à Dumézil, dont certains articles ont été repris dans un livre publié en 1979 aux Éditions Casterman, sous la direction de Jean-Claude Biville : *G. Dumézil, à la découverte des Indo-Européens*.
(6) Propos recueillis par Claude Jauou, le *Figaro*, 29 avril 1979.
(7) Jean-Paul Demoule est également l'auteur d'un article intitulé « Les Indo-Européens : un mythe » paru dans le numéro 28 (novembre 1980) de la revue *Études*.

Le dîner des mousquetaires

par GABRIEL MATZNEFF

VOILA quinze ans que, chaque année, le jour anniversaire de la mort du cardinal Mazarin, a lieu le dîner des mousquetaires. Cette institution qui conjugue l'histoire, l'amitié et la gastronomie, a sa source dans les Saintes Écritures, je veux dire dans l'Évangile de saint Jean l'évangéliste et la renouveau de la place Royale. Athos propose à d'Aragnan, Porthos et Aramis de « se trouver autour de quelque table bien servie, et de s'abandonner sans réserve chacune à son caractère et à ses manières, abandon qui avait entretenu cette bonne intelligence qui les avait fait nommer autrefois les inséparables ».

Le point délicat est que, Mazarin étant mort le 9 mars, notre dîner tombe presque toujours en carême, et que nous devons solliciter l'autorisation de manger gras auprès de nos hiérarques respectifs, comme Cassanova le fit en 1744 auprès du pape Benoît XIV, qu'il supplia de le dispenser de manger malgré, le poisson lui enflamman les yeux. Ayant vécu ces derniers temps aux Philippines, d'est au cardinal-archevêque de Manille, Mgr Jaime Sin, que j'aurais dû demander cette dispense. — Sin — en anglais veut dire péché, et, lu à la française, le nom du prêtre donne : Mgr Jaime le Pêche. Pour un théologien de la feix culpa tel que moi, ce serait une bénédiction de faire son salut sous la houlette d'un pareil archevêque ! Je n'ai jamais tant regretté de n'être pas catholique.

Plus encore que Plutarque et Tacite, c'est Alexandre Dumas qui, dans ma douzième année,

m'a donné le goût de l'histoire, et singulièrement l'histoire des mousquetaires. Il ne se passa pas d'année que je ne le relisais, je le sais quasi par cœur, et aujourd'hui comme en classe de cinquième la figure d'Athos ne cesse de m'inspirer et de me guider dans la vie. D'Aragnan et Porthos sont, eux aussi, chers à mon cœur. Quant à Aramis, toujours partagé entre saint Jean l'évangéliste et la belle duchesse de Longueville, entre la maigre et la grasse, entre le diable et le bon Dieu, ce n'est certes pas un modèle, mais un miroir, un complice.

Le dîner que font les mousquetaires après leur oisive entrevue de la place Royale scelle leur réconciliation. Notre actuel dîner des mousquetaires, à lui aussi, cette fonction d'accorder les amis brouillés, d'effacer les querelles, de réunir ce qui a été brisé. Que ce dîner ait lieu en temps de carême n'est sans doute pas fortuit, et il faut y voir le doigt de la divine providence. — Laissez ton offrande devant l'autel, et va d'abord la réconcilier avec ton frère. — Le pardon des offenses est sans doute, avec la charité, le plus fécond, le plus nécessaire des enseignements du christianisme. Ce qui rend la vie en société irrespirable, c'est le ressentiment. Le Christ nous délivre de la rançune, des velléités haines récalcitrantes ; il nous fait ce cadeau royal : la magnanimité. Aimer l'histoire, c'est vivre dans la familiarité des âmes magnanimes qui, au cours des siècles, l'ont peuplée. Ne soyons, messieurs, ni cardinaux ni frondeurs ; soyons mousquetaires.

CORRESPONDANCE

Une lettre de M. Michel Rouché

M. Michel Rouché nous écrit : Yves Florenne m'accuse (le *Monde* du 10 janvier) d'entraîner mes lecteurs, par mon article sur la violence des Gaulois (*Études*, janvier 1981), à la « collaboration ». Nos ancêtres les Gaulois seraient-ils tabous ? Et tabous au point d'accuser ceux qui les ont sacrifiés humains d'être l'ami de l'occupant Jules César et donc (admirer l'enchevêtrement) d'Adolf Hitler ?

Déjà, Jérôme Carcopino avait tenté d'étouffer l'article de Félix Sourdis prouvant que la dame de Vix était une prêtresse égarée des premiers points de la phénix l'issue des batailles dans leur sang coagulé.

Or aucun archéologue ne peut nier que la présence, dans la tombe d'une patère (coupe à deux anses) en bronze, d'un aspergillum (notre actuel goupillon) ne soit la preuve que ces instruments sacerdotaux étaient utilisés par la personne enterrée. De plus, le texte de la patère (un auteur grec) et le chaudron de Gundestrup (trouvé au Danemark), qui décrivent, l'un par écrit, l'autre par une représentation figurée, la prêtresse sacrifiant un prisonnier, rendent ma démonstration irréfutable.

Aussi je m'étonne de la position prise ici par Yves Florenne. Dans un article remarquable (*Le Monde* du 8 juillet 1980), il dénonçait, avec les politiciens français, les pratiques barbares de l'infibulation et de l'exécution des femmes en Afrique et ailleurs. Pourquoi ne tolère-t-il pas que les colonisateurs romains aient interdit les sacrifices humains en Gaule ? Je ne savais pas qu'il existait de bons colonialistes, nous, et de mauvais colonialistes, les autres.

Yves Florenne, à qui nous avons montré cette lettre, répond : Je n'ai nullement mis en cause la possibilité des sacrifices humains en Gaule. Je me suis borné à les remplacer — comme tous les sacrifices religieux — dans leur contexte, qui est celui du sacré. A quoi les Romains étaient, en effet, totalement étrangers, sans l'être du tout ni à la violence ni au sang. Et à appeler qu'un sacrifice humain (contemporain des Gaulois) est le fondement d'une religion de paix et de donner qui survit encore, ici et là : le christianisme.

Si M. Rouché traverse ce que j'ai écrit, il lit ce que je n'ai pas écrit : ce que je n'ai même pas songé à penser, et je tiens à l'en assurer. J'ai seulement dit — car ce fut une certitude, sinon pour ceux qui écrivent l'histoire, du moins pour ceux qui ont vécu dedans — que si Hitler avait réussi dans son entreprise de

mille ans, les historiens et les chercheurs de l'avenir l'auraient probablement célébré avec la même ardeur gauchiste que me tentent ceux du passé et du présent à saluer César, sa fortune, sa colonisation et ses fautes. Et le peuple français aurait fini, cette fois encore, par croire ses éducateurs et ses maîtres.

La preuve, Dieu merci, n'en sera jamais apportée. Il s'est peut-être fallu de presque rien : ce même presque rien qui a fait d'Alésia un désastre au lieu d'une victoire, et a épargné à César la cruauté nécessaire de se réfugier en Suisse. Tout cela est moins inactuel qu'on ne pense. Témoin l'une de ces lettres que m'a personnellement valus ce débat, et dont l'auteur écrit en toute simplicité : « Cela suffit à justifier la colonisation romaine. Les Romains apportèrent le progrès, comme les Russes en Afghanistan ».

Il y a donc bien une mauvaise colonisation et une bonne. Comme il y a de détestables sacrifices humains : ceux auxquels l'aberration religieuse a toujours conduit des esprits sauvages ; et de bons sacrifices humains, compris le sacrifice de l'humain : ceux que commande aux esprits de progrès une bonne idéologie.

Le Monde
Service des Abonnements
5, rue des Italiens
75201 PARIS - CEDEX 01
C.A.P. Paris 01-42-17-23

ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 9 mois 12 mois
FRANCE - D.O.M. - T.O.M.
22 F 27 F 31 F 35 F
TOUTS PAYS ÉTRANGERS
T.A.B. VOIES NORMALES
37 F 41 F 45 F 49 F
ÉTRANGER
(par mandats)
L - BELGIQUE-LUXEMBOURG
24 F 28 F 32 F 36 F
II - SUISSE, TUNISIE
34 F 38 F 42 F 46 F
Par voie aérienne
Taux sur demande

Les abonnés qui paient par chèque postal (virements) voudront bien joindre ce chèque à leur demande.

Changements d'adresse : déclarations ou préavis (15 jours) : non abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ.

Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance. Veuillez avoir l'obligeance de rédiger tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

Comprendre, penser, témoigner

par JEAN-FRANÇOIS FAYARD (*)

Le débat relatif à la place, au rôle et au devenir de l'histoire au sein de notre univers culturel contemporain est de ceux qui sont dans l'air du temps : il en va de la survie de notre mémoire collective. Cependant, un aspect fondamental de la question semble s'obscure à l'approche de l'histoire : l'approche professionnelle de la science du passé : celui de la nature du « colloque singulier » qu'anime l'historien avec l'objet de son savoir.

De quoi s'agit-il ? Essentiellement d'une démarche consistant à vouloir comprendre, penser, témoigner.

Comprendre relève d'un double ordre de préoccupations : le premier, évident, souhaite rendre intelligible le passé ; le second, moins évident, vise à obtenir une perception de la réalité pré-

sente fertilisée par la référence à son héritage historique. Toutefois, tel fait de société, tel phénomène politique, tel destin humain, étudié par l'historien peut paraître, tant par sa nature que par son éloignement temporel ou géographique, inapte à apporter, serait-ce qu'une ébauche de réponse, aux interrogations sur notre présent. C'est alors, précisément, que doit intervenir l'homme d'histoire afin d'expliquer en quoi, à la lumière de ses travaux, la compréhension de l'immédiat est susceptible de se régénérer au contact de cette inséparable matrice qu'est l'histoire.

Comprendre le présent par le passé ? Légitime ambition ! encore faut-il que l'historien sache adopter une méthode mentale capable de lui faire saisir le sens profond de l'événement : historique.

Jeter le doute sur ses propres certitudes

Pour ce faire, il ne doit pas puiser « dire » (cas de l'histoire événementielle), que « commémorer » (procédé visant généralement à utiliser le champ historique comme un cheval de Troie introduit par ruse dans le débat des idées politiques du moment).

En réalité, l'historien doit s'astreindre à « penser » l'événement. Penser ? Cela signifie investir un domaine en l'occurrence appartenant au passé — où l'intelligibilité conceptuelle s'émancipe de toute référence aux « opinions » déjà exprimées sur le sujet ; de toute allégeance à quelque corps de doctrine que ce soit ; de toute complaisance au regard de l'utilisation des sources documentaires.

Mais penser l'histoire, cela veut dire également : s'en tenir à une approche « interne » de son objet d'étude ; s'immerger dans son tout ; le pénétrer, le pénétrer, étendre inlassablement sa sphère de compréhension dans le sens d'un étirement chronologique, puis selon un souci constant d'intégration de celui-ci dans la globalité du contexte politique, économique, social, culturel, l'ayant engendré ou sy étant, le cas échéant, ressourcé.

C'est à ce prix que s'élabore une histoire n'hésitant pas à jeter le doute sur ses propres certitudes, une histoire ne tardant pas, de ce fait, à se présenter à elle-même comme un sujet de réflexion autonome : une histoire devenue « méta-histoire ».

Comprise dans son rapport avec l'immédiateté, pensée selon un schéma conceptuel, l'histoire ne doit encore d'être « témoignée ». Témoigner, c'est relater ; et à ce titre, le témoignage historique se trouve soumis, et pour cause, aux mêmes aléas que n'importe lequel des témoignages humains, c'est-à-dire que l'objectivité n'est jamais que l'autre nom de l'honnêteté intellectuelle. Toutefois, même honnête, l'historien ne passe à l'abri de nouvelles suspensions : notamment celles visant à lui reprocher d'être une histoire fortement conditionnée par sa propre biographie mentale... à cela que répondre si ce n'est qu'il est dans la nature même de l'écriture historique de porter l'empreinte des frémissements de la pensée qui l'élabore ?

Nous dirigeons-nous vers l'articulation d'un mode d'expression de l'histoire placé plus souvent sous les auspices de la réflexion que du réflexe ? Il faut l'espérer. N'est-ce pas également, à quelques très faibles nuances près, le vœu le plus cher de nos frères plurilingues, ceux qu'Albert Camus nommait justement « historiens de l'instant », les journalistes ?

Que cela soit, car nous avons nous tous cette fois, quelque chose à y gagner : le fait que chacun de nous soit traité, dans son rapport avec l'information historique ou journalistique, comme un citoyen-roi.

(*) Journaliste et historien.

Patrick MODIANO

Une jeunesse

roman

Voici la vie qui surgit, voici le drame qui nous envole. En trois phrases et en deux cents pages. C'est cela, un grand écrivain.

Jean-François Josselin / Le Nouvel Observateur

Gallimard

سكيا من الامل

AFRIQUE

LE CONFLIT NAMIBIEN

Invité par les autorités sud-africaines à un bref déplacement en Namibie, en compagnie d'autres journalistes de la presse internationale, notre correspondant à Johannesburg, Patrice Claude, nous signale que les officiers de l'armée

de Pretoria ont multiplié à l'égard de leurs hôtes les déclarations selon lesquelles l'activité rebelle était « nulle » ou « insignifiante » dans les régions visitées. A la frontière angolaise, les militaires sud-africains assurent que « les

rare infiltrations de maquisards de la SWAPO nous sont aussitôt dénoncées ». Toutefois, aucune preuve n'a été fournie à la presse à l'appui des démentis de Pretoria aux révélations de mercenaires britanniques selon

lesquelles les unités spéciales sud-africaines auraient commis des massacres au cours de leurs incursions dans le Sud-Angolais (« Le Monde » du 6 février).

La guerre des « pisteurs » de la brousse

De notre envoyé spécial

Bande de Caprivi. — Ils ont fui le sud de l'Angola ravagé par les combats fratricides entre le M.P.L.A. au pouvoir et l'UNITA. Pour éviter le massacre, ils ont marché avec femmes et enfants jusqu'au fleuve Zambeze, qui, à cet endroit marque la frontière avec le Namibie. Ils ont cherché refuge dans la brousse épaisse de cette région en paix depuis des années. Là, ils sont tombés sur l'armée sud-africaine qui contrôle toute la zone.

Les Bushmen ou Boschmans (hommes de la brousse) sont de petits hommes noirs cuivrés, aux cheveux de laine douce. Les femmes sont mongoloïdes, aux pupilles sombres si vite illuminées du sourire de bienvenue. On retrouve leur trace jusqu'au paléolithique supérieur, il y a cinquante mille ans. Leur origine ethnique, leur langue, leurs us et coutumes constituent toujours une énigme. Pour les anthropologues du moins, ils sont peut-être l'une des

incorporés dans l'armée. « On leur a appris la valeur de l'argent, et la paie est bonne... », glisse, complice, le jeune lieutenant Ben Wolff. Que peut bien faire un « homme de la brousse » perdu à des milliers de kilomètres des villes, avec 300 rands (1 RD = 6,50 FF) par mois ? « Ils se procurent des marchandises à la coopérative de la base, s'achètent plusieurs femmes (200 à 400 rands selon la beauté et le rang de l'épouse), et nous leur apprenons aussi à investir. » Premier résultat, ces chasseurs ne chassent plus. Combattent-ils ? « Bien sûr, mais ils sont plus adroits à l'arc qu'à la mitrailleuse. De toute façon, c'est leur instinct de pisteurs qui nous intéresse. Ils sont capables de renifler l'ennemi de très loin, vous savez... » Le contact quotidien avec la « civilisation » ne risque-t-il pas de leur faire perdre, entre autres, cette si précieuse qua-

ment. « Heureusement, nous leur apprenons l'anglais, et après de la moitié d'entre eux la parole déjà succintement. » Parmi les enfants mâles, la proportion est encore plus élevée depuis que tous vont à l'école d'Oméga. Pour les filles, c'est plus difficile, la tradition — respectée celle-là — voulant qu'elles se marient à l'âge de neuf ou dix ans. En « compensation », la femme du commandant de la base a fait venir de Pretoria des machines à coudre électriques, leur enseigne la confection de vêtements « civilisés » et leur confie la réparation des uniformes. On les envoie aussi avec les garçons, « s'ils sont d'accord », à l'église du camp. Dans la petite baraque en bois où officie un aumônier de l'Eglise réformée hollandaise (première religion chez les Africains), deux cents Bushmen ont été convertis depuis 1974. Le plus ardu, c'est de leur faire oublier leurs superstitions, se plaint, désolé de ce meagre résultat, le jeune aumônier militaire. Tous les

Blancs du camp, « ardents chrétiens », s'emploient à l'aider, mais la tâche n'est pas aisée, car, outre le problème de la communication (les Bushmen n'ont pas de langue écrite), il y a celui de l'ignorance.

A coups de Bibles flamboyantes

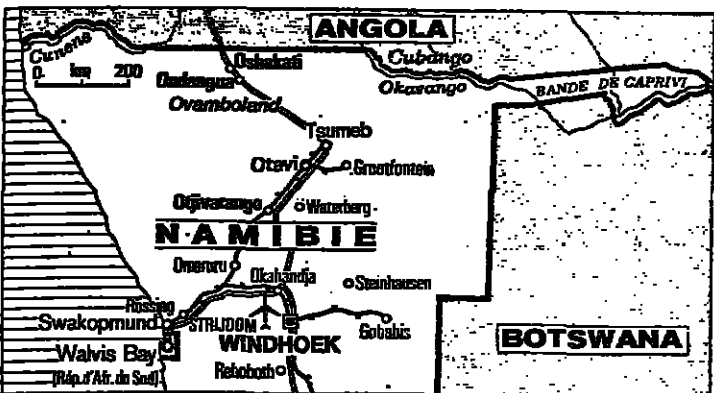
Oméga n'a ni sociologue ni ethnologue, encore moins d'anthropologue... On fait avec les moyens du bord, on combat des croyances millénaires dont on ignore tout à grands coups de Bibles flamboyantes. Quelques traditions sont toutefois respectées. Ainsi « lorsqu'ils désobéissent à leur supérieur, on les laisse punir leurs hommes selon leurs coutumes (abandon dans la

brousse, sans armes ni feu, pendant une période donnée, coups de bâton, etc.). On sait aussi les récompenser quand ils le méritent, la pratique des sports blancs leur est ainsi permise. « On leur a enseigné la boxe, le foot, le volley-ball, etc. » Si l'un d'entre eux meurt, sa ou ses veuves reçoivent une pension « jusqu'à ce qu'elle se remarie ». Le soldat Johannes Conka (nom tout neuf qui lui fut offert à son incorporation) a même reçu une médaille. A titre posthume. « Il avait sauvé la vie d'un de nos lieutenants, en lui faisant un rempart de son corps contre les balles de la Swapo. » Aurlent-ils des notions politiques, ces Bushmen ? Rire. « La politique, pour eux, s'arrête à ce que dit notre commandant. » Et que dit-il ce commandant ? « Vous devez combattre nos ennemis car ils sont aussi les vôtres. Ils veulent vous exterminer. » Et, bien sûr, ça marche.

quelque, en définitive, « ils ne savent pas vraiment pourquoi ils se battent. Ils reconnaissent la Swapo à l'unité et aux armes. »

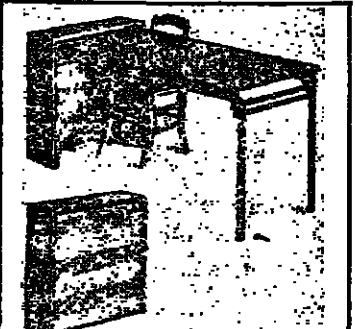
Comme chaque soldat du bataillon 201 de la base Oméga, après deux contacts avec le feu, les Bushmen ont droit à l'emblème du régiment. Un très joli badge représentant, sur fond blanc, un petit corbeau noir au ventre blanc. « Le corbeau, nous explique le lieutenant sans que personne ne le lui ait demandé, c'est le Bushman lui-même. Vous savez que le corbeau ne revient jamais à un endroit qu'il a quitté, et nous, nous ne voulons pas que nos Bushmen retournent en Angola. Le blanc du ventre symbolise la domination blanche dans la région, et le fond, c'est l'influence occidentale en général. » Que deviendront-ils ces Bushmen lorsque la guerre sera finie et qu'on n'aura plus besoin d'eux ? « Que sais-je ? Je suis un soldat, pas un politicien... »

PATRICE CLAUDE



plus anciennes races humaines. Il en reste moins de quinze mille dans toute l'Afrique australe. Trois mille cinq cents ont donc été regroupés à Oméga, une base de l'armée sud-africaine, située à équidistance de l'Angola et du Botswana. Deux cents militaires blancs les encadrent et les forment aux principes militaires, « mais ils sont libres de partir s'ils le veulent ». La question est évidemment de savoir s'ils pourraient encore entendre l'appel de la brousse. Tous les hommes valides, à partir de dix-huit ans (près d'un millier) ont été, « selon leur volonté »,

lité naturelle ? « Nous vellons à cela. Leur consommation d'alcool (?) est limitée à six bières par jour pour un sergent, quatre pour un caporal, et deux pour les soldats. D'autre part, une semaine par mois nous envoyons tous les jeunes garçons en brousse avec un adulte qui leur transmet des connaissances pour le repérage et la survie. » L'adulte est évidemment un Bushman, aucun Blanc du camp ne parle leur dialecte étrange composé de « clip » et de « clap » obtenus en laissant glisser la langue le long du palais avant de la relâcher brusque-



COMPACT : 56, rue de Montreuil, 75011 Paris. Exposition et vente : 9 h. à 18 h. Tél. : 772-46-81. Métro Nation et R.E.C. Vente directe par le fabricant à partir de 1970 F. Documentation LMD contre 10 F remboursable à la commande.

Islande

la brochure Saga Tours 81 est parue.

Elle vous fait découvrir l'Islande et vous propose un grand choix de séjours :

- circuits organisés,
- safari camping,
- voiture et/ou autocar,
- tours spéciaux,
- tarif union.

Demandez Saga Tours 81 à ICELANDAIR 32, rue du 4-Septembre, 75002 Paris - tél. 742.52.26 et toutes agences de voyages

ICELANDAIR

TELEX PARTAGE

ETRAVE SERVICE TELEX - PARIS - 3-345.21.62

Lentilles de contact : comment choisir ?

On en parle peu et pourtant c'est un fait, les lentilles de contact progressent sans cesse. En qualité et en nombre : 800 000 personnes en portent, aujourd'hui en France.

Alors lesquelles choisir ?

Deux formules s'offrent à vous : les lentilles semi-flexibles et les lentilles souples. Ysoptic a réussi à rendre les premières perméables à l'air. Elles sont ultra-légères. On peut donc les porter tout le temps, excepté pendant le sommeil. Elles corrigent presque toutes les anomalies de la vision : la myopie, même très forte, l'hypermétropie, l'astigmatisme. Chez les enfants, elles peuvent stopper la progression de la myopie. Elles ont une durée de vie pratiquement illimitée et sont maintenant à des prix raisonnables.

Les lentilles de contact souples sont élastiques, perméables à l'air et à l'eau, ce qui les rend très confortables.

Posées sur l'œil, elles absorbent donc une certaine quantité de larmes : 40% de leur poids pour la plu-

part des lentilles proposées sur le marché. Ysoptic a fait encore mieux en mettant au point, pour ces lentilles, une nouvelle matière qui absorbe 70% de son poids en eau. La fine pellicule de plastique qui flotte sur l'œil n'en est que plus légère.

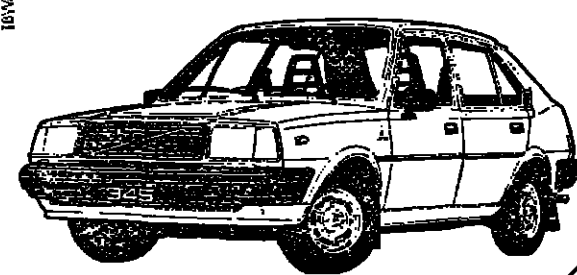
C'est le liquide lacrymal, sans cesse renouvelé par une sécrétion naturelle, qui assure l'oxygénation, donc l'aération de la cornée.

Ysoptic propose et perfectionne depuis des années ces deux techniques que d'autres laboratoires découvrent aujourd'hui. Venez chez Ysoptic essayer les lentilles semi-flexibles (Perno 2) ou souples (Anaflex 70).

Ysoptic* est spécialisé depuis 27 ans dans les lentilles de contact.

• YSOPTIC - 80, bd Malesherbes 75008 Paris - Tél. : (1) 563.85.32.

*Liste des correspondants agréés sur demande.



2 litres dans une Volvo compacte.

VOLVO CARDINET : 112/114 rue Cardinet, 75017 Paris. Tél. : 766.50.35. VOLVO NEUILLY : 16 rue d'Orléans, 92200 Neuilly. Tél. : 747.50.05.

Encore une offre unique de la 1^{ère} compagnie sur l'Atlantique.

Tarif au taux du jour réservé aux passagers T.W.A. sur l'Atlantique, jusqu'au 14 avril.

“T.W.A. AMERICA PASS” : pour \$ 199, visitez plus de 50 villes aux U.S.A.

Vous plaire, ça nous plaît.



EUROPE

Espagne

DANS SON PROGRAMME DE GOUVERNEMENT

M. Calvo Sotelo met l'accent sur la lutte contre le chômage

De notre correspondant

Madrid. — « La transition est terminée, la démocratie est faite », c'est ainsi que M. Calvo Sotelo a demandé mercredi 18 février, aux députés espagnols de tourner la page et de lui donner leur confiance. Le candidat de l'Union du centre démocratique à la présidence du gouvernement a eu, pour définir son programme, cette autre formule sibylline : « Je dirigerai mon gouvernement dans la continuité, mais bien entendu sans rinçerie de la continuation ». De fait, son programme s'inscrit dans celui de M. Suarez, dont il était le bras droit, et n'a pas apporté de surprises.

S'il n'a pas fait directement allusion au scandale provoqué par la mort du militant séparatiste basque José Arregui après neuf jours de garde à vue, il s'est engagé à « faire respecter les droits des détenus en renforçant la surveillance du procureur sur les interrogatoires ».

Néanmoins, le malaise persiste dans une partie de la police qui s'estime trahie par les politiciens. D'autre part, la grève de la fabrication des vêtements de l'ETA en signe de protestation contre la mort de José Arregui s'étend, et cent quarante-sept prisonniers l'observent. Au cours de deux procès différents, des membres présumés de l'ETA ont affirmé avoir subi de mauvais traitements.

Comme on s'y attendait, M. Calvo Sotelo a donné la vedette à son programme économique. Il a indiqué que la lutte contre le chômage, qui frôle les 12 %, restait la grande affaire et passait par la relance de l'économie. Ses autres priorités seront la lutte contre l'inflation, les économies d'énergie, la poursuite du programme nucléaire, la reconversion industrielle, la stimulation des investissements privés, la réduction des dépenses publiques et la relance des exportations.

Il s'est d'autre part engagé à appliquer loyalement les statuts d'autonomie du Pays basque et de Catalogne, à observer le processus de régionalisation avant les élections de 1983. Néanmoins, pour rassurer une droite qui craint toujours l'expansion de l'Espagne, il a ajouté que l'unité économique du pays était indispensable, et que des autonomies

solides passaient par un Etat fort. En politique extérieure, il a réaffirmé la « vocation atlantique » de l'Espagne, mais s'est montré plus conciliant que le gouvernement sortant en offrant de consulter les partis politiques sur l'entrée de l'Espagne dans l'OTAN, pour laquelle il n'a pas proposé de date. Le gouvernement Suarez souhaitait que cette entrée se fasse avant 1983, et le parti socialiste avait mené de l'annuler s'il gagnait les prochaines élections.

Un vote incertain

M. Calvo Sotelo a eu une mention étonnamment chaleureuse pour le Portugal traditionnelle. Les négociations en cours sur le renouvellement du traité de pêche bilatéral pourraient ne pas être étrangères à cette subtile attention. Il a également mentionné la France, dont il espère qu'elle ne fera pas obstacle à l'entrée de l'Espagne dans le Marché commun, malgré des intérêts économiques concurrents, et qu'elle renforcera sa collaboration dans la lutte contre les séparatistes de l'ETA.

Le programme de M. Calvo Sotelo n'a pas surpris : les milieux industriels s'en félicitent. Le parti communiste y voit un net virage à droite ; le parti socialiste le trouve conservateur et peut-être en remarquant qu'il laisse de côté un thème aussi brûlant que le projet de loi sur le divorce, grave sujet de friction au sein de l'U.C.D. Le Parti socialiste débute du programme ce jeudi, et l'issue du vote de vendredi reste toujours incertaine. Trois députés de la coalition démocratique (droite) ayant accordé leur soutien à M. Calvo Sotelo, il ne lui manque plus que huit voix pour obtenir la majorité absolue. Il pourrait les trouver chez les nationalistes catalans ou plus à droite chez les amis de M. Fraga qui réservent toujours leur décision.

En tout état de cause, une majorité simple, dont il est assuré, sans improbable fronde au sein de l'U.C.D. lui serait suffisante au second tour de scrutin, lundi. — (Interim.)

Pologne

Les accords entre les étudiants et le gouvernement dotent les universités d'une certaine autonomie

Varsovie (A.F.P.). — Les étudiants devaient cesser, ce jeudi 18 février, l'occupation des universités, à la suite de l'accord signé avec le gouvernement, comme prévu, dans l'après-midi de mercredi à Lodz.

Désormais, les conseils de faculté et d'université, au sein desquels les étudiants seront représentés par un tiers, auront pleine compétence pour des questions scientifiques, didactiques et d'organisation. Ils détermineront le programme des cours, les modalités d'examen et le choix des matières obligatoires à caractère idéologique.

Les étudiants ne seront plus astreints à un stage ouvrier d'un mois par an pendant leurs vacances. Ils n'auront plus que cent cinquante heures de préparation militaire par an. Leurs publications scientifiques ne seront plus soumises à la censure. De plus, le ministre « approuvera les initiatives » des membres de la com-

munité scientifique en faveur d'une révision des manuels d'histoire, afin — selon l'A.F.P. — de rétablir la vérité historique sur certains faits récents, et il prévoit que la célébration des anniversaires des événements les plus importants dans l'histoire de la nation polonaise sera libre.

Les critères d'admission à l'université ont été modifiés pour supprimer le privilège des premiers de classe et des « protégés » du recteur ou du ministre, qui étaient dispensés d'examen d'entrée. En outre, le ministre s'est engagé à « prendre en considération » la possibilité de renoncer aux « points de bonus » accordés aux candidats en fonction de leurs origines sociales.

En ce qui concerne la liberté d'opinion, l'accord se borne à reconnaître que, selon la loi polonaise, nul ne peut faire l'objet de répression pour ses opinions politiques. Le ministre n'a toutefois pris aucun engagement en ce qui concerne sept membres de

la Confédération de la Pologne indépendante (K.P.N.) dont les étudiants exigeaient la libération. Les étudiants avaient également exigé que tout citoyen puisse entrer en possession permanente de son passeport. Ils n'ont pas obtenu satisfaction, mais l'attribution du document ne sera plus soumise, pour les étudiants, à une appréciation du doyen. Une simple attestation suffira. D'autres points délicats feront l'objet d'entrevues ultérieures.

L'accord de Lodz constitue en même temps l'acte de naissance de l'Union indépendante des étudiants (N.Z.S.), à côté de l'ancienne Union socialiste des étudiants polonais (S.Z.S.P.). Le dernier foyer de tension qui subsistait encore a été éliminé : le 19 février, avec la signature d'un accord entre le ministre de l'Agriculture et le comité de grève de Solidarité rurale à Rzeszow, dans le sud du pays. Cet accord devrait être complété dans le courant de la journée de ce jeudi par un autre portant sur les revendications particulières des agriculteurs d'Ustrzyki-Dolne, petite localité frontalière de l'Union soviétique.

Le premier volet de l'accord concerne l'économie rurale. Il prévoit notamment que la législation polonaise reconnaisse aux agriculteurs individuels le droit à la propriété de leurs terres. Selon un membre du comité de grève, la commission gouvernementale aurait estimé que certains points de l'accord constituaient un « changement radical » de la politique agricole. Le deuxième volet concerne la section locale du syndicat ouvrier Solidarité, qui avait donné, dès le début, son appui au comité de grève et qui a participé de plein droit aux négociations, avec l'assistance de M. Lech Walesa. Il procède à la répartition des biens des anciens syndicats officiels de la région (immeubles, véhicules, bureaux) entre les étudiants de branches (ex-officiels) et Solidarité, ce dernier obtenant la part du lion.

Mercure, le passe à la publication de l'accord sur la durée hebdomadaire du travail conclu entre le gouvernement et Solidarité. Il prévoit différentes formes qui aboutissent toutes à la semaine de quarante-deux heures. Le choix est laissé à l'appréciation des chefs d'entreprise en accord avec leur

personnel : soit une semaine de quarante-huit heures (six jours) succéderait à trois semaines de quarante heures (cinq jours) ; soit un samedi sur deux seulement serait chômé, l'autre ayant une durée de six heures, et le congé annuel serait allongé de douze jours ; ou encore la semaine de cinq jours avec une demi-heure de plus par jour à quatre reprises. Enfin dans certains secteurs de l'économie, on pourra travailler six jours sur sept en haute saison et cinq jours sur sept en basse saison.

Enfin, le ministre du Commerce intérieur et Solidarité sont parvenus à un accord sur le rationnement du sucre et de la viande. La ration mensuelle de sucre par personne (actuellement 2 kilos) sera de 1,5 kilo (le gouvernement avait proposé 1 kilo) jusqu'au 30 septembre. Pour la viande, le rationnement entrera en vigueur le 1er avril et fonctionnera jusqu'au 30 juin, selon les normes fixées par le gouvernement — en moyenne de 3,5 kilos par personne et par mois. Contrairement aux projets initiaux, les tickets de rationnement seront toutefois accessibles à tous, sans distinction de profession. En revanche, les deux parties ne sont pas parvenues à s'accorder sur le rationnement du beurre, que le gouvernement envisageait de fixer à 3 kilos par personne et par an (250 g par mois).

Sur le plan diplomatique, le général Jaruzelski, qui avait reçu mardi M. Arisov, l'ambassadeur d'U.R.S.S., puis, en groupe, les représentants des autres pays socialistes, s'est entretenu mercredi avec M. Jacques Dupuy, ambassadeur de France, premier chef de mission occidentale à être reçu par le nouveau premier ministre. On avait appris, mardi, la signature récente à Paris d'un programme de coopération franco-polonaise sur plusieurs années en matière de recherche agronomique. L'INRA (Institut national de la recherche agronomique) coordonnera un programme qui portera notamment sur la meilleure adaptation de l'élevage rural, avec en particulier une étude sur la petite propriété familiale en Pologne, sur les problèmes d'approvisionnement en protéines et sur ceux posés par la production de viande, la formation de jeunes agriculteurs, etc.

Yougoslavie

Le président du Parlement croate dénonce les activités d'éléments « hostiles »

De notre correspondant

Belgrade. — Alors que le procès du général Franjo Tudjman, historien croate accusé de « propagande hostile » et de « nationalisme », se poursuit devant le tribunal départemental de Zagreb, M. Jure Billich, président du Parlement de Croatie, a évoqué dans un discours les graves dangers que la constitution de la République, l'activité idéologique et politique des éléments « hostiles » ainsi que les rapports avec l'Eglise catholique.

Selon le dirigeant croate, il y a eu au cours de l'année 1980, cinquante-deux grèves d'une durée moyenne de sept heures avec la participation de quatre mille ouvriers environ. Depuis le 1er janvier 1981, la situation s'est « améliorée » avec six grèves seulement, d'une durée moyenne de deux heures, impliquant cinq cent vingt ouvriers. La majorité des revendications sont de nature économique, provoquées par la répartition des salaires, et « non pas tellement par leur montant ». Dans tous les cas, ces ouvriers ont obtenu gain de cause, leurs revendications étant « justes ».

M. Billich a dressé ensuite un violent réquisitoire contre les éléments « nationalistes », dont la force ne doit pas être surestimée mais mérite néanmoins « vigilance », car ils se trouvent sous l'influence « d'un ne sait quels services étrangers », sont d'accord avec l'émigration « ouïstich » (mouvement terroriste croate) et s'efforcent de soulever à nouveau la question croate. Or tous ces éléments ont déjà été défaits pendant la guerre et en 1971 (allusion au limogeage cette année-là d'une partie de la direction croate après une intervention personnelle du président Tito). Aujourd'hui, affirme M. Billich, ils revendiquent la démocratie, bien qu'ils soutiennent en réalité « le terrorisme et le néofascisme ».

M. Billich, qui est également membre de la direction régionale de la Ligue des communistes de Yougoslavie, estime que trois courants personnels se sont séparés de l'Eglise catholique de Croatie. Le premier, « le moins nombreux mais combatif », s'appuie sur les éléments « fascistes » intérieurs et sur ceux de l'émigration « ouïstich » à l'étranger. Le deuxième est partisan de la Yougoslavie, mais n'accepterait le système autogés-

tionnaire que s'il n'était pas athée. Le troisième courant, enfin, est constitué de « loyalistes » qui souhaitent voir l'Eglise déployer son activité dans le cadre de la constitution de la loi. « C'est le cas surtout du côté du petit clergé, voire de la majorité des évêques ».

Les conflits avec l'Eglise ne seraient donc pas dus à un manque de liberté religieuse, mais à : comportement « polémique », négatif et hostile » de ceux qui s'opposent à la Yougoslavie telle qu'elle est ; l'Eglise a affirmé que, depuis la guerre, plus de neuf cents églises catholiques ont été renouées ou reconstruites dans la seule République de Croatie, et que trois cents autres églises sont actuellement en construction ou en reconstruction.

PAUL YANKOVITCH.

Union soviétique

UN « ATTENTAT » AURAIT EU LIEU A MOSCOU VOILA DEUX SEMAINES

Moscou (A.F.P.). — Un engin aurait explosé dans une voiture officielle, faisant deux morts, voilà deux semaines, en plein centre de Moscou, rue Kirov, non loin du siège du K.G.B. Démenti officiellement le 19 février, cet attentat a été annoncé officiellement. Plusieurs versions contradictoires en ont circulé parmi les correspondants étrangers.

Selon le bureau de l'Agence France Presse, le commandant en chef a admis que « quelque chose s'était produit dans la périphérie » de sa compétence. Mais le K.G.B. est resté de l'attitude.

Aucune conclusion n'est possible et l'hypothèse d'un attentat n'est pas plus à exclure que celle d'une explosion d'origine accidentelle.

Le dissident soviétique Iosip Mendeleitch, condamné le 15 juin 1970, au procès de Lénine, à douze ans de camp à régime sévère et libéré avant terme est arrivé, mercredi 18 février, en Israël, via Vienne. — (A.F.P.)

Grande-Bretagne

La princesse Anne « chancelier » de l'université de Londres

De notre correspondant

Londres. — Les relations relativement éloignées, et assez tortueuses, de la princesse Anne avec la culture universitaire ne l'ont pas empêchée de succéder à son grand-oncle comme chancelier de l'université de Londres. Ainsi, cette « femme de cheval », plus intéressée, écrit le Daily Telegraph avec admiration, par la lecture de la revue Cheval et chiens de chasse que par les controverses sur le structuralisme, rejoint ses parents, son frère Charles, sa tante Margaret, ainsi que plusieurs anciens premiers ministres et un duc, qui assument dans plusieurs universités de telles fonctions honorifiques n'exigeant aucun diplôme.

Jamais personne ne s'était porté candidat contre un membre de la famille royale. Mais, pour avoir dit un jour, avec son franc-parler habituel, qu'« aller à

l'université est une occupation surannée », la princesse ne bénéficiait pas de la sympathie unanime des étudiants. Ceux-ci, en outre, étaient mécontents des pressions de la hiérarchie académique. Deux candidats lui furent opposés : Jack Jones, ancien leader syndicaliste toulousain, aujourd'hui assagi ; M. Nelson Mandela, dirigeant nationaliste noir sud-africain, emprisonné à vie.

La princesse a relevé le défi. Au grand soulagement des autorités, elle a passé le pot-deu d'arrivée avec plusieurs longueurs d'avance. Victoire sans gloire, sans doute obtenue à la cravache, puisque les deux autres candidats ont réuni 40 % des suffrages. Mais les Britanniques apprécient l'esprit sportif de la princesse, acceptant de prendre le départ d'une compétition qu'elle aurait pu refuser.

H. P.

A TRAVERS LE MONDE

Afghanistan

• LES SEPT ETUDIANTS AFGHANS qui faisaient grève de la faim à Paris depuis le 12 février ont mis fin mercredi à leur mouvement de protestation contre l'intervention soviétique dans leur pays. Au cours d'une conférence de presse, un porte-parole du comité des Afghans en France a estimé que la position française sur l'Afghanistan « manquait de sérieux » et que « toute tentative de solution politique élaborée en dehors de la résistance afghane est purement illusoire ». D'autre part, selon des sources diplomatiques à New-Delhi, des soldats soviétiques ont tué la semaine dernière dans la province de Wardak quarante-cinq villageois qui refusaient de leur fournir des renseignements ; une patrouille soviétique aurait aussi tué par erreur le chef adjoint de la police criminelle de Kaboul. Enfin, le chef de l'Etat afghan, M. Babrak Karmal, a quitté mercredi Kaboul pour Moscou, où il assistera au vingt-sixième congrès du P.C.U.S. — (A.F.P.)

Arabie Saoudite

• QUINZE RESSORTISSANTS AMERICAINS, condamnés depuis plusieurs semaines pour trafic d'alcool, possession de drogues et de revues pornographiques, ont été relâchés, le mercredi 18 février, à l'annonce d'un porte-parole de l'ambassade américaine à Ryad. Six autres résidents américains en Arabie Saoudite, arrêtés pour les mêmes délits, seraient bientôt libérés. Cette mesure d'amnistie marque le désir du gouvernement saou-

dien de faire preuve de bonne volonté à l'égard de la nouvelle administration américaine. — (A.F.P.)

Australie

• SIX SEPARATISTES CROATES ONT ETE CONDAMNES, le 14 février, à Sydney, à quinze ans de prison pour avoir tenté de faire sauter les conduites d'approvisionnement en eau de Sydney, un théâtre, quatre agences de voyages travaillant avec la Yougoslavie et un club yougoslave. Les six terroristes, qui avaient acquis la nationalité australienne, ont été arrêtés à Sydney, et leur cas a été soumis à la cour sur leur cause. — (U.P.I.)

Guinée-Bissau

• M. LOUIS CABRAL NE SERA PAS JUGE. — L'ex-président de Guinée-Bissau, M. Louis Cabral, déposé le 14 novembre 1980, ne sera pas jugé, a déclaré mercredi 18 février, à Brasília, M. Mario Cabral, ministre de l'éducation de ce pays (sans lien de parenté avec le premier). L'ancien dirigeant, a-t-il déclaré, était au courant du massacre de quelques centaines opposants, mais il n'est pas convaincu qu'il en soit responsable. Une enquête a démontré que les membres des pelotons d'exécution avaient été obligés de s'engager par écrit à ne rien révéler sur les massacres sous peine d'être exécutés, a expliqué le ministre. L'ex-président Cabral est en bonne santé, en résidence surveillée avec sa femme et ses enfants, a-t-il ajouté. Sa déposition, a-t-il dit, a été une « décision difficile » car il avait été un « camarade de lutte ». — (A.F.P.)

Maroc

• L'AGITATION ETUDIANTE des étudiants de l'université de Rabat ont observé, le mercredi 18 février, une grève de la faim de vingt-quatre heures en guise de « protestation contre les actions de la police ». Une lettre ouverte de l'Union nationale des étudiants marocains fait état d'arrestations à Fes, Oujda et Rabat. — (Reuter.)

Mexique

• AMBASSADES OCCUPEES. De petits groupes de paysans de l'Etat d'Oaxaca, la plus pauvre des provinces mexicaines, ont occupé mercredi 18 février, sans armes, les ambassades de l'Inde et du Guatemala à Mexico, ont été expulsés par la police fin de journée. Les manifestants entendaient protester contre la détention de l'un de leurs dirigeants, M. Leopoldo Degue, et obtenir sa libération. — (A.F.P., Reuter.)

• SIGNATURE D'UN LARGE ACCORD DE COOPERATION AVEC LA FRANCE. — Cet accord a été signé à Paris le mercredi 18 février par le ministre mexicain du patrimoine, M. Oteyza, et le ministre français du commerce extérieur, M. Cointat. La coopération entre les deux pays doit se développer dans de nombreux domaines, tout particulièrement dans l'industrie agro-alimentaire, la métallurgie, les mines, la pétrochimie, la sidérurgie, l'industrie pharmaceutique, l'énergie nucléaire et les télécommunications.

Philippines

• QUINZE GARDES D'UNE PLANTATION D'HEVEAS AMERICAINES ONT ETE TUES et quatre autres blessés, mercredi 18 février, dans l'île de Basilan, au sud du pays, leur véhicule ayant sauté sur une mine. Selon les autorités militaires, l'attentat aurait été perpétré par les séparatistes musulmans. — (A.F.P., U.P.I.)

Tunisie

• LES LYCEES ET COLLEGES DE TUNIS sont depuis quelques jours le théâtre d'une certaine agitation à la suite de rumeurs selon lesquelles, à septième année de «enseignement technique permettant de se présenter au baccalauréat puis d'accéder à l'université serait supprimée. Bien que

VENTE A VERSAILLES

PALAIS DES CONGRES place d'Armes DIMANCHE 21 FÉVRIER 14 heures IMPT MOBILIER « TABLEAU DES XVII^e et XVIII^e » TAFISSERIES M^{me} P. MARTIN MARTIN, 17 rue de la République, 930-38-02. Exposition vendredi et samedi.

صكاك الامل

UN ENTRETIEN

Comme les Espagnols

LANGUES

ESPAGNOL

14-22

10^e BR

PORT E

maine dans

NOUVE

SCAR

SAN

qu'en

les Français

ment

les écrivains

quel rôle le

teurs en scène

ment

les en

qu'il

aux chanteurs

ment

ceux de

pression est de

aussi

Evolution de l'Etat

de l'Etat dans

moins giscardien

le village

giscardien de

sondage :

on publique

été sensible à

des

Le Monde

politique

UN ENTRETIEN AVEC M. BERTRAND RENOUVIN

(Suite de la première page.)

— Sur ce point, vous rejoignez M. Georges Marchais...
— Ou Marchais me rejoint. Mais il est vrai que, pour une fois, une analyse de type marxiste peut s'appliquer à la situation actuelle. Il est certain que Giscard d'Estaing a favorisé, par exemple, la montée en puissance du groupe Suez auquel sa famille est liée. Donc, à partir du moment où Giscard est l'homme d'une caste, d'un clan, où il est partie prenante dans le jeu social, il ne peut pas être arbitre et rendre la justice. De Gaulle, lui, par sa légitimité, pouvait être l'arbitre

« Comme les Espagnols »

— Vous affirmez que le comte de Paris pourrait être un « recours » pour la France. Souhaitiez-vous sa candidature à l'élection présidentielle ?
— Dans la conjoncture politique actuelle, si le comte de Paris avait été candidat, il n'aurait pas pu apparaître vraiment comme un recours : il n'aurait été qu'un candidat parmi d'autres et l'idée qu'il incarne risquait de se perdre dans la campagne électorale. Or, le comte de Paris attire la plus grande importance au consensus populaire sur lequel doit se fonder la légitimité. La monar-

chie ne pourra être restaurée que lorsque les Français se seront réhabilités à cette idée et la considéreront comme la solution à leurs problèmes, comme les Espagnols ont voulu la monarchie pour garantir la paix civile et la liberté.
— La tradition républicaine, depuis 1792, la place qu'occupent aujourd'hui dans notre pays les socialistes et les communistes ne rendent-elles pas vos espoirs totalement illusoire ?
— Pourquoi ? L'institution monarchique est la moins utopique du monde ! La monarchie a duré près de mille ans en France, ce n'est pas rien. Et il n'y a pas de contradiction entre le principe même de la monarchie et l'existence de familles politiques très différentes. Je crois, au contraire, que les familles politiques fran-

çaises coexisteraient beaucoup mieux, en tous cas de façon moins dramatique, si le pouvoir politique suprême se situait en dehors de ces familles. C'est exactement ce qui se passe en Espagne avec Juan Carlos. L'autonomie du pouvoir politique est fondamentale car c'est le seul moyen de poser les conditions de la justice et de la liberté. Sinon, c'est toujours la justice d'une caste, d'un parti.

— Pour compléter l'œuvre « monarchique » du général de Gaulle, il suffirait donc, si nous comprenons bien, d'introduire dans la Constitution la notion d'hérédité du pouvoir présidentiel ?
— Oui, car après avoir monarchisé la République, il faut royaliser la présidence. J'ajouterais qu'il n'y a pas d'autre solution, pour un gaullisme vrai, c'est-à-dire pénétré de l'idée de légitimité populaire, que de vouloir la royauté.

— Vous vous en prenez surtout à M. Giscard d'Estaing, beaucoup moins à M. Marchais, encore moins à M. Mitterrand. Pourquoi ?
— Giscard d'Estaing est le plus subversif au sens le plus négatif du terme. Cet homme est en train de détruire la société française. Volontairement ou non ? Je n'en sais rien. Comme il parle

toujours un double langage... Par exemple, son slogan de 1974 — le changement — était à double sens. On croyait qu'il allait changer dans le sens d'une rénovation, on s'est aperçu que ce mouvement était réactionnaire, qu'il s'agissait d'un retour à la domination sans partage des privilèges de l'argent, style fin du dix-neuvième siècle. A l'égard de M. Marchais, nous sommes sans complaisance sur tout quand il se redécouvre stalinien, mais nous n'avons jamais fait et nous ne faisons pas d'anticommunisme systématique parce que nous respectons les traditions, les protestations vraies du peuple communiste. Nous ne nous livrons pas non plus à un antisocialisme virulent. La gauche ne nous fait pas peur. Je dirai qu'elle n'a cessé de nous décevoir.

— Peut-on donc être monarchiste et progressiste ?
— Il n'y a pas de lien obligé entre le conservatisme et la monarchie. A travers notre histoire, la monarchie a été, parmi les formes d'institutions, celle qui a permis la meilleure dynamique sociale, les meilleures évolutions de la société française. Quand la monarchie n'a plus été capable de maintenir l'équilibre entre les différentes classes sociales, il y a eu la Révolution de 1789. On peut parfaitement être royaliste et révolutionnaire.

« Nous sommes partisans de nationalisations »

— Quelles révolutions préconisez-vous ?
— Dans le domaine économique, il faut rompre radicalement avec l'ordre des choses existant. Nous sommes partisans de nationalisations pour préserver l'indépendance de l'Etat contre les féodalités financières. Les groupes Suez et Paribas devraient être nationalisés. De même, il y a toutes les raisons du monde pour nationaliser Matra qui prend une puissance considérable dans le domaine de la presse et de la communication. Nous sommes aussi favorables à l'autogestion mais l'autogestion ne saurait être planifiée, contrairement à ce que propose M. Chevenement ; il faut que les travailleurs soient libres d'inventer leurs modes de participation, pas seulement aux bénéfices, mais aussi à la conduite des entreprises. Nous sommes également partisans d'une politique de

protection temporaire et limitée de l'économie française, en particulier dans le secteur textile. Dans le domaine fiscal, il apparaît que l'impôt sur le revenu n'est pas conforme à la justice, car ce n'est qu'un impôt sur les salaires ; le suis partisan d'un impôt sur le capital, ainsi que d'une application vraie, hors toute réforme, de l'impôt sur les sociétés. Il s'agit de remédier aux maux de la société libérale avancée.

— Quelle consigne de vote donneriez-vous pour le second tour de scrutin ? L'abstention, comme en 1974 ?
— Notre position n'est pas arrêtée, mais en aucun cas nous n'appellerons à voter pour Giscard.

Propos recueillis par ALAIN ROLLAT.

IGS LANGUES
ANGLAIS D'AFFAIRES
ALLEMAND-ESPAGNOL
SESSION DE PRINTEMPS
766-23-80
INSTITUT DE GESTION SOCIALE
Rabaissem, privé d'enseignement
11, rue Vieille - 75017 PARIS

14-22 FÉVRIER
10^e BROCANTE
DE PARIS
PORTE DE VERSAILLES

les nouvelles littéraires

GISCARD MIS A NU

- ♦ Ce qu'en pensent les Français
- ♦ Comment le jugent les écrivains
- ♦ Dans quel rôle le voient les metteurs en scène
- ♦ Comment le perçoivent les enfants
- ♦ Ce qu'il inspire aux chanteurs
- ♦ Comment le décrivent ceux dont la profession est de l'imiter
- Et aussi :
 - ♦ L'évolution de l'image du chef de l'Etat dans la ville la moins giscardienne et dans le village le plus giscardien de France
 - ♦ Un sondage : l'opinion publique a-t-elle été sensible à l'affaire des diamants

Le Monde

DIMANCHE

Au sommaire du prochain numéro :

« **LIBERTÉ 81** »

Les réponses des lecteurs du « Monde » à notre questionnaire.

Par Yves Agnès et Frédéric Gausson

INFORMATIQUE : LE TRAVAIL EN QUESTION

Les conséquences de l'informatisation sur le travail. Des enjeux à clarifier.

Par Eric Rohde

GRANDE MISE EN VENTE

ENVIRON 15.000 TAPIS D'ORIENT

POUVANT ETRE VENDUS A LA PIECE OU PAR LOTS - entièrement faits main en laine, soie et soie naturelle. TRAN, GHOU, ISPAHAN, NAIN, KASHAN, TABRIZ, PAKISTAN, TURQUIE, AFGHANISTAN, INDE, KASHMIR, CHINE ET DE DIVERSES PROVENANCES dont certaines pièces de collection.

Tous les Tapis du Pakistan, Afghanistan, Inde, Kashmir, Turquie, bénéficient actuellement de la SUSPENSION DES DROITS DE DOUANE (Journal officiel du 21.12.80)

PRIX A PARTIR DE 250 FRS - CREDIT GRATUIT et immédiat sur demande.

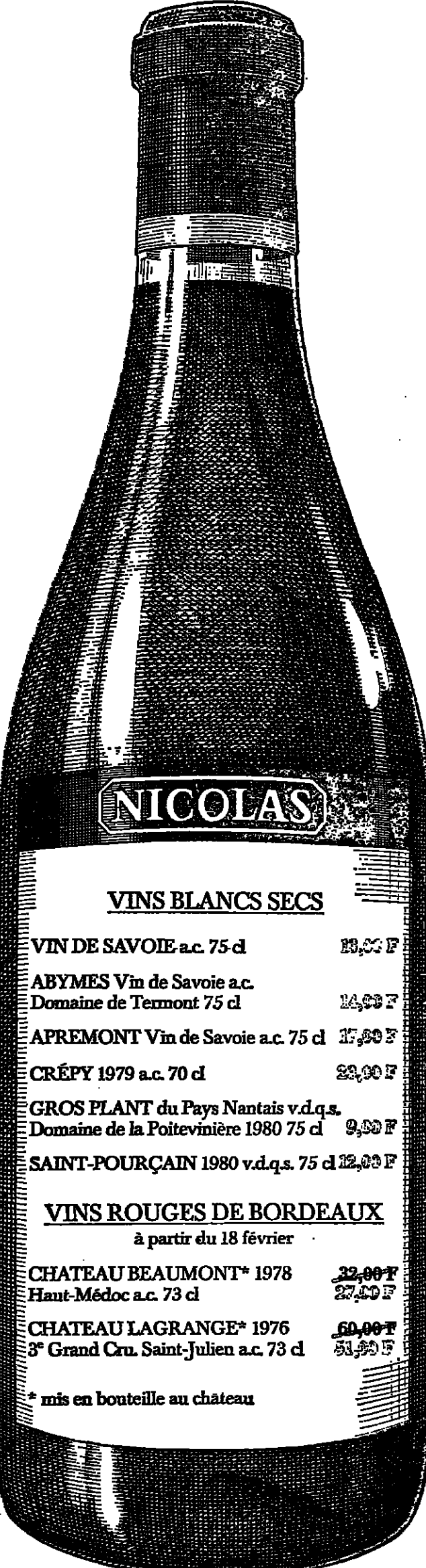
chaque tapis est accompagné de son CERTIFICAT D'ORIGINE et de sa photo détachée à l'exportation.

La vente aura lieu tous les jours DIMANCHE INCLUS de 10 à 19 h et en nocturne du lundi au vendredi de 21 h à 23 h dans les entrepôts du :

COMPTOIR FRANCE ORIENT
15, rue Dieu 75010 Paris, métro République
derrière les entrepôts de transit de la C.C.I.P.
Tél. : 239.32.00 - Télex 680 669
VENTE PAR LOTS AUX PROFESSIONNELS sur justification de leur commerce.

F.F.A. création D.D.E.

LES BONNES BOUTEILLES DU MOIS.



NICOLAS

VINS BLANCS SECS

VIN DE SAVOIE a.c. 75 cl	13,00 F
ABYMES Vin de Savoie a.c.	
Domaine de Termont 75 cl	14,00 F
APREMONT Vin de Savoie a.c. 75 cl	15,00 F
CRÉPY 1979 a.c. 70 cl	22,00 F
GROS PLANT du Pays Nantais v.d.q.s.	
Domaine de la Poitevine 1980 75 cl	9,00 F
SAINT-POURÇAIN 1980 v.d.q.s. 75 cl	12,00 F

VINS ROUGES DE BORDEAUX

à partir du 18 février

CHATEAU BEAUMONT* 1978	22,00 F
Haut-Médoc a.c. 73 cl	27,00 F
CHATEAU LAGRANGE* 1976	60,00 F
8 ^e Grand Cru. Saint-Julien a.c. 73 cl	51,00 F

* mis en bouteille au château

Prix TTC et offres pratiqués dans les succursales Nicolas de la région parisienne. Articles disponibles jusqu'à épuisement des stocks de Nicolas.

NICOLAS

POLITIQUE

AU CONSEIL DES MINISTRES

La France précise les objectifs de la conférence sur le désarmement en Europe

Le président de la République a réuni le conseil des ministres, mercredi 18 février, au palais de l'Élysée. Au terme de son séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

LES RELATIONS EST-OUEST
Le ministre des affaires étrangères a fait au conseil une communication sur l'état des relations Est-Ouest. Évoquant les travaux de la réunion de Madrid qui réunit les représentants des trente-cinq pays signataires de l'acte final d'Helsinki, le ministre a rappelé que la délégation française y participait activement avec la volonté de parvenir à des résultats concrets et équilibrés.

Elle présente et défend en particulier le projet français de conférence sur le désarmement en Europe, annoncé par le président de la République devant les Nations unies, dont le principe recueille un large accord parmi les trente-cinq, et qui ne pourra se tenir avec succès que si son objet est clairement défini. Tel est le sens du mandat déposé à Madrid par la France. Il précise que la conférence devra avoir pour objectif, dans sa première phase, d'adopter un ensemble cohérent de mesures de confiance qui soient mutuellement satisfaisantes, contraignantes, et applicables sur un pied d'égalité aux territoires européens de tous les États participants, c'est-à-dire à l'ensemble de l'Europe. Au second stade, ces points ne sont pas encore définis, mais la conférence pourra ouvrir la voie, dans une seconde phase, à une limitation effective et à l'adoption de mesures de confiance au niveau des armements en Europe.

Le ministre des affaires étrangères a informé le conseil des ministres de l'acte final d'Helsinki par lequel la France a obtenu la reconnaissance officielle de sa position géographique et de sa situation géographique, qui a permis d'obtenir la reconnaissance officielle de sa position géographique et de sa situation géographique.

LES ENTREPRISES PUBLIQUES
Le ministre de l'économie a présenté une communication sur la situation financière des entreprises publiques, qui tient compte des résultats de l'année 1980. Le ministre a souligné l'importance de l'effort accompli par ces entreprises pour développer leurs investissements, en progression de 15,5 % par rapport à 1979. Il a ensuite souligné que cet effort a fortement contribué, comme c'est le cas depuis plusieurs années, au soutien de l'activité économique.

Les entreprises publiques ont pu mener à bien cet important programme d'investissements dans des conditions de financement saluées par le conseil des ministres.

LA C.E.E. ET LE JAPON
Le ministre du commerce extérieur a rendu compte des débats au conseil des ministres des Communautés économiques européennes consacrés aux relations économiques avec le Japon.

Le conseil des Communautés a réaffirmé sa grave préoccupation devant l'état actuel et les perspectives des échanges, notamment des échanges commerciaux, entre la C.E.E. et le Japon. Il a approuvé la mise en place au niveau communautaire d'un dispositif d'investigation des importations en provenance du Japon, d'automobiles, de téléviseurs en couleurs et de certaines machines-outils.

LES POSTES
Le ministre du commerce extérieur a tenu à souligner la nécessité d'un accord ferme et rapide à l'égard du Japon.

ET TÉLÉCOMMUNICATIONS
Le secrétaire d'État aux postes et télécommunications a présenté un bilan des actions qu'il mène en faveur de l'aménagement du territoire.

1) Au cours des dix dernières années, l'administration des postes et télécommunications a accompli un effort très important de décentralisation de ses services nationaux, et a permis ainsi, en concertation avec les personnes intéressées, de décentraliser près de douze mille emplois.

Cette action va se poursuivre au cours des prochaines années, où un nombre important de services vont être, soit transférés en province, soit redéployés dans la région d'Ile-de-France.

2) Les services des postes et télécommunications jouent également un rôle majeur dans l'animation des régions françaises. En assurant une desserte de qualité sur l'ensemble du territoire, la poste contribue effectivement au développement de l'économie et de la vie sociale de notre pays.

3) En même temps, les nouveaux services des télécommunications appelés par le développement de la télévision pour apporter une contribution importante au développement de l'ensemble du territoire.

tréprise et participera au développement de l'infrastructure.

LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER
Le secrétaire d'État auprès du ministre de l'Intérieur, chargé des départements et territoires d'outre-mer, a présenté une communication sur le développement économique des départements d'outre-mer.

Le développement économique des départements d'outre-mer est fondé, depuis 1974 sur la création de conditions nouvelles à l'égard des départements d'outre-mer.

LES ENTREPRISES PUBLIQUES
Le ministre de l'économie a présenté une communication sur la situation financière des entreprises publiques, qui tient compte des résultats de l'année 1980.

Le ministre de l'économie a présenté une communication sur la situation financière des entreprises publiques, qui tient compte des résultats de l'année 1980.

Le ministre de l'économie a présenté une communication sur la situation financière des entreprises publiques, qui tient compte des résultats de l'année 1980.

LA C.E.E. ET LE JAPON
Le ministre du commerce extérieur a rendu compte des débats au conseil des ministres des Communautés économiques européennes consacrés aux relations économiques avec le Japon.

Le conseil des Communautés a réaffirmé sa grave préoccupation devant l'état actuel et les perspectives des échanges, notamment des échanges commerciaux, entre la C.E.E. et le Japon.

LES POSTES
Le ministre du commerce extérieur a tenu à souligner la nécessité d'un accord ferme et rapide à l'égard du Japon.

ET TÉLÉCOMMUNICATIONS
Le secrétaire d'État aux postes et télécommunications a présenté un bilan des actions qu'il mène en faveur de l'aménagement du territoire.

1) Au cours des dix dernières années, l'administration des postes et télécommunications a accompli un effort très important de décentralisation de ses services nationaux, et a permis ainsi, en concertation avec les personnes intéressées, de décentraliser près de douze mille emplois.

Cette action va se poursuivre au cours des prochaines années, où un nombre important de services vont être, soit transférés en province, soit redéployés dans la région d'Ile-de-France.

2) Les services des postes et télécommunications jouent également un rôle majeur dans l'animation des régions françaises. En assurant une desserte de qualité sur l'ensemble du territoire, la poste contribue effectivement au développement de l'économie et de la vie sociale de notre pays.

3) En même temps, les nouveaux services des télécommunications appelés par le développement de la télévision pour apporter une contribution importante au développement de l'ensemble du territoire.

NOMINATIONS ET PROMOTIONS MILITAIRES

Sur la proposition de M. Robert Galley, ministre de la défense, le conseil des ministres du mercredi 18 février a approuvé les promotions et nominations suivantes dans les armées :

Le général Archambeaud, inspecteur général de l'armée de l'air.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Le général Perier, commandant la 1^{re} région militaire à Paris.

Les mesures de simplification administrative

M. Jean-François Deniau : il faut faire davantage confiance aux citoyens

Présentant à la presse, mercredi après-midi 18 février, le nouveau programme de simplification administrative, arrêté le matin même par le conseil des ministres, M. Jean-François Deniau, ministre délégué auprès du ministre de l'Intérieur, a déclaré :

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

De même, il a été décidé de développer, dans les caisses d'allocation familiale, la permanence des services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

« Ce nouveau programme — le cinquième du genre depuis 1977 — ne comporte pas moins de quarante mesures qui procèdent essentiellement d'un double souci : lutter contre la paperasserie et simplifier les formalités des démarches des citoyens auprès de l'administration. Ainsi, par exemple, les usagers pourront désormais fournir aux services administratifs, sans la loi en dispose autrement, de simples photocopies des documents justificatifs généralement exigés. L'administration ne pourra plus exiger des citoyens qu'ils fournissent des originaux qu'en cas de doute ou contestation. Cette disposition s'appliquera notamment en ce qui concerne les ordonnances médicales adressées aux services administratifs et les pièces nécessaires pour la constitution des dossiers d'inscription aux concours d'État. »

Les fraudes électorales à la Réunion

M. Louis Virapoulle (U.D.F.-C.D.S.) BÉNÉFICIAIRE D'UN NON-LEU

(De notre correspondant.)

Saint-Denis-de-la-Réunion. — Après quatre ans et cinq mois de procédures, dont une procédure de brigue de la République de la juridiction de Saint-Pierre (le Monde du 13 mars 1980), une ordonnance de non-lieu a été rendue le 13 février, par le tribunal de grande instance de Saint-Pierre, en faveur de M. Louis Virapoulle (U.D.F.-C.D.S.), avocat, vice-président de la commission des lois du Sénat et Robert Lamy, ancien préfet de la Réunion, contre lesquels M. Paul Vergès, secrétaire général du parti communiste réunionnais, avait porté plainte après les élections cantonales de mars 1976 dans le premier canton de Saint-Pierre (1).

Le texte de l'ordonnance indique, toutefois, que l'instruction judiciaire a confirmé la véracité de la plupart des faits dénoncés par M. Vergès et sanctionnés par le conseil d'État, qui avait annulé, en décembre 1978, les résultats de cette élection, contestée au motif que les partisans de M. Louis Virapoulle avaient procédé à des « dons en argent assortis de la consignation d'avoir à voter pour ce candidat ». L'intervention du sénateur auprès du préfet afin d'obtenir l'attribution de secours d'urgence pour certains électeurs du canton, optant pour la pose de canalisations d'eau, etc.

L'instruction avait d'ailleurs abouti, le 26 juin dernier, à l'inculpation, pour fraude électorale, de M. Jean-Paul Virapoulle, maire U.D.F. de Saint-André, frère du sénateur. Mais, depuis lors, de nombreux témoins se sont rétractés.

Le procureur général de Saint-Denis, qui a rendu publique l'ordonnance de non-lieu, a ainsi affirmé que « la religion du conseil d'État a été surprise par des documents dont l'instruction judiciaire a établi la validité en même temps que les conditions contestables dans lesquelles ils avaient été obtenus ».

M. Vergès a fait appel.

M. Vergès a fait appel.

Les sont priorités du p pour un septennat

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

السلامة العامة

LA P

Les sont priorités du p pour un septennat

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

du parti radical

السلامة العامة

POLITIQUE

LA PRÉPARATION DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

Les sept priorités du parti radical « pour un septennat différent »

Le comité exécutif du parti radical a adopté, mercredi 18 février, à l'unanimité moins une voix (celle de Mme Brigitte Gros, sénateur, sœur de M. Jean-Jacques Servan-Schreiber), « les sept priorités pour un septennat différent » dont il avait fixé le principe lors de son congrès d'Albi-en-Provence, les 11 et 12 octobre 1980. « Il ne s'agit, déclare M. Didier Barthe, président du parti, ni de propositions ni de conditions, mais de priorités dont nous avons la conviction qu'elles doivent inspirer l'action des pouvoirs publics dans les mois à venir, quel que soit le président de la République élu (...). Mais nous avons affirmé, lors de notre dernier congrès, que M. Giscard d'Estaing est, à nos yeux, le plus apte à les faire prévaloir. »

Les sept priorités pour un septennat différent adoptées mercredi 18 février par le comité directeur du parti radical sont les suivantes :

- **Emploi et solidarité.** — Faire du plan un outil efficace de transformation de l'appareil de production ; développer la formation professionnelle au sein de l'entreprise et à l'extérieur ; élaborer une loi cadre sur l'aménagement du temps de travail ; favoriser le premier emploi ; « socialement » par l'intermédiaire des établissements publics régionaux ; faciliter le réemploi des chômeurs par une indemnité différentielle compensant la baisse éventuelle de revenu entre l'indemnité initiale et le salaire du nouvel emploi ; établir une compensation des charges sociales des chômeurs nouvellement embauchés ou pour des travailleurs menacés de licenciement.
- **Le citoyen et le pouvoir.** — Donner au contrôle parlementaire une réelle efficacité, aux régions les pouvoirs nécessaires pour assumer leurs compétences, élargir le rôle et les pouvoirs des commissions d'enquête et de contrôle ; réviser les articles 34 et 37 de la Constitution sur les compétences respectives des législatives et du réglementaire ; réduire la durée du mandat présidentiel à six ans renouvelable une seule fois ; élargir les pouvoirs du médiateur.
- **Éducation.** — Priorité des priorités : des moyens matériels pour l'école, maître à l'heure de l'éducation permanente, rendre sa primordiale à l'écrit ; placer l'enseignement technique au même niveau que celui des lettres et des sciences ; inclure un C.A.P. dans le baccalauréat d'enseignement secondaire.
- **Allègement des charges sociales.** — Amorcer la modification

A Brive M. Chirac réclame une « politique de véritable régionalisation »

De notre envoyé spécial

Brive. — En entreprenant dès le lendemain de l'émission télévisée « Le grand débat » son premier voyage en province, M. Chirac a voulu redonner à son parti, physiquement présent, ses thèmes de campagne. Il n'a pas choisi la difficulté en se rendant tout d'abord dans le Limousin, bastion de l'opposition contre lequel Georges Pompidou avait lancé, il y a quatorze ans, ses « jeunes coups » qui étaient parvenus à ouvrir quelques brèches. Ainsi, M. Chirac avait-il esquivé aux socialistes, en 1967, la troisième circonscription de la Corrèze, où il fut réélu en 1968, en 1973 et en 1978.

À Brive, dont le maire, M. Jean Charbonnel, ancien député, vient de rallier M. Debré, après avoir rompu une première fois avec M. Chirac en 1975 et s'être réconcilié avec lui en 1980, le candidat du R.P.R. a reçu un accueil enthousiaste des quelque quatre mille personnes réunies à la patinoire. Ayant à ses côtés trois adjoints au maire de Brive, dont le premier M. Charles Ceyrac, ancien député suppléant de M. Charbonnel et frère du président du C.N.P.F., il a repris dans un long discours les thèmes qu'il avait développés lors de sa conférence de presse du 10 février et de l'émission télévisée du 17.

Si M. Chirac a insisté sur la « nouvelle voie » qu'il propose, il n'a pas écarté une éventuelle association des socialistes à l'œuvre de redressement national qu'il conduirait s'il était élu. En revanche ses auditeurs ont applaudi à plusieurs reprises sa condamnation du bilan de M. Giscard d'Estaing, notamment en matière de politique étrangère. « Fallait-il aller à Varsovie, a demandé l'orateur, en rompant la solidarité occidentale et en donnant notre caution à l'homme qui nous a entraînés dans une aventure d'envahir l'Afghanistan ? »

Quel crédit pouvons-nous avoir aujourd'hui dans le monde ? De même, de forts applaudissements l'ont approuvé lorsqu'il a affirmé : « Il faut toujours mieux payer les gens à travailler qu'à ne rien faire. » On lorsqu'il a prôné la participation, « c'est-à-dire la répartition des bénéfices et l'association à l'élaboration des décisions », ajoutant toutefois : « Certes, un seul doit pouvoir trancher, mais il faut qu'apparaissent chacun ait été consulté. »

Approbation aussi lorsqu'il a lancé : « Il faut aujourd'hui retrouver le sens de 1958, où la volonté de G. Gaulle a transformé la situation du pays en quelques mois. » Dans une formulation parfois légèrement d'effacement, mais sans altérer le fond de sa pensée, M. Chirac a apporté quelques petites touches supplémentaires à la définition de son programme. Sans présumer davantage sa conception — mais il le fera prochainement — il a lancé une nouvelle idée en disant : « C'est le moment d'adopter une politique résolument décentralisée. Le moment est venu de faire une politique de véritable régionalisation dans notre pays. »

À Brive devant les élus locaux et les représentants socioprofessionnels, M. Chirac a traité des problèmes de façon plus catégorique, entrant souvent dans le détail de mesures techniques intéressant particulièrement les P.M.R. Adaptant son vocabulaire à ses interlocuteurs, il a, par exemple, conduit son propos de la fiscalité actuelle en disant : « Le poids de la fiscalité directe ou indirecte se traduit au mieux par la paralysie de l'économie, au pire par l'évasion fiscale, c'est-à-dire, dans les deux cas, par une situation malsaine pour la nation. Il faut revenir sur ces errements. »

ANDRÉ PASSERON.

A L'ÉMISSION « LE DUEL » DE FRANCE-INTER

- **M. D'ORNANO** : l'élection de M. Mitterrand conduirait au « désordre ».
- **M. MAUROY** : les conséquences de la réélection de M. Giscard d'Estaing seraient « irréparables ».

MM. Michel d'Ornano, ministre de l'environnement, et Pierre Mauroy, porte-parole du candidat socialiste, se sont affrontés, mercredi 18 février, au micro de France-Inter, au cours de l'émission « Le duel », le premier affirmant que l'élection de M. Mitterrand conduirait « au désordre économique et politique », le second estimant que la réélection de M. Giscard d'Estaing déboucherait sur une situation « irréparable ».

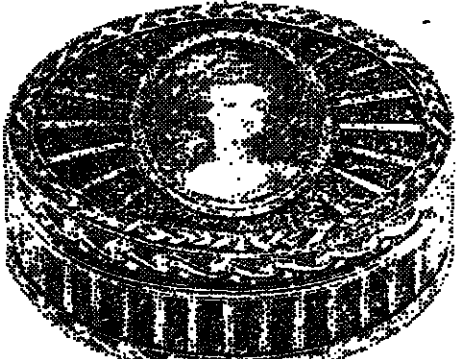
M. d'Ornano a également reproché à M. Mitterrand de ne pas dire « avec qui il gouvernera ». Le ministre de l'environnement a ensuite jugé que le gouvernement a « fait plutôt mieux que tous les autres pays » face à la crise. Puis il a affirmé que, si M. Giscard d'Estaing est réélu, « il y aura des ministres paillistes ». Évoquant la candidature de M. Jacques Chirac, M. d'Ornano a notamment indiqué : « Il a le droit de se présenter. J'ai observé qu'effectivement il y a des différences (avec nous), mais ce sont des différences de degrés. [...] Naturellement, le programme (de M. Chirac) est beaucoup plus à droite que celui que le gouvernement a mis en œuvre. »

À son tour, M. Pierre Mauroy a accusé le gouvernement d'« escamoter le bilan du septennat », qu'il présente les aspects positifs du septennat, de M. Giscard d'Estaing (le Monde du 11 février).

Sotheby's

prépare actuellement sa prochaine série de ventes de
GENÈVE - MAI 1981

ORFÈVRES BOITES EN OR
OBJETS DE VITRINE ET D'ART RUSSE
MINIATURES
TAPIS



Boîte en or et or de trois couleurs, avec miniature de Marie-Antoinette par François Dumont.
Vendue à Genève le 12 novembre 1980 : 56 000 Francs Suisses.

Les personnes désireuses de soumettre des objets en vue de cette vente pourront rencontrer nos spécialistes qui recevront sur rendez-vous à :

Monaco lundi 23 et mardi 24 février
Paris du mercredi 25 au vendredi 27 février
Genève du lundi 2 au vendredi 6 mars
Bruxelles lundi 2 et mardi 3 mars

venez contacter Sotheby's Parke Bernet à

MONTE-CARLO PARIS GENÈVE BRUXELLES
Sondage d'Elver 3 rue de Miroménil 24 rue de la Cité 33 rue de l'Abbaye
tel. (93) 30 88 80 tel. (1) 266 40 60 tel. (22) 21 37 77 tel. (2) 543 50 07

Mme Garaud : « Nous avons abandonné vingt ans de politique étrangère »

Mme Marie-France Garaud estime que les candidats à l'élection présidentielle qui axent leur campagne sur les problèmes économiques intérieurs « se trompent de guerre ». « Il est intéressant de discuter de l'impôt sur le revenu ou de la taxe professionnelle », a-t-elle déclaré, mercredi 18 février, devant l'association de la presse diplomatique, mais il lui paraît plus important de se préoccuper de la situation internationale et du rôle que peut jouer la France dans le monde. Il est nécessaire, à son avis, de « redéfinir les termes et les perspectives » de l'alliance atlantique « entre les États-Unis et l'Europe, c'est-à-dire entre les États-Unis et la France d'abord ».

Mme Garaud estime que lors de son intervention télévisée du 21 janvier, M. Giscard d'Estaing a « admis à la fois l'existence du

bloc soviétique et (à propos de la Pologne) la thèse de la « superpuissance limitée » des pays qui le composent. « D'un seul coup, en conclut-elle, nous avons abandonné tranquillement vingt ans de politique étrangère. »

L'ancienne conseillère de M. Chirac considère que le souhait d'une « stabilisation » des relations entre l'Est et l'Ouest, exprimé par le chef de l'État n'est guère éloigné du complot dressé par M. Georges Marchais sur l'« irréversibilité » d'un rapport de forces favorable à l'Est.

« M. Giscard d'Estaing pense, je crois, que l'empire soviétique est rongé de l'intérieur, atteint moralement, a ajouté Mme Garaud, ce qui expliquerait la politique de relations permanentes et d'attentisme » qu'il conduit à l'égard de Moscou.

UN SONDAGE IFOP - « LES NOUVELLES LITTÉRAIRES »

Les « affaires » n'auraient pas d'influence sur les votes

L'hebdomadaire des *Nouvelles Littéraires* publie, dans son numéro daté du 19 au 26 février, un sondage réalisé par l'IFOP entre le 26 et le 31 janvier auprès d'un échantillon de mille six cent trois personnes âgées de dix-huit ans et plus. Cette enquête porte essentiellement sur l'image du président de la République. Quarante pour cent des personnes interrogées considèrent, au terme du septennat, que M. Giscard d'Estaing a été un « grand président », 36 % qu'il a été un « assez bon président », 19 % un « président plutôt moyen », 5 % un « président médiocre », 5 % ne se prononcent pas. Cinquante-huit pour cent le jugent « plutôt libéral » et 24 % « plutôt autoritaire ».

Une question de l'enquête porte sur « les affaires dans lesquelles ont été impliqués des hommes politiques ». Trente-sept pour cent des personnes interrogées estiment qu'elles ont été « plus graves » au cours de ce septennat que celles qui se sont produites sous Georges Pompidou (39 % les jugent « aussi graves », 5 % « moins graves », 50 % ne se prononcent pas). Trente-deux pour cent les jugent « plus graves » que les affaires qui se sont produites sous Charles de Gaulle (32 % les jugent « aussi graves », 10 % qu'elles sont « moins graves » et 36 % ne se prononcent pas).

Il apparaît, dans les réponses à une troisième question, que « les accusations portées à l'égard de Valéry Giscard d'Estaing dans l'affaire dite des « diamants » n'auraient pas d'influence sur le vote des personnes interrogées : 2 %, qui avaient l'intention de voter pour M. Giscard d'Estaing, annoncent leur intention de voter « pour un autre candidat » ; 2 %, qui n'avaient pas l'intention de voter pour lui, disent qu'ils voteront désormais pour le chef de l'État en exercice.

Les derniers mystères du monde: voyage au bout de la science.

Avec rigueur, ce livre fait le point des connaissances actuelles sur les mythes et les lieux de notre globe qui n'ont pas encore révélé tous leurs secrets : la civilisation des Scythes, l'âge des méga-

Rithes, les cités de l'Indus... Un livre précis, certes, mais aussi un tremplin pour l'imaginaire avec son iconographie dotée notamment de grandes reconstitutions archéologiques originales.



Sélection du Reader's Digest éditeur de livres ? Ouvrez celui-ci et vous découvrirez un éditeur exigeant. Quel que soit le sujet, il est traité par les auteurs les plus qualifiés.

Sélection du Reader's Digest.

Les faits ne sont jamais déformés pour être simplifiés. De la couleur, des illustrations, des encadrés : Sélection crée de beaux livres dont la lecture est toujours passionnante. Résultat : des ouvrages de référence dont l'intérêt ne s'épuise pas.

En vente chez votre libraire.



LA POLÉMIQUE SUR LES TRAVAILLEURS ÉTRANGERS

L'opinion algérienne condamne les procédés expéditifs des communistes français

Alger. — «Etranger au débat» : sous ce titre, le quotidien algérien *El Moudjahid* a consacré, le lundi 16 février, un long éditorial aux polémiques entrainées en France par les récentes initiatives du parti communiste concernant les travailleurs immigrés. Le journal constate d'abord, pour le regretter, que « cette force de travail déjà exploitée dans plusieurs domaines (l'est) désormais à des fins purement électorales (...). La décadence, le respect d'une morale politique auraient voulu que le thème, tel qu'il est débattu, restât étranger à la campagne en cours ».

L'éditorialiste souligne que l'émigration algérienne « ne relève pas d'un accord avec un parti politique, mais est régie par des conventions passées avec le gouvernement français », qui peut être « seul tenu pour responsable de ce qui concerne aussi bien les actes racistes que la situation d'ensemble endurée par l'émigration ». Le P.C.F. n'est à aucun moment cité, mais le journal entretient une certaine équivoque lorsqu'il écrit : « Qu'est-on tenu aux émigrés ? Une loi Stoléru ou le retour de certaines communes... », sans préciser de quelles communes

De notre correspondant

Il est question. Il semble cependant acquiescer les communistes au bénéfice du doute, en concluant : « Ne pouvant faire fi de l'attitude observée dans le passé par chacun des partis à l'égard de notre émigration, l'avenir nous éclairera certainement davantage sur les intentions équivoques et inavouées, et sur la volonté politique qui reste encore à manifester en vue d'apporter une solution juste, humaine et efficace à ce que l'on appelle aujourd'hui, en France, le « problème de l'immigration ».

Ce commentaire a été d'autant plus remarqué qu'*El Moudjahid* consacre, en pages intérieures, une large place aux propositions du parti socialiste contenues dans la récente déclaration du bureau exécutif du P.S. annonçant une série d'initiatives au niveau des collectivités locales et rejetant comme raciste la notion de « seuil de tolérance ».

El Moudjahid avait évoqué la veille, pour la première fois sans en donner le détail, les actions menées par le P.C.F. dans « certaines municipalités à forte concentration d'immigrés » et avait estimé que « les socialistes plaçaient en faveur des communistes, ceux-ci refusant énergiquement l'attribution de postes à leurs adversaires voulant leur cotter ».

LA FEN PRÉCISE SA POSITION SUR LA DROGUE

La Fédération de l'éducation nationale (FEN) a présenté, mercredi 18 février, l'édition de sa brochure *La Drogue, une réalité, non une fatalité*, parue en 1977. L'édition mise à jour est enrichie de statistiques et de textes administratifs et législatifs. M. André Henry, secrétaire général de la FEN, a déclaré : « La drogue n'est pas une fatalité, mais le symptôme d'une société ».

La FEN suggère la création dans chaque établissement scolaire de « comités d'accueil et d'information sur les problèmes de la jeunesse » pour éviter toute médicalisation excessive du problème, car « la drogue n'est pas avant tout un problème de santé ». Ces « comités d'accueil » s'adressent aux jeunes en difficulté et seront chargés de l'information dans l'établissement. Pour la FEN, qui souhaite « des communautés éducatives à visage humain », la première mesure à prendre serait « de ne plus voir de lycée ou de collège déshumanisés par des centaines de jeunes déshumanisés ». La brochure est vendue 10 francs.

■ Pour demander « la libération des Corsas emprisonnés », deux cents personnes ont manifesté, mercredi 18 février, à Paris à proximité du ministère de la Justice. Ce rassemblement, à l'appel du parti socialiste, du P.S.U. et du SGEN, avait été décidé après les condamnations prononcées le 11 février par la Cour de sûreté de l'Etat contre les autonomistes corsais impliqués dans l'affaire de Bastelica. Une délégation, dans laquelle figuraient l'armateur Antonin Sanguinetti, a été reçue par un collaborateur de M. Alain Peyrerie.

FAITS DIVERS

UN JEUNE CHÔMEUR EST DÉCOUVERT MORT DE FROID

Licencié en juillet 1979 du centre de production des usines Peugeot à Sochaux, un jeune homme de vingt-cinq ans, M. Serge Kos, a été découvert mort de froid et de faim dans un hangar qui lui servait d'abri. C'est un huis clos qui a trouvé son cadavre mercredi 18 février alors qu'il venait notifier au jeune homme une citation à comparaître devant le tribunal de grande instance consécutive à un larcin qu'on lui reprochait. Le décès remontait à trois jours et le corps ne pesait plus qu'une quarantaine de kilos.

En perdant son emploi M. Kos avait perdu aussi le droit de demeurer dans le logement fourni par son entreprise. Réduit à vivre d'expédients, il semble s'être laissé aller à la mort par désespoir.

La direction de Peugeot-Sochaux, comme pour se disculper, a estimé devoir fournir jeudi 19 février des « précisions » sur les raisons du licenciement de son ancien salarié qui occupait des fonctions de contrôleur à l'atelier d'emboisement. Elle déclare que ce licenciement avait été motivé par onze absences répétées et non justifiées de M. Kos depuis son embauche en 1977.

L'enquête de police a livré de son côté sa conclusion : « mort naturelle ».

Un point de vue répandu

Ce quotidien reflète, ce faisant, incontestablement un point de vue largement répandu dans une opinion publique qui s'interroge sur les motivations du P.C.F. et condamne ses procédés expéditifs. La surprise est d'autant plus vive que le F.L.N. entretient avec les communistes français des relations étroites et confiantes. M. Georges Marchais a fait en Algérie des voyages publics et privés nombreux et paraissait être un interlocuteur privilégié du régime. Lors de sa dernière visite officielle, en août 1979, il avait proclamé, dans une conférence de presse, que « les travailleurs qui avaient contribué au

Après les incidents au cours de l'émission sur les jeunes

Tout pour l'accès aux médias

L'accès aux médias est, depuis de longs mois, l'un des objectifs primordiaux de la C.G.T. L'« affaire du Palace » en ce sens, a peut-être dépassé ses espérances, car rarement la presse a dû servir à une opération « coup de poing » cagnotte.

Autre chose est de savoir si, parmi les jeunes, parmi les jeunes chômeurs, le manque de la démocratie et le recours aux méthodes de commandement impressionnant davantage qu'une exploitation de la colère ravivée de tous ceux qui souffrent d'être privés de travail.

Mais la C.G.T. n'entend pas seulement tenir la vedette, se présenter comme le meilleur et l'unique défenseur de la classe ouvrière. Elle veut aussi disqualifier la C.F.D.T.

M. Maire s'est-il laissé piéger, comme le dit M. Georges Séguin, en acceptant d'être le seul représentant des syndicats « sur l'estrade du plateau du consensus » pour reprendre l'expression employée par M. Krasucki, deux jours plus tard, devant les militants C.G.T. de la région parisienne.

La règle de la C.F.D.T., précise cette dernière, est de participer à un débat sans y mettre pour condition la présence d'autres porte-parole des contestations. Elle est conforme au pluralisme. De fait, il est exceptionnel que les six centrales soient réunies dans un studio. Au contraire, il est courant que

M. Krasucki, M. Bergeron ou M. Bonard s'expriment seuls sur les ondes. Puisqu'il s'agit des médias, la présence de la FEN aurait pu être aussi, paraît-il, souhaitable. Mais alors l'émission retomberait dans le style institutionnel, déjà assez lourdement accusé par les titres des autres participants.

M. Maire aurait-il dû intervenir, essayer d'expliquer que la parole soit donnée, en fin d'émission, à M. Maire, premier responsable du centre C.G.T. de la jeunesse ? Il semble que, de tous, l'ignorance et la confusion étaient telles, entre les murs du temple du débat, que le débat ne puisse reprendre sans tomber dans la cacophonie. En disant que M. Maire a « joué sa voix » à celle des représentants du pouvoir et du C.N.P.F., le secrétaire général de la C.G.T. veut, une nouvelle fois, entonner le cri de consensus. C'est la démonstration que veut faire la C.G.T. en imposant l'unité d'action avec la C.F.D.T., en refusant les contacts — parfois offerts en termes ambigus par la C.F.D.T. à Lyon et à Paris — en rejetant l'invitation des médias à leur congrès, en recourant même, sur les lieux de travail, à des arguments « musclés », etc.

Ces méthodes s'inscrivent-elles dans l'élection présidentielle ? La réponse sera décisive pour l'avenir de la gauche.

JOANINE ROY.

JUSTICE

DEVANT LES ASSISES DU VAL-DE-MARNE

Yves Maupetit et Jeanine Terriel piêtres Bonnie and Clyde

Non, Yves Maupetit et Jeanine Terriel, qui comparaitront depuis le mercredi 18 février devant les assises du Val-de-Marne, n'ont rien de Bonnie and Clyde (« le Monde » du 19 février). A les voir, ils apparaissent plutôt comme un couple incongru que leurs crimes ont déshonoré et que la prison a assagi. Lui, trente et un ans, calme, tranquille, costume trois pièces et sous-jacques au dernier degré, elle, de dix-huit ans, dédaigneuse et détachée. Elle, de dix-huit ans, visage boursoufflé par l'alcool, les cheveux noirs, sales et raides, tirés en arrière, aux allures de paysanne avec sa jupe à car-

reux et sa veste en laine verte. Entre eux, pas un regard et deux gendarmes. Leur sanglante équipée les a définitivement brouillés.

Aujourd'hui, ce triste « assemblage » se rejette mutuellement la responsabilité de deux des trois meurtres qu'ils ont commis. Qu'est-ce donc qui a pu les réunir ? Leur liaison allait bien au-delà du profit que retirait Yves Maupetit de la doyanne du bois de Vincennes après vingt-quatre ans de prostitution. Leurs chemins se sont croisés en 1974 et depuis ils ne se sont séparés que lorsque les méfaits de Maupetit l'ont conduit en prison.

comme un être asocial ayant renoncé volontairement à s'intégrer dans la société. Il a finalement choisi un mode de vie et la pas voulu en changer. Arrêté de nombreuses fois, ses condamnations le confortent dans son attitude antisociale. Intelligent, n'ayant aucune anomalie mentale, ce petit voleur sans envergure choisira toujours des cibles faciles en commettant le plus souvent ses forfaits chez des gens qu'il connaît et même dans sa famille. En Jeanine Terriel, il trouve enfin la « mère » qu'il n'a jamais eue comblant ainsi d'énormes lacunes affectives. Comment cet être, dont les psychiatres disent qu'il est capable de contrôle et de sang-froid, est-il, en fin de compte, devenu « le meur de Lucy-en-Brie », ce que, d'ailleurs, il ne cesse de nier ? Les six jours de débats à venir permettront peut-être de répondre à cette question.

Tous les médecins psychiatres venus témoigner le décrivent

Ainsi va se poursuivre une vie de misère. Elle cohabite tantôt avec un boxeur aveugle, tantôt avec des souteneurs. Des pérégrinations naît une fille qu'elle abandonne presque aussitôt. Sachant tout juste lire, à peine écrire, elle acquiert finalement au milieu de ses épreuves un ascendant et des tendances agressives qui l'incitent à sortir une lame de couteau ou un couteau de bois pour s'en prendre à ceux qui se mettent en travers de son chemin, surtout quand elle a bu. Néanmoins, les psychiatres cités à la barre estiment qu'elle est une personne intelligente, normalement équilibrée et responsable de ses actes. Ce qui provoque une vive réaction de la part d'un de ses défenseurs, René Flayon, qui souligne les contradictions entre son passé d'interne psychiatrique et les conclusions qu'on en tire aujourd'hui. Jeanine Terriel écoute à peine. Elle ne comprend guère ces querelles de spécialistes. Son grand plaisir, c'était les bons restaurants, car elle aime bien « les gens bien habillés ».

Un asocial

Yves Maupetit a eu relativement peu de chance dans sa jeunesse. « Je n'ai pas été malheureux comme enfant », dit-il, mais « j'ai été mal aimé ». Fils d'un chauffeur de car, parvenu entre ses grands-parents vendéens et ses parents déshonorés dans la banlieue parisienne, il bascule petit à petit dans la délinquance et les libéralités. « Vous buvez quelquefois jusqu'à quarante pastis par jour, deux bouteilles de vin et beaucoup de bière », demande le président, M. Henry Servat. « C'est pour ça », reconnaît-il simplement. A chaque tentative d'insertion dans le monde du

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les défenseurs des deux commissaires-priseurs, M. Gledjman et M. Loubmer, se sont efforcés de démontrer que le principe de l'unicité des lieux de ventes aux enchères à Paris repose uniquement sur un usage contestable et contesté.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les défenseurs des deux commissaires-priseurs, M. Gledjman et M. Loubmer, se sont efforcés de démontrer que le principe de l'unicité des lieux de ventes aux enchères à Paris repose uniquement sur un usage contestable et contesté.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

travail. Il échoue. Se faisant renvoyer pour de petits larcins ou partant de lui-même, car il n'aime pas travailler. Renfermé, peu courageux, sa vie ne sera plus alors que camouflages, vols de voitures, exactions diverses. Son père, cité comme témoin, ne peut pratiquement rien dire de lui tellement il s'en est peu souvenu. « Il n'a pas de volonté », dit-il seulement, en ajoutant comme pour s'excuser : « On l'a emmené une fois en vacances avec nous ».

D'après les psychiatres, son service militaire, effectué dans une unité disciplinaire des bataillons d'Afrique à Djibouti, aura une énorme répercussion sur son devenir. « Il en est sorti avec la haine », rapporte le docteur Jean-Marie. Après dix-huit ans, quand il commettrait un vol, c'était un accident. Après, il s'en fichait ».

Tous les médecins psychiatres venus témoigner le décrivent

Les dissidents

de Drouot en appel.

Le différend opposant plusieurs commissaires-priseurs de la capitale à leur chambre de discipline, a été évoqué le 18 février devant la première chambre de la cour de Paris sur appel du jugement du tribunal de Paris. Le cour prononcera son arrêt à une date ultérieure.

En première instance, le 6 juin 1979, le tribunal civil avait écarté à M. Loubmer et Poulain, a été évoqué le 18 février devant la première chambre de la cour de Paris sur appel du jugement du tribunal de Paris. Le cour prononcera son arrêt à une date ultérieure.

Les défenseurs des deux commissaires-priseurs, M. Gledjman et M. Loubmer, se sont efforcés de démontrer que le principe de l'unicité des lieux de ventes aux enchères à Paris repose uniquement sur un usage contestable et contesté.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

Les « rocats de la compagnie et de la chambre », des ventes aux enchères publiques ailleurs que dans les lieux autorisés par la chambre, essentiellement l'hôtel Drouot.

ÉDUCATION

La préparation de la rentrée 1981

« LE NOMBRE PRÉVU DE FERMETURES DE CLASSES N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI ÉLEVÉ »

estime le SGEN-C.F.D.T.

Le Syndicat général de l'éducation nationale (SGEN-C.F.D.T.) a dénoncé, mardi 17 février, au cours d'une conférence de presse, les conditions dans lesquelles se prépare la rentrée scolaire de septembre prochain. C'est la première fois, a déclaré l'un de ses responsables, qu'à pareille époque de l'année il y a tant d'annonces de fermetures de classes et de suppressions de postes. Le Syndicat fait état de soldes « partout négatifs » entre les suppressions et les créations de postes ou de classes, selon les premières informations.

Le Syndicat souligne que, sur quatre points fondamentaux, l'échec du ministère de l'éducation « est total » : tous les enfants que les parents inscrivent en maternelle — non seulement ceux de deux ans mais aussi ceux de trois ans — ne sont pas accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste lettre morte ; la perspective d'une pédagogie différenciée dans le collège unique s'éloigne ; enfin plus de deux cent mille jeunes quittent l'école sans formation professionnelle attestée.

Le Syndicat souligne que, sur quatre points fondamentaux, l'échec du ministère de l'éducation « est total » : tous les enfants que les parents inscrivent en maternelle — non seulement ceux de deux ans mais aussi ceux de trois ans — ne sont pas accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste lettre morte ; la perspective d'une pédagogie différenciée dans le collège unique s'éloigne ; enfin plus de deux cent mille jeunes quittent l'école sans formation professionnelle attestée.

Le Syndicat souligne que, sur quatre points fondamentaux, l'échec du ministère de l'éducation « est total » : tous les enfants que les parents inscrivent en maternelle — non seulement ceux de deux ans mais aussi ceux de trois ans — ne sont pas accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste lettre morte ; la perspective d'une pédagogie différenciée dans le collège unique s'éloigne ; enfin plus de deux cent mille jeunes quittent l'école sans formation professionnelle attestée.

Le Syndicat souligne que, sur quatre points fondamentaux, l'échec du ministère de l'éducation « est total » : tous les enfants que les parents inscrivent en maternelle — non seulement ceux de deux ans mais aussi ceux de trois ans — ne sont pas accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste lettre morte ; la perspective d'une pédagogie différenciée dans le collège unique s'éloigne ; enfin plus de deux cent mille jeunes quittent l'école sans formation professionnelle attestée.

Le Syndicat souligne que, sur quatre points fondamentaux, l'échec du ministère de l'éducation « est total » : tous les enfants que les parents inscrivent en maternelle — non seulement ceux de deux ans mais aussi ceux de trois ans — ne sont pas accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste lettre morte ; la perspective d'une pédagogie différenciée dans le collège unique s'éloigne ; enfin plus de deux cent mille jeunes quittent l'école sans formation professionnelle attestée.

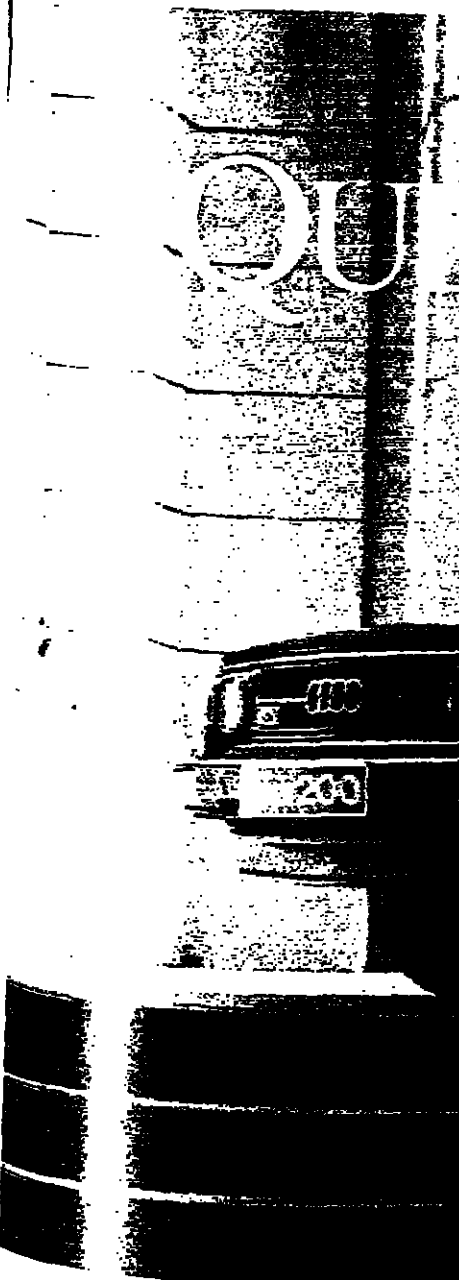
Le Syndicat souligne que, sur quatre points fondamentaux, l'échec du ministère de l'éducation « est total » : tous les enfants que les parents inscrivent en maternelle — non seulement ceux de deux ans mais aussi ceux de trois ans — ne sont pas accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste lettre morte ; la perspective d'une pédagogie différenciée dans le collège unique s'éloigne ; enfin plus de deux cent mille jeunes quittent l'école sans formation professionnelle attestée.

JUSTICE

CONSEIL SAGAN PL

La Vieille Fen

le Chien co



LE CODE PÉNAL 1980-81 EST PARU

DALLOZ

100 200 TURBO. On dit, la roue...
est pas tout à fait vrai.
est un peu plus à certain...
la loi, la loi automobile...
en 8,7 secondes...
dont cette herbi...
un moteur à injection...
170 ch DIN en lo...
plus puissante de sa caté...
est à elle.

سكس الامام

CARNET

JUSTICE

FRANÇOISE SAGAN PLAGIAIRE ?

« La Vieille Femme » contre « le Chien couchant »

Est-ce vraiment plagier que d'emprunter à un autre écrivain le thème de l'une de ses œuvres pour en tirer un roman ? Une fois encore on en débattait, mercredi 18 février, devant la troisième chambre du tribunal civil de Paris, présidée par M. Jean Bardouillet, où M. Jean Hougron et son éditeur, la maison Stock, réclamaient l'interdiction à la vente du *Chien couchant*, roman de Mme Françoise Sagan, édité par Flammarion.

En 1955, Stock publie un recueil de sept nouvelles de M. Hougron, intitulé *les Humiliés*. L'un des récits, qui porte pour titre *la Vieille Femme*, conte l'histoire d'un comptable minable qui, un jour, va trouver une bourse contenant des bijoux précieux. Sa femme — la vieille femme — découvre le trésor. S'ensuivent des rapports dramatiques.

Au début de 1980, la société cinématographique Fildebroc demande aux éditions Stock de lui accorder une option d'un an sur l'acquisition des droits d'adaptation à l'écran de cette histoire : Mme Françoise Sagan lui a soumis un projet de scénario tiré de la nouvelle de Jean Hougron. Stock accorde l'option.

A l'automne, M. Hougron est très surpris d'apprendre que l'auteur de *Bonjour tristesse* s'apprête à faire paraître, chez Flammarion, un roman reprenant pour thème le sujet du scénario, et donc le sujet même de sa nouvelle. D'ailleurs, le représentant de la romancière va lui demander peu après s'il consentait à autoriser celle-ci à utiliser « officiellement » son histoire. M. Hougron refuse. Quelques jours plus tard, le nouveau roman de Mme Sagan, intitulé *le Chien couchant*, est sous presse, et il a pour thème l'histoire même

imaginée par M. Hougron pour sa *Vieille Femme*.

Est-ce parce qu'elle n'a pas obtenu l'autorisation en bonne et due forme qu'elle souhaitait figurer, sur la page de garde de son livre, la dédicace suivante : « Je tiens à remercier ici M. Jean Hougron pour son concours involontaire. C'est en effet dans son excellent recueil de nouvelles (...) que j'ai trouvé le point de départ de cette histoire (...) » ?

Toujours est-il que la précaution est bien insuffisante, inacceptable même, aux yeux de M. Hougron et de son éditeur. M^{rs} Antoine Weil, pour Stock, parlera à l'audience de « plagiat total », mieux : de « paraphrase ». Il est vrai qu'il existe une similitude frappante entre les deux histoires. M^{rs} Jean Liebonne, conseil de Jean Hougron, dénoncera à la barre « une audace rarement vue de la part d'une plagiaire ».

A l'inverse, M^{rs} Jacques Isorni, qui représente les intérêts de Flammarion, va voir, lui, dans cet avant-projet l'élément essentiel qui suffit à gommer tout malentendu. Oui, la romancière s'est inspirée de son confrère ! Mais c'est elle qui nous le dit, sans ambages ! Le plagiat, c'est autre chose.

Quant à M^{rs} Jean-Edouard Bloch, conseil de Mme Françoise Sagan, il soutiendra qu'en matière de plagiat, ce n'est pas sur les similitudes que la vérité doit s'établir, mais, tout au contraire, sur... les différences existant dans l'une et l'autre des œuvres en présence.

Le jugement a été mis en délibéré.

J.-M. DURAND-SOUFFLAND.

Naissances

M. Bernard SCHOELLER et Mme, née Florence Bechetolle Gaspard, ont la joie d'annoncer la naissance de Martin, le 15 février 1981, 55, rue Vanneau, 75007 Paris.

Décès

Mme Georges Roos, M. et Mme Léon Charbon et leur fils Philippe, M. et Mme Jacques Roos, M. et Mme Jean-Claude Roos et Julien, M. Yvès Charbon, M. et Mme Victor Charbon, Mme veuve Jacques Charbon, M. et Mme Albert Charbon, M. et Mme Yves Gorin, Mlle Christiane Lampart, ont l'immeuble douleur de faire part du décès de

YVES CHARBON

survenu dans sa trentième année. L'inhumation a eu lieu dans la plus stricte intimité au cimetière du Montparnasse.

La famille s'excuse de ne pas recevoir.

18, rue des Sablon, 75010 Marolles-Marly.

Mme Jean Chatain, son épouse, Françoise Lacouture et Jérôme, Jacques et Nicole Arle, Gilles et Xavier, Didier et Danièle Roura, et Julien, ses enfants et petite-fils, ont la douleur de faire part de la mort du

docteur Jean CHATAIN,

chevalier de la Légion d'honneur,

ancien interne des hôpitaux de Paris,

chirurgien-chef honoraire de l'hôpital de Meaux,

décédé des suites d'une longue et douloureuse maladie le 12 février 1981.

Selon son désir, ses obsèques religieuses et l'inhumation ont eu lieu dans l'intimité familiale, à Davignac (Corrèze).

Cet avis tient lieu de faire-part.

41, cours Pletville, 77100 Meaux.

VENTE AUX ENCHÈRES

HOTEL DES VENTES, 73, rue du Fbg-Saint-Honoré, 75001 PARIS.

M^{rs} LOUDMER, POULAIN, C.P. SAMEDI 21 FÉVRIER :

10 h. : LIVRES ; 14 h. 30 : ESTAMPES ; LUNDI 23 FÉVRIER, 20 h. 30 :

FOURRURES ; MERCREDI 25 FÉVRIER, 10 h. 30 et 14 h. 30 : VINS et ALCOOLS.

On nous prie d'annoncer la mort de

M. Henri DELLENEBACH, agrégé de l'université, professeur honoraire au lycée Claude-Fauriel à Saint-Etienne, décédé le 9 février 1981, à l'âge de soixante-dix-neuf ans. Ses obsèques ont été célébrées dans l'intimité, à Uzieux (Loire).

M. Louis Arnold Lamottier, Mlle Béatrice Lamottier, et toute la famille pleurent la disparition de leur épouse, grand-mère et parente.

Mme Louis Arnold LAMOTTIER, née Denyse Ogé - S. Faidherbe,

décédée le 10 février 1981, à Paris, en son domicile.

La cérémonie a été célébrée dans la plus stricte intimité familiale.

3 et 5, rue Louis-David, 75014 Paris.

M. et Mme Alain Valette et leurs enfants ont le regret de faire part du décès de

général F. VALETTE,

commandeur de la Légion d'honneur,

survenu à Arvignac, le 17 février 1981. L'inhumation aura lieu au cimetière d'Arvignac, dans le caveau de famille.

Cet avis tient lieu de faire-part.

3, boulevard Richard-Wallace, 92300 Neuilly.

SALLE DE VENTES

Métro Latour-Maubourg, 9, av. de la Motte-Piquet (7^e), 551-73-87

du 30 février au 1^{er} mars inclus

MISE EN VENTE AU PUBLIC

AU REZ-DE-CHAUSSEE :

IMPORTANT LOT

DE TAPIS

ORIENT ET CHINE

(faits main) ayant acquis leurs droits de douane, vendus à la pièce ou par lot (avec certificat d'origine et leur photo).

GROUPE NAIN, ISPAHAN, KASIMIR, PAKISTAN, TURQUIE, PEKIN, SIN-KIANG...

Au sous-sol : LOT D'IVOIRES

ET DE PIERRES DURES

SCULPTES

DE CHINE ET DU JAPON

LA VENTE AURA LIEU

le 11 et 22 h., sans interruption

Remerciements

Le docteur Jean Castel et ses filles, Mme Joseph Pecquet, Mme Jean Debrouse, Les familles Pecquet, Castel, Visme, Trancart, Cagniard, Gautier et Madoulin, remercient bien sincèrement toutes les personnes qui leur ont apporté leur témoignage de sympathie lors du décès de Mme Jean CASTEL, née Elyzabeth Pecquet, « Moulin de Lannoy », Roy-Boissy, 90300 Marselles-en-Beauvaisis.

Le docteur Marie-Anne Levy-Alcouy

Le docteur Roger Levy, leurs enfants, et leur famille,

dans l'impossibilité de répondre individuellement aux nombreuses marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de

COLONNA ROMANO,

expriment leur profonde reconnaissance à toutes les personnes qui se sont associées à leur deuil.

Anniversaires

Pour le trentième anniversaire, le 20 février, du rappel à Dieu de M. René FAUCHET,

attaché à la direction des services de tourisme Michelin (Globe France), sa femme demande à ceux qui restent fidèles à son souvenir d'avoir une pensée pour lui.

Messes anniversaires

Pour l'anniversaire de la mort de Mme Louis FRIDERICH,

une messe sera célébrée le 22 février, à Orléans-Bière (77).

Cérémonies

L'Association culturelle sépharade de Paris, le Consistoire israélite de Paris, le Fonds social juif unifié, annoncent qu'une cérémonie de Schloim à la mémoire du président Edgar ABRAVANEL, aura lieu le lundi 23 février, à 18 heures, à la synagogue 28, rue Buffault (Paris-9^e), sous la présidence de M. Alain Goldmann, grand rabbin de Paris.

Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 9 h. 30, salle Marc-Bloch (est. C. 8 étage) Sorbonne, communication de M. Pierre VASSE, docteur en lettres : « L'action artistique sous la Deuxième République ».

Université de Paris-II, jeudi 26 février, à 16 h. 15, cabinet 2, Mme Françoise Bouvier : « Les investissements privés directs européens hors de la C.E.E. et le droit communautaire ».

Université de Paris-II, vendredi 27 février, à 16 heures, salle des conseils, M. Francis CALCOEN : « L'intervention de l'Etat dans l'économie du logement ».

Université de Paris-II, samedi 28 février, à 8 h. 30, salle Bourjac, M. John HUGHES : « Le théâtre d'A. W. Pinero (1865-1934) et son temps ».

Cérémonies du souvenir

Le Consistoire israélite de Paris communique qu'une cérémonie sera organisée le vendredi 20 février 1981, à 17 h. 30, à la synagogue 44, rue de la Victoire, Paris-9^e, à l'occasion du soixante-cinquième anniversaire de Verdun, par le Comité national du souvenir de Verdun, sous la présidence et avec la présence effective du grand rabbin Kaplan, grand rabbin du Consistoire central (lui-même ancien combattant de la bataille de Verdun).

Communications diverses

L'Amicale nationale des anciens prisonniers de guerre du staling XI AB invite tous ses anciens à assister à son assemblée générale, qui aura lieu le dimanche 1^{er} mars, à 10 h. 30, au restaurant Thibault, 79, rue Saint-Dominique, Paris-7^e, suivie du déjeuner amical. Réservation à l'Amicale, 46, rue de Londres, Paris-8^e.

Connaissance du christianisme, Mardi 24 février, 20 heures, M. le pasteur Marc Loda : « Le déroulement de la liturgie eucharistique dans la première Eglise ».

Sur invitation, B.P. 736, 75143 Paris Cedex 04.

Soutenances de thèses

Université de Paris-I, jeudi 26 février, à 15 heures, salle Louis-Liard, M. Massoud DABER : « L'histoire socio-politique de la République libanaise sous mandat français (1920-1943) ».

Université de Paris-II, jeudi 26 février, à 16 h. 15, cabinet 2, Mme Françoise Bouvier : « Les investissements privés directs européens hors de la C.E.E. et le droit communautaire ».

Université de Paris-II, vendredi 27 février, à 16 heures, salle des conseils, M. Francis CALCOEN : « L'intervention de l'Etat dans l'économie du logement ».

Université de Paris-II, samedi 28 février, à 8 h. 30, salle Bourjac, M. John HUGHES : « Le théâtre d'A. W. Pinero (1865-1934) et son temps ».

Nos abonnés bénéficient d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Monde », sous préavis de joindre à leur envoi de toute une des dernières bandes pour justifier de cette qualité.

“QUE LA FORCE SOIT AVEC TOI.”

AUDI. LA FOI AUTOMOBILE.

AUDI 200 TURBO. On dit, la route est à tout le monde. Ce n'est pas tout à fait vrai.

Elle appartient un peu plus à certains qu'à d'autres. A ceux qui ont la foi. La foi automobile. Regardez la Turbo. Les 100 km/h en 8,7 secondes. Plus de 200 km/h sur circuit. Mais, où donc cette berline trouve-t-elle sa force ? Dans un moteur à injection de 2.200 cm³.

Avec son turbo, ses 170 ch DIN en font la H CV* traction avant la plus puissante de sa catégorie. Voilà pourquoi la route est à elle.

Mais il y a d'autres raisons cachées. Ses freins, ils sont à disques, surdimensionnés et ventilés à l'avant, son double circuit de freinage en diagonale et sa direction assistée auto-stabilisante. Dotée d'une telle puissance, elle n'a pas donné dans le clinquant.

Des phares jumelés et des pneus taille basse, sécurité oblige. Mais Audi a aussi conçu l'Audi 200 pour le plaisir. Le vôtre. Cela explique les vitres teintées, les sièges velours, les spots de lecture, les cendriers et les allume-cigares à toutes les places. Et comme

le plaisir ne se détaille pas, la Turbo a en série ce que les autres proposent seulement en option.

Tout cela en fait une force rare, une force sage qu'il fait bon avoir avec soi.

VAG, le réseau Volkswagen Audi, vous présente les Audi dans 600 points de service.

A PARTIR DE 95.780 F**





Monde DES LIVRES

Calvino, prestidigitateur diabolique

● Un fascinant voyage dans le labyrinthe du romanesque

APRÈS un silence de plusieurs années, Italo Calvino est revenu au roman, en publiant au début de l'été 1979 un livre au titre sibyllin : *Si par une nuit d'hiver un voyageur*, qui a remporté d'emblée un succès considérable en Italie, et dont la traduction vient de sortir en France.

Ce texte étrange, fascinant, où éclate à chaque page une maîtrise souveraine, est toutefois assez malaisé à définir et à résumer, sans doute parce que c'est à la fois un roman et bien autre chose qu'un roman.

En fait, il se présente comme une suite de fragments romanesques indépendants les uns des autres, dont le seul lien réel est constitué par le lecteur qui les aborde successivement.

La première histoire en effet (qui n'est autre que « le dernier roman de Calvino ») est assez rapidement interrompue par une quelconque erreur matérielle de fabrication, défaut de pagination ou cahier mal broché, d'où l'échange par le libraire de l'exemplaire défectueux, remplacé par un autre roman, qui n'a rien à voir avec le précédent. Là encore, la lecture s'interrompt assez vite, et il est très évident qu'il s'agit d'un truc, d'un artifice destiné à déjouer l'attente du lecteur avant qu'il ait pu se laisser prendre, non pas par goût du suspense, mais afin de démontrer et de mettre en évidence les mécanismes intérieurs du rapport du lecteur au roman.

Avec une habileté diabolique, Calvino continue ce jeu de prestidigitation sur les fragments suivants, multipliant les genres, les styles, les « culturels », si bien qu'on peut lire ces dix fragments comme une suite de savoureux pastiches.



★ Dessin de CAGNAT.

ches, mais aussi comme une sorte d'encyclopédie de formes romanesques, beaucoup plus précises et attentives qu'on ne pourrait penser à première vue, et dont les références sont multiples. C'est là un jeu de haute culture, évidemment, mais qui repose sur une construction moins systématique que celle qui sous-tendait naguère les *Villes invisibles* ou le *Château des destins croisés*, bien que Calvino se souvienne lui aussi des recherches combinatoires de l'Oulipo.

Cela dit, cette réflexion indirecte sur le roman, ses ressorts et ses ressources, se double d'une réflexion sur la lecture, parce que le lecteur (vous, moi), sans y prendre garde, devient peu à peu le personnage principal du livre, en s'identifiant à ce « Lecteur » auquel Calvino s'adresse, dès

la première page, sur un ton de familiarité un peu narquoise, à cette « Lectrice » pré-nommée Ludmilla qui vient le rejoindre et manifeste une curiosité, une avidité, une exigence plus grande encore. Enrichies dans cette aventure qu'est une lecture, Ludmilla et le « Lecteur » anonyme se retrouvent donc personnages d'un orléans roman qui s'ajoute aux dix autres et qui les englobe tous, celui-là même dont nous parlons, dont nous étions partis, « le dernier Calvino ».

Artifice, peut-être, mais dont l'efficacité, affichée, provoque, n'est pas moins plus efficace que d'autres, moins voyants, parce qu'ils sont moins inhabituels, mais tout aussi nécessaires.

MARIO FUSCO.

(Lire la suite page 20.)

Benjamin l'inconstant

● Portrait d'une amitié.

L'HISTOIRE d'une amitié est toujours difficile à écrire, surtout lorsque celui qui écrit parle d'un ami mort. Gershom Scholem, retraçant, en 1976, les péripéties de ses relations avec Walter Benjamin, mort en 1940, risquait fort de tomber dans les pièges que la mémoire dressait sur son chemin : complaisance, faux souvenir, hypocrisie, oubli. C'est un miracle qu'il les ait tous évités. Et que ce livre, qui avait tout pour être larmoyant et facile, se révèle, en fin de compte, un document passionnant, aussi agréable à lire qu'un de ces romans policiers que Benjamin préférait tant, aussi rigoureux sur le plan historique qu'un de ces ouvrages scientifiques auxquels Scholem nous a habitués.

Il faut dire, pour expliquer ce miracle, que ni Scholem ni Benjamin ne sont des personnalités indifférentes. Artiste et métaphysicien, génial et tourmenté, insupportable et insatiable, Benjamin a prouvé ses anglophiles aux frontières de la littérature et de la philosophie, de l'engagement politique et de l'engagement poétique, sans jamais se résoudre à choisir. Inconstant, incapable de se fixer, hésitant à quitter son pays comme à s'y installer, il n'a jamais été l'homme des grandes décisions : mais c'est précisément ce qui fait son charme, et, tout compte fait, sa force, en une époque où trop d'intellectuels ne songent qu'à abdiquer leur liberté devant un dogme quelconque.

Quant à Scholem, esprit puissant et systématique, organisateur et classificateur, il rêve, depuis sa prime jeunesse, de donner une sorte d'encyclopédie vivante du judaïsme. Comme il a eu la chance de vivre très vieux, il y est arrivé.

Né à Berlin en 1897 — cinq ans après Benjamin — Scholem est, comme lui, originaire d'une famille juive « assimilé ». Mais, tandis que son ami est traversé par le doute et fasciné par mille autres choses — dont le marxisme — Gershom Scholem pratique le « retour » aux sources, apprend l'hébreu à raison de plusieurs heures par jour, étudie le Talmud, devient en quelques années un spécialiste incontesté de la pensée juive et émir, dès 1923, en Palestine. Installé à Jérusalem, il y crée un Institut d'études juives, qui formera le noyau de la future faculté de philosophie. Jusqu'à aujourd'hui, il ne s'est pas écarté de la voie qu'il avait choisie au début du siècle : étonnante constance, qui forme le plus vif contraste avec l'homme errant, audacieux et inséparable de Walter Benjamin, lequel mourut — est-ce un hasard ? — en passant une frontière.

C'est tout cela que raconte, avec pudeur et conclusion, *Histoire d'une amitié*. Ne serait-ce que comme portrait de deux très grands intellectuels juifs, l'un et l'autre parmi les figures les plus singulières de leur époque, l'ouvrage mérite d'être lu. Mais on peut y trouver bien d'autres

choses : par exemple un tableau des principaux mouvements d'idées qui agitent l'Allemagne depuis la première guerre mondiale jusqu'au triomphe du nazisme. Benjamin et Scholem les ont tous traversés. Le premier avec plus de passion, le second avec plus de froideur, ils ont été tentés par le socialisme. Ils ont trouvé mortellement ennuyeux les cours de Cassirer, et bien sûr la réputation de Freud. Intéressés par le gnosticisme, ils ont pris leurs distances très tôt, avec le style « prophétique » de Martin Buber. Curieux de toutes les formes de l'art moderne, ils ont été très liés aux expressionnistes, aux premiers peintres abstraits, à Paul Klee. Ils ont sympathisé — surtout Benjamin — avec l'école de Frankfurt, dont les chefs de file, Adorno et Marcuse, étaient parmi leurs amis. Bref, rien de ce qui s'est fait d'intelligent à leur époque ne leur est demeuré inconnu. Peut-on en dire autant de beaucoup d'autres ?

La mort prématurée de Benjamin, survenue dans des conditions tragiques, alors qu'il fuyait la police nazie, marque sans doute le terme de cette période. Après 1940, on ne trouve plus guère de philosophes qui soient en même temps des poètes et des hommes engagés dans les drames de leur temps. C'est aussi ce message que Scholem a voulu faire passer. Il y a une nostalgie qui parcourt tout son livre. Ce n'est pas seulement celle d'un homme qui se remémore ses années juives. C'est plus profondément celle d'un esprit qui voit venir la fin d'un siècle dont il avait tout espéré, et qui ne lui en a en fin de compte apporté que son lot de souffrances, de regrets et d'occasions manquées.

CHRISTIAN DELACAMPAGNE.
★ WALTER BENJAMIN, HISTOIRE D'UNE AMITIÉ, de Gershom Scholem. Calmann-Lévy, collection « Diaspora », 272 p. Environ 70 F.

Les affreux têtards de Jacques Lanzmann

● On « mamoure » ferme à Saint-Germain-des-Près.

AVANT d'enfants, avant d'espions. Le rappel à chacun qui espère donner du poids à ses étreintes en réchauffant en son sein un de ces petits monstres est peine perdue. La fâcheuse manie de proclamer par irremédiablement inscrite à notre patrimoine génétique est culturel. Peut-être dans la surveillance de policier ou d'entomologiste que la gent enfantine exerce à nos dépens une conséquence de l'expulsion du Paradis ? Les têtards sourient : ils n'ont pas encore mesuré l'efficacité de cet espionnage d'autant plus redoutable qu'il se pratique au niveau des tables et des trucs de serrure. Nous sommes environnés d'espions.

Jacques Lanzmann en a dénichés à Saint-Germain-des-Près, quartier que l'on croyait réservé jusqu'aux artistes, aux intellectuels, aux antiquaires et immigrés de Passy. Erreur : dans l'étrange rue de Lille, il y a encore des enfants, des petits commentateurs, des Arabes (au-dessous du sein d'intellectuel) et même des ouvriers : Nicolas Bagdasarian, sept ans et demi, dans la confession que Jacques Lanzmann lui a extorquée, livre tous les secrets de sa rue et ceux de ses petits complices.

Une franche grossièreté

Il s'en passe de belles, rue de Lille. Tout ses habitants ne pensent qu'à ça, si l'on en croit les récriminations de Nicolas. On « mamoure » ferme. Ce ne sont que copulations toutes obscures, que personnages à l'esprit plus ou moins tordu.

Le premier, Nicolas, par exemple : le père, maintenant dans un supermarché, n'a pas supporté que sa femme, étalardée à la Samaritaine, où l'on trouve de tout, le trompe avec son meilleur ami, un réparateur en ascenseurs ; il s'est « exilé » en Palestine, « dans un studio où l'on ne peut pas porter et mourir en même temps tellement c'est petit ». Il paie sa pension alimentaire avec des conserves de charcuterie.

Dans la rue, demeurent un marchand de gravures « à la tigrée », un « pélican » qui enregistre sur un magnétophone les propos dictés par le « tube conscient » de sa clientèle, la mère d'un copain de Nicolas qui vit dans une chambre à désordre qu'on croirait « un musée détruit par un bombardement » ; il y a aussi une « babil » et une « fille au père », des « pats des rats », des « lèche-dienne », etc. Les garnements de la rue de Lille volent aussi leurs aînés à hauteur de la baguette.

Et quand par un heureux hasard, Nicolas et quatre de ses copains se retrouvent en vacances, en Espagne, dans une riche propriété où vient d'arriver le « jette » d'un milliardaire, il arrive des aventures truculentes, paillassées — et parfois d'une franche grossièreté. Car Nicolas ne fait pas toujours dans la dentelle et il en rajoute du côté des « quiquettes » et des « zozos ». S'il raconte son histoire dans un langage truffé de slogans publicitaires comme on peut s'y attendre de la part d'un gosse d'aujourd'hui, sachant qu'il a affaire à l'auteur du *Rat d'Amérique*, des *Transsylvaniennes* et du *Tardif*, etc., il s'exprime souvent à la manière de Jacques Lanzmann, ce qui n'est vraiment pas de son âge. Parce que Nicolas lance le bouchon trop loin, son récit épiqué perd en crédibilité ce que le scandale gagne en parfum.

Mais cet affreux têtard, quand il ne cabotine pas, fait passer de bons moments, ce qui gâche trop rare dans la littérature actuelle. On ne peut non plus rester insensible à la publication que Jacques Lanzmann a approuvée à suivre les frasques de ses espions en petites courtes.

BERNARD ALLIOT.
★ RUE DES MAMOURS, de Jacques Lanzmann. Robert Laffont, 234 pages. Environ 54 F.

« Un fils rebelle » d'Olivier Todd

L'après-Sartre ou ce qui reste quand on s'est beaucoup trompé

IL y aura un an, en avril, que Sartre est mort. Après les éloges funéraires que brouillait l'émotion, commence le temps des premiers bilans à hauteur d'histoire. Que restera-t-il d'une des vies et des œuvres les plus retentissantes du demi-siècle ? Les jugera-t-on au poids des réponses faites, souvent mauvaises, ce des bonnes questions posées ? Pour deux générations d'intellectuels taraudés par les rapports avec les exploiteurs et le communisme, Sartre aura été, jusque dans ses erreurs, celui pour ou contre qui on se déterminait. Celui, aussi, par qui est venue à beaucoup l'envie folle d'écrire.

Olivier Todd est typiquement de cette cohorte de quinquagénaires bédouilles depuis trente ans d'adhésions en désaccords. Avec ce privilège qu'après avoir été ébloui par l'œuvre, comme tant d'adolescents de la Libération, il lui a été donné de fréquenter l'auteur dans la vie, suite à son mariage, en 1948, avec la fille de Nizan. En enfant naturel qui n'allait retrouver son vrai père qu'à quarante-deux ans — voir *L'Arrivée du crabe*, Laffont 1972. — Todd a fait de Sartre son tuteur et conseiller intime, le consultant dans toutes les grandes circonstances de sa vie et de l'actualité, souvent confondues : départ pour le Maroc comme soldat en 1954, aide au F.L.N., entrée à l'*Observateur* ou à la télévision, reportages au Vietnam...

Contrairement à d'autres intimes du philosophe, et sans doute grâce à sa bêtise culturelle de demi-Anglais, ancien de Cambridge, l'adjoint de J.-F. Revel à la direction de *L'Express* n'a jamais laissé son affection pour l'homme et son admiration pour l'artiste obscurcir son jugement à l'égard du politique.

C'est en *Fils rebelle* — expression de Sartre lui-même dans une dédicace à l'auteur — qu'il inaugure pour son compte l'après-sartisme.

par Bertrand Poirot-Delpech

LES erreurs du disparu l'emportent, selon lui, sur le reste. Il cite à son débit : l'assimilation des affiches R.P.F. de 1947 à la propagande nazie, et de de Gaulle à un dictateur ; l'infatigable scordée vers 1950 au mouvement communiste ; la joberie des retours d'U.R.S.S. ou de Chine ; le refus d'admettre que les ouvriers drent du capitalisme de méliorisme, fondions de vie ; la foi assénante dans le prolétariat et la haute viscosité des bourgeois, de tout chef.

Plus généralement, le fils reproche au père d'être resté un penseur en chambre branchant de tout mûr ses lacunes en histoire et en économie, d'avoir prôné la violence comme quelque chose qu'il n'a pas assez vu de cadavres, d'avoir entretenu l'illusion qu'il n'y avait de transformation de la société que globale, d'avoir tu parfois les crimes des États socialistes, d'avoir cédé à l'utopie anarchiste, à l'intolérance, aux jugements hâtifs sur la foi de tiers, et d'avoir écrié passionnément ses proches.

Au crédit de Sartre, Todd compte l'accueil réservé à ces mêmes proches, l'absence d'arrière-pensées intéressées, le dédain des honneurs et des mordantes, la dénonciation des camps de l'Est dès 1950, un anticolonialisme intraitable, le refus de visiter l'U.R.S.S. en 1967 pour protester contre le procès Siniavski-Daniel, le soutien sage-taille à Israël, une constante sensibilité à l'injustice et à l'exploitation, qui en a fait le mainteneur, après Voltaire et Zola, de la grande tradition française de protestation humanitaire.

Si on applique au *Fils rebelle* le même traitement en deux colonnes, on peut trouver, côté négatif, que les divers en ville, fût-ce des déjeuners à « La Palette », enrichissent décidément moins notre connaissance des auteurs que la relecture de leurs œuvres, et une analyse de texte en profondeur.

Les conseils de morale pratique que donne Sartre se révèlent évasifs comme des oracles de charbonnellerie. S'agisse d'« écrivains », est-il l'histoire de reproduire certains propos parés que l'interlocuteur a choisis de ne pas écrire de son vivant ? A quel bon peindre les dégâts de la décadence et de la vieillesse, puisqu'il va de soi qu'ils nous déçoivent tous ? Sartre disait qu'on entre dans la vie d'un disparu comme dans un moulin : une légère gêne peut venir de ce que le *Fils rebelle* est le premier à visiter les lieux. Les autres fils risquent d'autant plus de s'émouvoir que l'auteur traite avec rudesse certains fidèles des *Temps modernes* ou confidentiels des derniers mois. Des luttes entre frères jaloux éclatront-elles ?

MAIS les contemporains de Todd qui ont vécu comme lui ces trente ans d'histoire « par rapport » à Sartre doivent méditer de témoignage de disciple incommode. Quelques explications du philosophe sur ses réticences à admettre l'évidence socialistes son vœux complets à l'égard de la classe ouvrière.

On vérifie également son simplisme, cabochard face à Raymond Aron. Entre le littéraire optimiste qui s'est beaucoup loué et le scientifique pessimiste qui s'est trompé rarement, Todd esquise un parallèle où la société se nourrit de vraie tendresse, de même, il tente un rapprochement savoureux entre Sartre et de Gaulle, jugés par ailleurs géniaux et néfastes en ce que trop de gens les ont crus sur parole, notamment quand ils décrétaient la pensée française la meilleure du monde.

(Lire la suite page 18.)

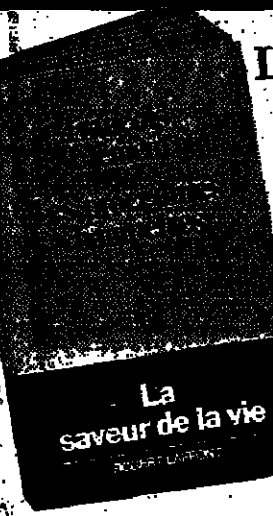
FRANÇOIS CLÉMENT

LES PROCÉDURES CHAMPÊTRES

Roman

« François Clément marche de son pas décontracté dans l'épaisseur quotidienne de la nature et des hommes. L'humour est de rigueur pour une telle exploration et François Clément s'y entend. »

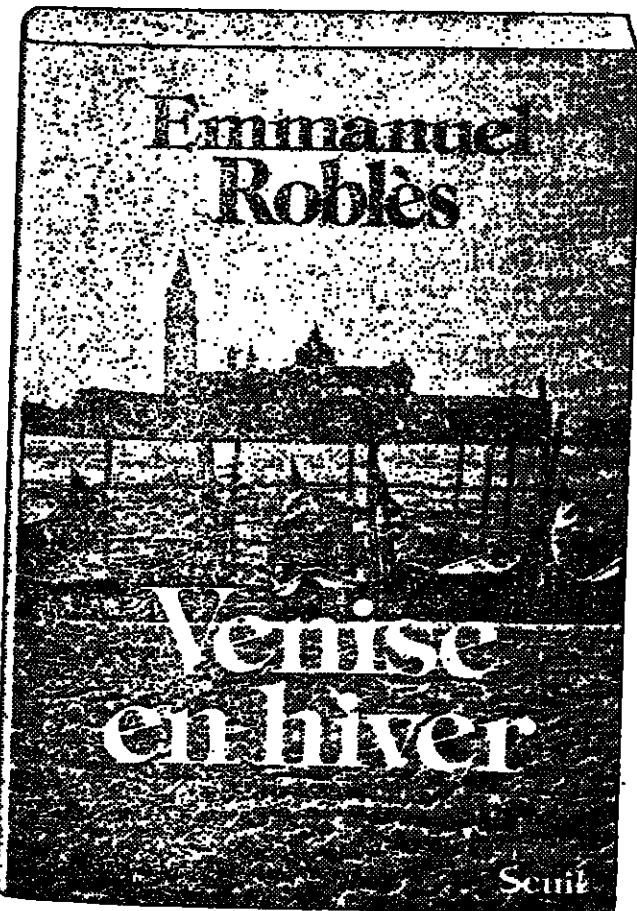
Lucien Guissard
LA CROIX



La
saveur de la vie

ROBERT LAFFONT

Violence et passion à Venise en hiver

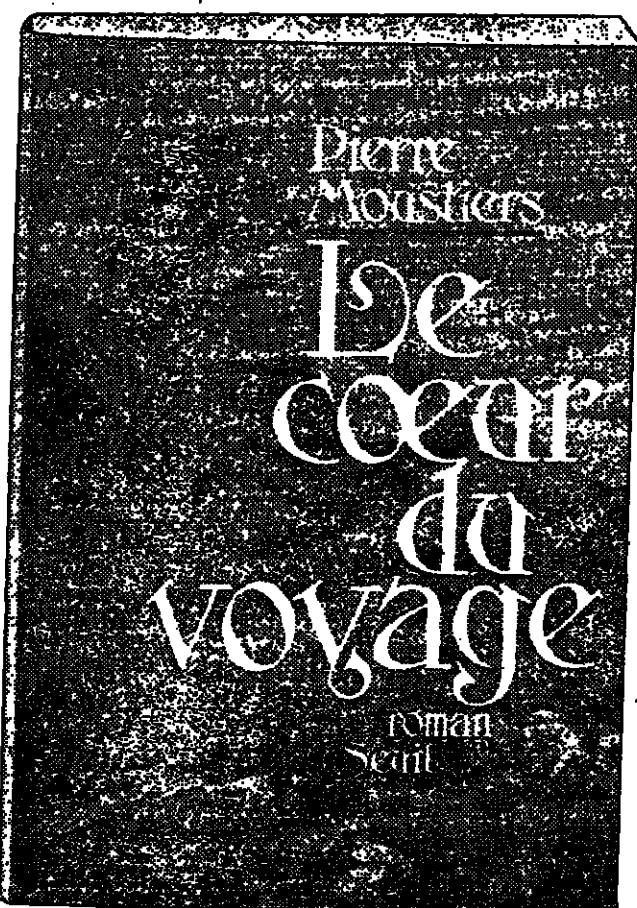


Ce roman d'amour se déroule dans la Venise d'hiver, au cœur de l'Italie d'aujourd'hui, en proie aux convulsions sociales et aux attentats terroristes. Il témoigne de la précarité du bonheur et de la violence dans le monde actuel.

Coll. Méditerranée dirigée par E. Roblès. Roman 288 pages.

SEUIL

Un roman de cœur au cœur de l'histoire



Un automne au lendemain de la Révolution, Roland, vingt ans, sur Juniperus, monumental étalon, fait une longue chevauchée en Provence. Le plus heureux des romans de Pierre Moustiers.

Roman 288 pages

SEUIL

la vie littéraire

Traduire la poésie.

Donner à lire la poésie traduite a toujours quelque chose d'un gageure, et chaque contribution à un débat aussi vieux que la poésie elle-même est en soi intéressante. Les rencontres organisées par le British Council, le Centre culturel canadien et le Centre Pompidou, en novembre 1979, proposaient cette démarche : les poèmes étaient dits dans les deux langues (anglais, français), et la traduction se situait au même niveau que le poème traduit.

La revue *Encrages* offre aujourd'hui un numéro spécial qui reprend et élargit cette initiative. Cinq axes sont privilégiés : expériences et réflexions ; théories en pratique ; poètes et traducteurs d'aujourd'hui ; la dernière partie est consacrée à un débat sur la traduction de *The Raven*, d'Edgar Allan Poe. Parmi les contributions les plus originales, on remarque une esquisse pour une théorie de la traduction rythmique par Pierre Lussan et Léon Robel ; une table ronde sur les anthologies de la poésie américaine par Jacques Darras, Serge Fauchereau et Jacques Roubaud ; une lecture de Paul Celan par Michel Deguy ; une double traduction d'un poème de Sylvia Plath par Robert Devreux et Jacques Darras ; et, par Guy Leclercq, la traduction « totale » destinée, comprise, de la *Botanica* d'Edward Lear. George Belmont, Jean-Pierre Faye, David Gascoyne, Henri Gobard, Michael Hamburger, Gérard-Georges Lemaire, Jean Marmbrino, Jean Rousselot et Kenneth White, entre autres, prêtent leur concours à cette confrontation — théorique et pratique — de traductions de l'anglais vers le français et inversement, de poèmes d'hier et d'aujourd'hui. — P. D.

ENCRAGES, numéro spécial double « Poésie », traduction anglaise, française, 216 pages, décembre 1980. DEFA, université de Paris-VIII, rue de la Liberté, 93262 Saint-Denis Cedex 92.

Le texte du sexe

« Ce ne sont pas les mots qui sont sales, écrit D.H. Lawrence, ni les choses qu'ils désignent, mais les associations d'idées, les pensées qu'ils font lever. » Autrement dit, pourrait paraphraser André Halimi dans l'album qu'il a consacré à Ce

qui fait rire les Français au temps du cinéma érotico-porno (après *Ce qui a fait rire les Français sous l'occupation*), ce ne sont pas les films pornos qui sont cochons, mais l'œil qui les regarde.

Il faut croire que cet œil est salé, puisque deux cents millions de personnes ont vu *Emmanuelle* à ce jour.

L'album d'André Halimi est fait d'un peu de texte et de beaucoup d'images. Si l'on survole ces reproductions extraites de films d'un regard clinique, on se dit que les postures, certes, manquent souvent de naturel, mais que rien n'y vient contredire ou offenser la nature. C'est si je pense à ce que pensent mon voisin que je commence à me faire des idées.

Ce que Lawrence (encore lui) résumait dans l'opposition du moi-masse et du moi-individu. Le moi-individu sait bien que les choses existent et les admet. Le moi-masse les rejette au nom des principes et des tabous.

La vraie perversité du livre, c'est cette idée d'associer le rire à un cinéma qui est « rétrospectivement » d'être comique. Mais André Halimi est un récidiviste qui a su, déjà, nous distraire avec ce qui nous avait fait souffrir sous l'occupation. Et Céline écrivait de son côté à Milton Hindus : « Envoyez-moi donc le livre érotique de ce comichon. Qu'on rigole ! »

C'est à une démarche du même ordre que répond l'album. Vous cette fois avec un œil critique ou ironique, ces images sont drôles par leur naïveté, leur cocasserie involontaire, les titres ou les textes dont elles s'accompagnent.

Ce n'est pas le sexe qui est comique, c'est son contexte. — P. M.

★ J.-G. Lattès, 110 pages.

Les manuscrits du « Journal d'Anne Frank » soumis à un examen

Les manuscrits du *Journal d'Anne Frank* vont être soumis à un examen dans les laboratoires du tribunal de Rijswijk (près de La Haye), a annoncé le directeur de l'Institut néerlandais de la documentation sur la guerre (RIOD), M. Harry Pease, à Amsterdam. Selon lui, cet examen du fameux journal

devrait mettre fin aux polémiques sur l'authenticité des manuscrits.

Le père d'Anne, Otto Frank, décédé en août 1980, a légué à l'Etat néerlandais les manuscrits originaux du journal de sa fille, dont une version très abrégée (80 % du texte original) a été publiée et traduite en cinquante-six langues. Le directeur du RIOD avait annoncé en janvier dernier la publication de la version intégrale du journal. La nouvelle avait suscité de violentes réactions aux Pays-Bas. Plusieurs groupements se sont opposés à la publication de passages estimés « trop personnels » concernant la mère d'Anne, ses amis ou des préoccupations intimes.

Sur les Palestiniens

Deux Anglais, Jonathan Dimbleby, écrivain et journaliste à la B.B.C., Donald McCullin, photographe international, ont consacré un livre aux Palestiniens, un livre dédié « aux victimes » et qui se veut le plus objectif possible, en tout cas qui veut contribuer à la paix dans cette région du Proche-Orient. Il est important qu'un regard occidental, non soupçonné de partialité, soit posé sur une question passionnante. Ces deux journalistes ont circulé pendant plusieurs mois dans les territoires occupés et ont rapporté un témoignage bouleversant appuyant la conviction qu'« il ne pourra y avoir de paix au Moyen-Orient que lorsqu'il sera universellement reconnu que les Palestiniens existaient, existent et existeront ».

La vie des Palestiniens est restituée dans sa quotidienneté, provisoire, fragile et aussi tragique. Le texte de Jonathan Dimbleby est fait d'observations concrètes et précises. Il est d'une grande sobriété. Les photos de Donald McCullin ont la force d'une grande pitié.

Paris l'an dernier à Londres, ce livre, qu'une jeune maison d'édition tunisienne vient de traduire en français, a été écrit par T.R. Fyvel, journaliste au *Jewish Chronicle*. « Je conseille aux Israéliens et aux amis d'Israël de lire les Palestiniens. Cela leur sera très utile. » T. B. J.

★ LES PALESTINIENS : UN PEUPLE, UNE TERRE. Sud-Editions-Tunis ; diffusé en France par Littéra (32, rue de Valenciennes, Paris-6^e).

en bref

Romans

JEAN-LOUIS CURTIS : *Le Rastemont de mon cœur*. — Troisième et dernier volume du cycle *L'horizon dérobé*. Les amours de Nicolas, de Catherine et de Thierry, amis depuis l'adolescence et qui ont aujourd'hui quarante ans, racontés à la manière ironique de J.-L. Curtis. (Flammarion, 340 p.)

ANDRÉ DHOTEL : *Des travaux et des fleurs*. — Deux amis, Léopold et Cyrille s'attachent au spectacle de la vie en rêvant, impérialisme, à contre-courant d'une société mensongère, jusqu'à ce que le destin se décide à les satisfaire. (Gallimard, 270 p.)

PATRICK GRAINVILLE : *Femmes de la tête*. — Un journaliste découvre un univers fantastique en suivant des traces de pas sur le gazon de son jardin. Par l'auteur des *Fleming*, prix Goncourt 1976. (Balland, 145 p.)

PIERRE BELLEFROID : *Comrade Vodka*. — L'étonnante histoire d'un simple militant politique et ses rencontres : le philosophe Jean Kampa..., le poète Parangon, le commandeur André Stal, l'historien Hiftelenin et, surtout, le plus aimé, le camarade Marschell. (Julliard, 252 p.)

Lettres étrangères

DEE BROWN : *Greek Mary la magnétique*. — L'histoire d'une belle Indienne, elle a réellement existé, mais qui ne put empêcher l'extermination de son peuple. Par l'auteur de *Envers du cœur* et *Wounded Knee*, qui vient d'être réédité. Traduit de l'américain par Jean Guillemin. (Stock, 428 p.)

DAVID MARKISH : *Il était une fois en Asie mineure*. — Narrée comme un roman, la première année d'exil au Kazakhstan d'un garçon de quinze ans, déporté avec sa famille après l'extermination de son père. Le livre est dédié à la mémoire du poète yiddish Perez Markish fusillé à Minsk le 12 août 1952. Traduit du russe par Maya Minoushchine. (Mercure de France, 362 p.)

Correspondance

CAHIER ANDRÉ GIDE : *Correspondance André Gide - Dorothy Bussy*. — Ce second tome de l'édition établie par Jean Lambert, avec des notes de Richard Tesch, contient des lettres de janvier 1925 à novembre 1936, c'est-à-dire du départ de Gide pour le Congo à son retour d'U.R.S.S. (Gallimard, 651 p.)

Poésie

ALAIN BORNÉ : *Œuvres poétiques complètes*. — Le premier tome — il y en aura deux — des œuvres poétiques d'Alain Borné, mort en 1962. (Éditions Canada, B.P. 1, Poiré Laval 26160, 290 p.)

Critique littéraire

CLAUDE BONNEFOY : *Panorama critique de la littérature moderne*. — Un recueil d'articles du critique mort en 1979. Tous recueillis et présentés par Tony Carmon, Maurice Lever, Georges Loundes et Daniel Oster. (Belin, 460 p.)

JULIEN GRACQ : *En lisant, en écrivant*. — La journal de lectures de l'auteur du *Lavage des Syriens*. (José Corti, 304 p.)

ETIENNE : *Comment lire un roman japonais*. — Pour comprendre l'univers romanesque japonais, à partir d'une lecture exigeante du *Kyôto* de Kawabata. (Bibi-Fenilac, 115 p.)

Essai

NELSON EURIKO CABRAL : *Le Moulin à la Pilon, les îles du Cap-Vert*. — Un sociologue, membre de la diaspora capverdienne en France, dresse un panorama de la tragédie quotidienne vécue par trois cent mille insulaires pendant cinq siècles de colonisation portugaise sous diverses parures. (L'Harmattan, 186 p.)

Biographie

JEAN HAMBURGER : *Théâtre, un homme*. — Une réflexion sur le présent et le devenir de l'homme, sur la science et la médecine, sur l'avenir de la Pensée et la Fragilité. (Flammarion, 250 p.)

GUY SCARFETTA : *Blague de cosmopolitisme*. — Le cosmopolitisme de l'art moderne considéré comme l'annonce d'une éthique antiscience. (Grasset, 304 p.)

Biographie

NRI TROYAT : *Alexandre le Petit-Fils de Catherine la Grande, personnage complexe et "richeur" de Napoléon*. (Flammarion, 470 p.)

Histoire

ARNAUD BERTHOUD : *Arrière et l'argent*. — Marx, Armand et les autres, sur l'échange et la magie monétaire. (Maspéro, 189 p.)

ALBERT SOBOUL : *Comprendre la Révolution*. — Recueil d'articles d'un spécialiste marxiste de la Révolution française. (Maspéro, 380 p.)

en poche

Le destin de Machado

LES poètes naviguent entre deux lignes d'écueil : la complaisance pour leur moi et l'abandon de celui-ci devant les exigences extérieures. Sorti du spleen andalou des *Solitudes* et des *Galerías*, Antonio Machado finira par chanter Lister, le chef aux armées de l'Ebre, ce qui résume la courbe de son destin, achevée au bord de l'exil, à Collioure, en février 1939.

Il est allé, sur trente ans, de la musique galante, ou amère (Verlaine), aux vers de mirliton (Aragon), oubliant ses lys, ses parcs, la lune et les fantômes, pour saluer les jeunesse sportive et militaire, le faucheur et le marteau de la Russie soviétique. Dans une brève *Poétique* de 1931, il écrivait pourtant que « la poésie est la parole essentielle dans le temps », l'histoire lui fit perdre de vue cette essence et comme tant d'autres, il retomba à la fin dans ses pièges.

Mais, dès le premier poème de son grand recueil, *Champs de Castille*, alors que Machado mûrissait s'avance sous le masque double des séducteurs, Mañara et Bradomin, on devine qu'il a trouvé non seulement sa terre, la Castille, et sa ville, Soria, mais aussi le chemin qui mène au cœur des choses, lors d'une sorte de trêve temporaire. Rien n'est plus beau que ce livre où des textes personnels et mémorielles parlent aussi d'une Espagne qui fut, qui n'est plus, et dont ceux qui l'aiment encore attendent patiemment le retour. — R. S.

★ **CHAMPS DE CASTILLE**, précédé de **SOLITUDES, GALERIES ET AUTRES FORMES** et suivi de **POÉSIES DE LA GUERRE**, par Antonio Machado. Préface de Claude Esteban. Traduit de l'espagnol par Sylvie Légar et Bernard Sest. « Poésie », Gallimard, 318 pages. Environ 17 F.

★ **Parmi les rééditions** : les romans d'Antoine Maillet, *Pégase-le-Cherrette* (le Livre de poche), de Simone Schwartz-Bart, *Le Jardin* (Points Le Seuil), de René Daumal, *Le Mont Analogue* (« L'imaginaire », Gallimard), de Jerzy Kosinski, *Le Jeu de la passion* (le Livre de poche), de Jack London, *Le Croisière du « Dazzler »* (10/18), de John Cowper Powys, *La Fosse aux chiens* (le Livre de poche), le récit d'Événus S. Guinzbourg, *le Vertige* (Points Le Seuil).

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES TRADUCTEURS

qui défend les droits des traducteurs, a tenu une conférence de presse pour réaffirmer de la rupture des négociations qui avaient été entamées avec les éditeurs, afin d'améliorer la condition matérielle des traducteurs et de faire respecter la loi de 1987 dans les contrats.

Par ailleurs, les jurés du prix Pierre-François Calvé, qui sera décerné fin mai, pour la première fois, à un jeune traducteur ou ayant pas atteint la notoriété, ont retenu six ouvrages de culture générale : « Le Pays d'origine », d'E. du Perron (trad. du néerlandais par Philippe Noble), « Le Livre de Babur » (trad. du turc tchaghataï par J.-L. Baequey-Grammont), « Les Mondes nordiques » (trad. de l'anglais par Sylvie Fleuriot), « Le Paysage dans l'art », d'Enzo Carli (trad. de l'italien par Michel Orelli), « Art graphique », de Booth, Born et Baron (trad. de l'italien par Rémi Simon), « Les Cultures du peuple » (trad. de l'américain par Marie-Noëlle Bourguet).

★ **GALLIMARD JEUNESSE ET TELERAMA** lancent jusqu'au 28 mars, dans une trentaine de villes de France et à la Foire de Bruxelles, une série de « Concours Soleils ».

Ouvr à tous les jeunes, de la maternelle à la troisième, le concours sera doté de deux mille bibliothèques, mille pour les enfants et mille pour les écoles, car en gagnant l'enfant fait aussi gagner son école. Organisé afin de mieux faire connaître le livre de jeunesse, ces « Voyages à travers les livres » seront accompagnés, dans chaque ville, d'animations diverses (projections de films, expositions, rencontres avec des auteurs, illustrateurs).

Pour tous renseignements, s'adresser à M. Raymond Renier, chez Gallimard-Jeunesse. Tél. : 544-39-19.

★ **LA JOIE PAR LES LIVRES** vient de rééditer une sélection de livres pour enfants — augmentée et mise à jour — consacrée à « Des contes, des romans, un peu d'humour, des poèmes ».

Plus de huit cents titres sont ainsi sélectionnés par des lecteurs de six à quinze ans. S'adresser à « La joie par les livres », 4, rue de Louvois, 75002 Paris. Tél. : 296-64-15.

★ **LE TRENTIÈME ET UNIÈME JOURS** a été décerné à Jacques Benoit-Michel, pour son livre « Frédéric de Rohan-Rohan ou le Rêve éternel » (Librairie académique Perrin) (voir « Le Monde des livres » du 24 octobre 1980).

★ **LE PRIX CONTREPOINT DE LITTÉRATURE FRANÇAISE**, qui célébrait à cette occasion son dixième anniversaire, a été décerné à Jean-François Ferrané pour son troisième roman « Le Miroir de pierre » (Flammarion). Ce prix a été fondé en 1971 par de jeunes romanciers et journalistes pour récompenser et promouvoir le talent d'un jeune romancier d'expression française déjà publié.

nouvelles

La malice inquiète de Daniel Salinger

« Ce livre présente l'abandon dans une certaine mesure à tous, et questions fondatrices relatives aux rapports de la mère à ses enfants, ainsi qu'à la sexualité f

ROLAND JACQUARD/LE

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

denoé

nouvelles

La malice inquiète de Daniel Boulanger

DES que le cri du coq déchire l'aube, Boulanger, pontifical homme de plume, commence à ciser une de ses mille et une nouvelles, ou appose à la réalité quelque « retouche » de bon aloi. Les deux volumes de l'année, *Volière* et *Le chant du coq*, traversés de volutes narquoises, nous arrivent dans des froissements d'alle et de plumage ébouriffé. Sacré depuis quinze ans « maître », « as », « prince » de la nouvelle, couronné de plusieurs prix littéraires, Boulanger n'a plus rien à prouver. Pour notre plus grand plaisir, il poursuit son insupportable et insolite inventaire du quotidien.

Les nouvelles de *Chant du coq* font éclater le familier dans des coups de sang, des fibres que rien ne laisse présager. La professeuse Antoine Alphée, la générale Bellicart, le retraité Edgar Veli, M. Fleur, Amandine Machequeux, et l'avocat Bérard, si petit que sa robe a l'air d'un tablier, tous ces personnages évoluent dans un monde dont la bonhomie coasse et désuète cache des brûlures insensibles : ni vu ni connu la sensualité se paie de rencontres de hasard, on trouve morts l'épouse encombrante ou le fils indigne devenu clochard. Avec une minutie d'horloger et une implacable tendresse, Boulanger mène ses créatures à ces moments d'égarement où l'enodin se hisse au sublime.

Dans quelques nouvelles, l'ironie fait place à l'ineffable. « La vie s'ouvre sur un cœur noir ». Le mal provient de forces obscures, comme celle qui fait déserter la main de la pianiste Justine Laborde. C'est d'une « bouche d'ombre » qu'émane l'impérieuse voix intérieure qu'un séminariste apprivoise en se faisant ventriloque : Désiré Cadot devint le fameux Thadée Bird. Loin de la parade du cirque se produisent d'autres muses douloureuses. Si, pour Jean l'écrivain, le désespoir cède devant le goût de vivre, Marc, fasciné par un album de photos d'inconnus, sombre dans la folie.

Entre l'évidence et le secret

On retrouve ce mélange d'angoisse et de gourmandise devant l'existence dans la longue nouvelle de soixante pages qui clôt le recueil, *Les Bonheurs de la guerre* évoque un épisode inconnu de la guerre de Cent Ans. Théo et son ours Martin viennent annoncer aux Anglais qu'ils doivent quitter le pays, car la guerre est finie. Red Douglas restera-t-il avec Madeleine à qui il a fait trois garnements aussi roux que lui ? Autour d'eux on s'ébat. Chacun à qui mieux mieux épouse sa chance dans la foie. C'est une atmosphère de kermesse flamande où aux ripailles succèdent les massacres, un tableau de Bruegel habité par des personnages de Giraudoux.

Volière, comme les précédents recueils où Boulanger range soigneusement ses poèmes ou « retouches » par ordre alphabétique, est une tirade pleine de menus trésors. Si en douce s'y glissent parfois alexandrins, rime ou assonance, la démarche du poète n'est pas différente de celle du nouvelliste, l'anecdote en moins : c'est le même bref coup d'œil où se révèle un abîme, le coup de bec dans les apparences qui va droit à l'essentiel.

Les retouches mêlent l'immobile et la fulie, l'évidence et le secret. Glanant les instants, on y traverse le monde sur la pointe des pieds. En quelques pas, tout est dit : le silence et la lumière, les jardins et les miroirs, l'amour et la colère. Loin des œuvres du soleil, la « nuit, renard de glycine », appelle à ses fêtes noires. Mais tandis que la mort, paille à paille, fait son nid, le chat rassurant dort sur la desserte, les bêtes à Bon Dieu constellent la fenêtre. La vie, encore, tient porte ouverte, offrant ses poisons et ses joies.

MONIQUE PETILLON.

★ LE CHANT DU COQ, de Daniel Boulanger, nouvelles, Gallimard, 98 pages. Environ 55 F.
★ VOLIERE, de Daniel Boulanger, retouches, Gallimard, 205 pages. Environ 55 F.

romans

Bach père et fils

● A la seule gloire de la musique

C'est pas une biographie imaginaire qu'a écrite Georges Piroué : il ne s'agit rien de Jean-Sébastien Bach que l'histoire n'ait enregistré. Ce qui est imaginaire c'est le point de vue : l'auteur glisse la plume du biographe entre les doigts de Wilhelm Friedmann Bach, le fils aîné du Cantor, et non le sujet le plus recommandable de cette famille nombreuse et chrétienne. Grâce à quoi le dessein entrepris avec toute la révérence et le sentiment filial propres à ce temps et à cette société sera vite incliné vers une liberté où l'inconscient a sa part. A travers le père, son modèle aux deux sens

du mot, aussi admiré que respecté, le fils a-t-il fait d'apparaître avec son Odiipe sans le savoir, il s'étend devant nous sur un divan qu'il ignore. Conflits, rivalités, qui comprennent bien entendu, la création musicale chez ces musiciens inégaux.

Parce que sa propre vie est si mêlée à celle du modèle, le biographe nousculant la chronologie linéaire écrit au gré de la mémoire et comme lui vient le souvenir, ce qui donne au récit, avec plus de variété et de primesaut, parfois une certaine confusion. Il y a aussi quelque hardiesse à appeler le livre « roman ». D'abord pas de personnage moins romanesque que Jean Sébastien. Quant à Wilhelm, il en serait sans doute un, mais, de sa vie a-t-il dérogé,

il ne nous laisse malheureusement apercevoir que peu de chose : quelques aperçus moraux, mais pas de « tableaux ». Peu importe : le vrai héros de ce roman ou plutôt l'héroïne, c'est la musique. Et Georges Piroué s'attache à elle avec autant de savoir que de ferveur.

Aussi le titre prône-t-il tout son sens. A sa seule gloire : on pense d'abord que c'est la dédicace du fils à son père ; ou bien que c'est une allusion à ce père glorifiant sur les grandes orgues, le Père. Mais non : ici se montre l'auteur véritable, qui, à travers Bach père et fils, écrit son livre « à la seule gloire » de la musique.

YVES FLORENNE.

★ A LA SEULE GLOIRE, de G. Piroué, Denoël, 232 pages. Environ 60 francs.

Un cousin de Zazie

● Laurence Jyl prête sa voix à un petit garçon.

LE Nez à la fenêtre, Triple intérêt, de ce roman : le vélo, le coup de pied au cul et le style. Commentons par le vélo. C'est celui d'un ancien du Tour de France... Victor Berlot, un sang-grade, un porteur d'eau, qui n'a gagné qu'une étape de la grande boucle dans toute sa carrière, mais n'en pense pas moins qu'il n'y a rien de tel que la petite reine dans la vie pour s'accomplir, s'assumer, comme on dit aujourd'hui dans les journaux.

L'âge venant, Victor s'est reconverti chauffeur de taxi. Il habite en banlieue dans un pavillon qu'il a baptisé « Le nez à la fenêtre », d'une expression d'argot de coureur qui signifie, s'arracher du peloton... s'échapper. Il a maintenant soixante-cinq ans et il vieillit avec Violette sa femme, qui lui mène des petits plats à sa façon. Une vie sans histoires... au rythme de la lecture de *L'Equipe*.

Le coup de pied au cul, c'est celui que Victor va donner en riposte à un sale gosse qui s'est permis de lui cabosser la portière de son bahut d'un coup de tétane. Comme ça... pour se défouler... parce que c'est un petit garçon mal élevé, Sacha. Oh ! il a des excuses, notes bien... une mère qui donne dans les théories modernes éducatives, la psychologie enfantine, l'ultra permissivité. Ça, ça arrange bien le père, qui lui est plutôt démissionnaire. C'est un comédien professionnel... un homme qui a rêvé d'être Alain Delon, et qui gagne tout de même sa vie en faisant de la psychiatrie.

Donc, le petit Sacha pousse sans entraves, et ce coup de pied au cul va lui être salutaire — selon Dali, le coup de pied au cul est l'électrochoc du pauvre. Sacha n'imaginait pas qu'on puisse se permettre une chose pareille sur ses petites fesses. Le miracle s'accomplit... l'essai se transforme en amitié. Victor n'est pas une brute, il sait qu'on ne doit pas rester sur un coup de pied au cul... que ce n'est qu'un

pis-aller ! Ce gosse, au fond, ce qui lui manque, c'est l'affection bourrue d'un grand-père. Avec Victor il tombe sur ce qu'il lui faut exactement. Un aïeul vert, qui vous entraîne derrière lui sur les routes, en pédales héroïques. À l'exemple des grands ancêtres... les Leducq, Vietto, Coppi, Robic, Gino le Fleux Bartali. Sacha rêve de devenir champion. Il se métamorphose. Il a trouvé un pote, un vrai et, en même temps, une grand-mère, qui lui fait des cla-foutis (autre chose que les gâteaux du supermarché). Victor n'a jamais que son certifi, mais il sait parler à l'imagination d'un gosse. Et dans une langue qui n'appartient qu'aux vieux de la vieille du pavé parisien.

Le plaisir de l'imaginaire

Voilà, l'affaire est dans le sac... les personnages en place. Je vous laisse le plaisir de découvrir la suite. Parce qu'il s'agit avant tout de plaisir... celui de lire que nous oublions si souvent lorsqu'on parle littérature. Tout naturellement, nous en arrivons au style. Ce livre est écrit d'une

plume aussi légère que le dernier vélo de Bernard Hinault. Ça démarre comme dans une course contre la montre, ça roule comme dans un critérium, ça grimpe en danseuse dans les cols, ça sprinte irrésistible pour coiffer tous les favoris. Je veux dire, bien sûr, ceux du peloton littéraire. On est loin de tous ces romans qui ne nous racontent que de pauvres histoires sexuelles dans un style professoral.

C'est Sacha — le sale même de onze ans — qui est censé être le narrateur. Il est tendre et impatient, il va droit à l'essentiel... il est juste de ton. Ça ne trompe pas. Comme lorsque Raymond Queneau faisait parler Zazie. Cette fois, c'est le contraire, c'est une femme qui écrit pour un petit garçon. Je marque à tous mes lecteurs, j'ai oublié de vous dire son nom : Laurence Jyl. Elle n'a pas trente ans, elle en est à son troisième livre. Elle a le don, le seul qui compte en définitive pour un romancier, celui de vous ouvrir les portes de l'imaginaire, en écrivant tout simplement : *Il était une fois...*

ALPHONSE BOUARD.

★ LE NEZ À LA FENÊTRE, de Laurence Jyl, Julliard, 223 pages. Environ 42 francs.

poésie

Michel Bulteau et la nouvelle préciosité

Artrante et un ans, Michel Bulteau publie ses nouvelles et dixième recueil, *Les serrées et l'Aiguille de diamant de l'Anéantissement*. Ces livres ne sont ni plus lisibles, au premier degré, ni moins inextricables que les précédents ; comment se fait-il que, tissés de pièges, surabondants, enchevêtrés dans leurs propres méandres, ils finissent par exercer ne doit pas fasciner ? La réponse la plus plausible semble celle-ci, encore qu'on ne puisse la tenir pour définitive : contrairement aux autres poètes de son âge, Michel Bulteau ne s'embarasse d'aucune philosophie compliquée du langage, et il refuse de nous livrer un état d'âme social.

Chez ce lointain descendant du *Roman de la Rose*, de Saint-Amand et de Paul-Jean Toulet, la seule vérité est dans le détour, la paraphrase, l'obstacle un peu gratuit des syllabes agglutinées les unes aux autres. Il ne va pas à l'essentiel : il l'évite. Qu'il chante l'amour ou la nature, il les couvre de coquillages, de rocailles et d'excroissances dé-

formantes. Qu'il parle pour une expédition initiatrice, il se perd en chemin volontairement, comme pour se travestir et se retrouver autre. Pour certains poètes, le verbe est affaire de connaissance douloureuse ; pour Michel Bulteau, le verbe est un jeu suprême où il s'agit plutôt de s'égarer. Badiu, il dit :

D'un siècle précédent
Mes angles habillés d'âmes,
L'étoilesse me ment,
Manuscrits de drames.

Plus mystérieux et comme enivré d'arabesques psychanalytiques, il peut ajouter un hymne à l'éblouissement diabolique
Broyé de chairs,
Et l'Injection manipulant
Le temple des veines.

Pourquoi Michel Bulteau ne serait-il pas notre Casanova des dandys poétiques ?

ALAIN BOSQUET.

★ LES SERRÉES, de Michel Bulteau, Pierre Belfond, 96 pages. Environ 39 F.

★ L'AIGUILLE DE DIAMANT DE L'ANÉANTISSEMENT, de Michel Bulteau, 52 pages. Environ 25 F.

robert jaulin

"Un livre magnifique, émouvant, intelligent..."
P. LEPAPE / TELERAMA

mon Thibaud
le jeu de vivre

AUBIER 13, QUAI DE CONTI 75006 PARIS

Une rose au paradis...

Important Editeur Parisien
recherche pour ses différentes collections

manuscrits
mémoires de romans
poésie, essais, théâtre... Les ouvrages retenus feront l'objet d'un lancement par presse, radio et télévision.

Adresses manuscrit et C.V. à la Pensée Universelle 4 rue Chadenagne, 75004 Paris - Tél. 887.03.21.

Conditions fixes par contrat. Notre contrat habituel est défini par l'article 49 de la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire.

Lawrence DURRELL
LIVIA
ou
Enterrée vive

Un nouveau roman par l'auteur du quatuor d'Alexandrie

Gallimard

Parfum noir
UNE NOUVELLE COLLECTION

QUI A TUE SCARLETT O'HARA ?
JACQUEMARD-SENECAL

LES NOUVEAUX MAÎTRES DU MYSTÈRE

Hachette
littérature générale

CHRISTIANE OLIVIER

les enfants de jocaste

photo : Christian Jura

denoël

"Ce livre présente l'intérêt d'aborder dans une langue claire, accessible à tous, certaines questions fondamentales relatives aux rapports de la mère à ses enfants, ainsi qu'à la sexualité féminine."

ROLAND JACCARD / LE MONDE

J. H. études supérieures
expérience en librairie
cherche pour Paris ou région parisienne

GÉRANCE LIBRAIRIE
TÉL. : 436-84-71

صكنا من الامل

méconnu considérable

« Il avait horreur du débraillé »

● **Marc Bernard,**
l'auteur de *Pareil à des*
enfants (pris Goncourt
1942), fut, comme
Ponge et Hénin, l'ami
de Calet.

« Vous le rencontriez sou-
vent ? »

— Pendant vingt ans, à la
période de guerre près, nous
avons dîné ensemble chaque
semaine, ou chez lui ou chez
moi. Sa discrétion, qui était
extrême dans sa vie, cessait dès
qu'il se mettait à écrire. Il ne
se confiait jamais, fut-ce à ses
amis les plus proches ; nous
devions attendre son prochain
livre pour connaître ses inquié-
tudes réelles, ses folles parois-
sances. Il avait horreur du débraillé,
dans le style comme dans la
vie. Mais pour le fond, il s'accor-
dait toutes les libertés. Il était
toujours soigneusement habillé,
se souciait moins d'élégance
que de netteté ; la moindre
tache le désoleait, il passait son
doigt dessus, vous regardait avec
considération. Son regard était
admirable, chaud, plein de ten-
dresse ; on ne lui résistait pas ;
tout ce qu'il n'osait pas vous
dire passait dedans.

— De quoi parlez-vous ?

— Il aimait se plaindre de
tout, du temps, des événements,
des gens. Il répétait volontiers :
« On n'est pas gentil pour moi. »
Je ne l'ai connu rayonnant qu'à
l'époque où il donnait ses arti-
cles à *Combat*, peu après la
Libération. La notoriété qui lui
était venue soudain lui avait
fait perdre un peu la tête, et,
comme je le lui reprochais, un
jour, il me répondit : « C'est que

je n'ai pas été gâté jusqu'à
maintenant. » En effet, « ses
livres, d'une si grande rigueur
d'écriture, d'un style si serré,
à l'expression toujours juste, où
chaque phrase, ou presque, fait
mouche, bien peu de gens les
lisaient.

— Il voyait tout en noir.

— Parfois il m'exasperait.
« Allez ! Allez ! avais-je envie
de lui dire, le monde n'est pas
si désespéré. » Mais il n'en
sentait pas moins resté sur la
défensive. Avec moi, il lui arri-
vait de rire aux éclats, pour se
reprandre aussitôt, il toussait
un peu, tirait sur son menton
— c'est une manie qu'il avait. —
remettait sagement les mains
sur ses genoux, comme s'il crai-
gnait d'être puni. Si libre dans
ses livres, il s'indignait presque
lorsqu'on parlait avec verve,
en tout cas, il n'approuvait pas.
C'est bien rarement qu'il se
laisait aller à dire un mot
sombre, encore l'étouffait-il, lui
retranchant au passage de son éclat.
Quand on le complimentait, il
se retranchait derrière ses
lunettes, regardant fixement son
interlocuteur. Pour la plupart
des gens, il était d'un abord dif-
ficile, mais il savait au cours
d'un repas, d'un instant être amical,
bavard, presque, mais parlant
toujours avec gravité, fut-ce de
potins littéraires.

— La politique est absente
de son œuvre.

— Il avait conservé un reli-
quât des penchants anarchistes
qui lui venaient de son père
et de sa mère. Nos évolutions
politiques furent parallèles ;
nous étions toujours d'accord. La
révolution russe, en laquelle nous
avions cru avec tant de ferveur,
avait fini par nous décevoir ;
le mépris de l'homme dont elle
témoignait nous effrayait. Après



★ Dessin de Béatrice CLEVE.

LEOPOLDO CLOUT

avoir lu *Saint, camarades*, Calet
me dit : « Comme vous devez
être soulagé maintenant ! » S'il
s'intéressait beaucoup à la poli-
tique, cette préoccupation
paraît peu dans son œuvre.

— Que pensez-vous de cet
engouement actuel pour lui ?
— Son œuvre durera ; elle a

Propos recueillis par
RAPHAEL SORIN.

Deux lettres inédites

« *Christiane Martin du Gard m'interpelle sans répit au
sujet de ce livre que je dois écrire sur Calet. Peut-être, après
tout, le style stèle m'a-t-il comme un sapin. Ces lignes de
l'Esprit frappeur, les « Carnets » de Georges Hénin, publiés
aux Éditions Encre, ne permettent pas d'imaginer comment
le poète de Dérailsons d'être et de Seul interdit aurait saisi
celui qui, à partir de la Belle Lettre, fut son ami. Ils étaient
certains, j'en suis sûr, et quand Étienne jugeait
son « style étrange, qui tient à la fois du nid d'aigle et de la
souricière », Calet n'aurait pas dit mieux. Ils s'écrivaient
leurs lettres, encore inédites, révélant leur exigence commune,
et leur intégrité. Nous en avons choisi deux, qui datent de
1939 et de 1945. Elles montrent qu'ils parlaient le même lan-
gage, sans bavarder. — R. S.*

L'attente de la guerre

Le 5 février 1939.

Mon cher ami,
(...) Oui, je crois que l'Espa-
gne est perdue. Depuis deux
ans, nous vivons dans un temps
de cauchemar et ce n'est pas
fini. (...)

A mon avis, nous sommes les
acteurs inconscients d'un vaste
scénario (made in England),
depuis Munich, où tout se
trouve d'avance réglé : l'écras-
sement de l'Espagne, Dillibout,
Corse, Tunisie, etc. On donnera
tout pour le plus grand profit
de la droite, qui aura « sauvé
la paix » et qui reviendra à la
Chambre avec une majorité
énorme. Nous aurons alors un
fascisme français qui ne sera
qu'une politique de noire réac-
tion. Mais restons les impondé-
rables, le grain de sable qui
peut tout détraquer, un accés
musolinien.

Evidemment, il y a encore
autre chose dans tout cela : la
taille des partis de gauche,

après celle des partis de droite,
siens, la morale est, si une grande
lassitude devant tout ce qui est
détruit et ce qu'il faudrait
reconstruire. Et surtout, la peur
de la guerre, commencement de
la sagesse.

Et l'homme perdu dans ce
cercoir infernal commence à
prendre conscience de son
infortune, de sa faiblesse. Fina-
lement cet insupportable senti-
ment d'impuissance nous mè-
nera à un faux dénouement de
la guerre. C'est lorsque l'homme
éprouve son désarroi qu'il se
met à crier le plus fort pour
illusionner les autres, et lui-
même. L'exemple est valable
pour les nations.

Avez-vous lu le journal d'Al-
lemagne de D. de Rougemont ?...
Je vous serre la main.

Je travaille d'arrache-pied à
mon livre. Là est le salut : se
créer son monde et y vivre.
Oublier l'autre, le « vrai ».

« Le détail des vies »

Le Caire, le 8 septembre 1945.

Mon Cher Calet.

Votre « Bouquet » est venu
nous frapper en pleine figure,
à l'improviste, sans prévenir.
Nous ne comptons pas le rece-
voir de sitôt, mais, cette fois,
la poste a fait preuve de
conscience et de diligence. La
tristesse qui grondait à gros
bouillons dans certaines pages
de vos livres précédents s'est
ici affaiblie, amoindrie : ce n'est
plus qu'une brulure légère, comme
une volée de regrets infor-
mulés, un consommé de pâleur
dont le goût s'attache à vos
lèvres à jamais. Vous avez mer-
veilleusement su ranimer dans
ces grandes confusions collec-
tives, où l'œil non exercé ne voit
que la masse et le nombre, les
fous de position de chaque vie
privée ; vous avez surtout réussi
à montrer (et le mérite en est
considérable) que le détail des
vies menacées par un désastre
général, loin de s'engloutir en
ce dernier, se hérise au contraire
et prend de l'ampleur et conti-
nue de marquer l'individu à tra-
vers tout ce qui prétend le sup-

primer. C'est là où j'aime votre
livre alors que m'écrit celui de
Saint-Exupéry (*Pilote de
guerre*) où les hommes, vus
de haut, semblent ridiculement
réduits à quelques tropismes
fondamentaux. J'aime aussi que
les personnages les plus épi-
sodiques — ceux qui n'apparais-
sent qu'un instant contre la
vitre, pour s'évanouir aussitôt —
laissent derrière eux comme un
sillage intime, — le déroulement
d'une confidence dont ils n'ont
eu le temps de dire que le
premier mot.

Et comment n'être pas sen-
sible aux images, aux images
qui, cette fois, abondent et
entretiennent la brulure légère
dont je parle tout à l'heure ?
Il m'est arrivé de flâner longue-
ment en bordure de l'une ou de
l'autre des images que vous
nous tendez. « Un gros succès
de rêve... » dites-vous quelques
part : oui, je souhaite, je désire
que votre livre soit « un gros
succès de rêve ». [...]
A vous et à Marie. d'un
cœur toujours égal.
G. Hénin.

SADÉ : INÉDITS

Marquis de Sade

Lettres
et mélanges littéraires
écrits à Vincennes
et à la Bastille.

Recueil inédit
publié sur les
manuscrits autographes
par Georges Daumas
et Gilbert Lely.

Trois tomes
en un fort volume
de 1 180 pages.

Papier Bible
Format 14 x 21,5

32 planches hors texte
Plein balacron noir
Fers gravés
sur le dos et le plat.

Prix : 250 F.

Chez votre libraire
Diffusion CDE/SODIS

La présentation de ce
volume est exactement
semblable aux volumes
des Œuvres complètes
de Sade publiées par
Tchou (Cercle du Livre
Précieux ou Ed. Tête de
Feuilles) ceci afin de
permettre aux posses-
seurs de cette collection
de la compléter harmo-
nieusement.



Lors de la préparation du
numéro spécial d'OBLIQUES
consacré à Sade, nous avons
eu la surprise de découvrir
(conservés à la Bibliothèque
de l'Arsenal) les documents
réunis dans ce volume excep-
tionnel : inédits de Sade et
de ses correspondants.

Il ne s'agit pas là de quel-
ques lettres anodines ni de ces
« fonds de tiroir » que l'on
exhume parfois pour faire un
livre autour d'un nom presti-
gieux. Nous avons affaire,
bien au contraire, à un ensem-
ble considérable de plusieurs
centaines de lettres, brouil-
lons, projets, carnets de notes,
qui modifient profondément
la connaissance que nous pou-
vions avoir de l'écrivain em-
bastillé.

On y découvre, en la personne de
Marie-Dorothée de Rousset, l'un des écri-
vains épistolaires parmi les plus brillants du
XVIII^e siècle, et les seules Lettres de Madame de
Sade à son mari captif feraient déjà un passionnant
volume.

L'importance des révélations apportées et la beauté de la
prose de Sade font de cette publication l'un des événements lit-
téraires de ces dernières années.

B.P. n° 1 — LES PILLES — 26110 NYONS

NOM :

ADRESSE :

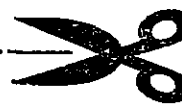
☐ Désire recevoir le volume Sade/Inédits

☐ Vous prie de trouver ci-joint 250 F.

(Chèque postal ou bancaire à l'ordre des Éditions BORDIERE).

DATE :

SIGNATURE :



Ecrivains

Une solution intelligente et captivante
Devenez votre propre éditeur...
LE MANUEL DE L'AUTEUR-ÉDITEUR
vous indique la marche à suivre et les petits secrets de la réussite

PRINCIPAUX SUJETS TRAITÉS :
— La financement
— L'impression
— La distribution
— Le statut, les droits de l'auteur-éditeur, etc.

Sans engagement de votre part, demandez dès aujourd'hui la documentation
«Manuel de l'Auteur-Éditeur» à :

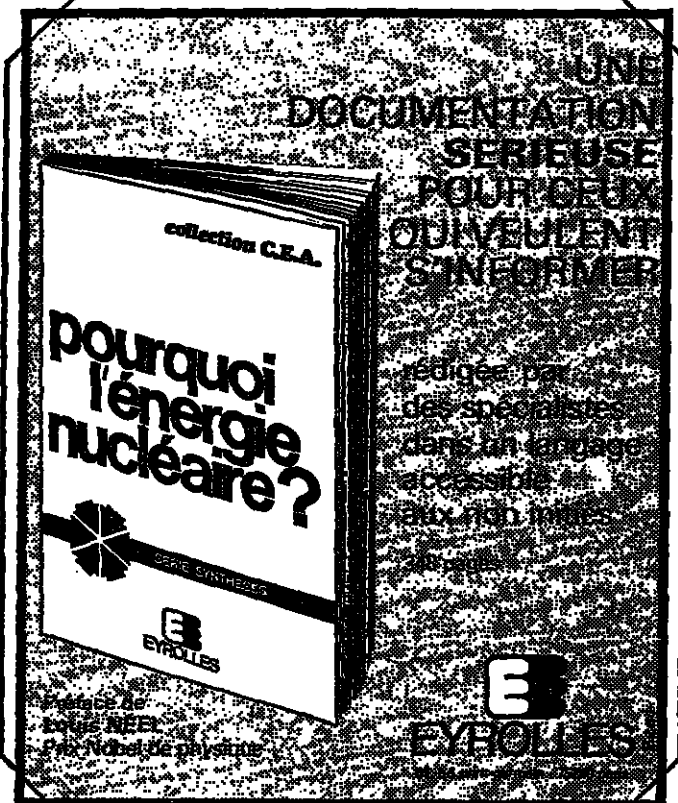
Dominique LABARRIÈRE Éditeur
B.P. 2 41230 MUR DE SOLOGNE

(Publicité)

Offre gratuitement à écrivains sérieux ou journalistes courageux, dossier sur guerre d'Algérie, prouvant la science du commandement militaire.

But poursuivi :
Défendre la vérité contre l'avis des gouvernants, pour la justice, pour que justice soit rendue à la France et aux Français, et pour que les enseignements en soient retirés.

Écrire :
Jean SAUVAIGO,
2 rue Chevalier-Martin,
06000 CANNES-SUR-MER
Tél. : (93) 20-94-94.



DANS SON NUMÉRO DE FÉVRIER

Le Monde DE L'ÉDUCATION



LA FIN DES "PIONS"
Les métiers du sport

Automobile: l'avenir aux techniciens

DES RÉPONSES AUX QUESTIONS:
QUE VOUS VOUS POSEZ?

Le Monde DE L'ÉDUCATION La publication de référence

VOUS PROPOSE DE VOUS ABONNER
VOUS NE PAIEREZ QUE 80 F, 1 AN FRANCE
POUR ONZE NUMÉROS AU LIEU DE 88 F

Le Monde DE L'ÉDUCATION BULLETIN D'ABONNEMENT

QUI je m'abonne au Monde de l'Éducation et vous joins la somme de 80 F (étranger 104 F).

NOM
PRENOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE

Envoyez votre règlement à : LE MONDE, Promotion Abonnements,
5, rue des Italiens, 75427 PARIS Cedex

critique littéraire

Une hagiographie et une psychanalyse sauvage

● L'insatisfaction d'un «sartrien patenté».

DIFFICILE d'imaginer deux livres plus dissimulés que le *Sartre ou le Parti de vivre*, de Jeannette Colombel, et le *Sartre au miroir*, de Josette Pacaly. L'une et l'autre doctores en lettres, elles enseignent toutes les deux, la première en « khâgne », à Lyon, la seconde à l'École normale supérieure de jeunes filles, à Paris.

Mais, dans le premier, une hostilité déguisée dans le second, je vais essayer de dire rapidement pourquoi cette distance excessive et cette proximité trop grande me paraissent faire

attentivement, elles connaissent bien l'ensemble de son œuvre. Jeannette Colombel, philosophe et militante, l'aborde de ce double point de vue, en privilégiant les écrits philosophiques et politiques; Josette Pacaly, professeur de littérature, et elle-même psychanalyste, soumet les textes littéraires de Sartre à une lecture psychanalytique. Mon insatisfaction devant ces deux livres provient de leur position exactement inverse par rapport à Sartre : une adhésion totale dans le premier, une hostilité déguisée dans le second. Je vais essayer de dire rapidement pourquoi cette distance excessive et cette proximité trop grande me paraissent faire

manquer leur objet à chacun des deux livres.

« Ne parlez pas d'un auteur », dit Sartre dans *Le parti de vivre*. Jeannette Colombel adopte cette injonction de Gilles Deleuze à lui-même. Elle n'a pas tort. Mais pour dire quoi et à qui? De deux choses l'une, quand on écrit un livre sur un auteur : ou bien on a sur lui un point de vue nouveau et on s'efforce de le faire partager à ceux qui ont lu son œuvre, ce qui veut dire qu'on la discute; ou bien on estime que cet auteur est mal compris ou difficile et on l'expose à ceux qui ne l'ont pas lu.

J. Colombel n'a pas choisi son public. Elle veut montrer que, contrairement à une opinion répandue, la pensée de Sartre est optimiste et tonique en ce qu'elle propose une morale qui fait appel à l'initiative subversive, à l'imaginaire créatrice de chacun. Ceux qui ont lu Sartre ne se satisfèrent pas d'une paraphrase qui réduit ses contradictions, car ce sont elles qui permettent de relancer sa pensée pour notre propre compte. Ainsi s'explique-t-on, par exemple, de voir J. Colombel citer abondamment les notes inédites prises par Sartre en 1947 en vue de la « morale » promise dans *l'Être et le Néant*, sans jamais expliquer en quoi Sartre estimait s'y être trompé, alors même que, durant ses dernières années, il revenait au même type d'interrogations morales, qui sont aujourd'hui d'actualité.

Ceux qui n'ont pas lu Sartre se perdront dans la paraphrase de J. Colombel, car elle est allusive et passablement embrouillée. Un style « oral », volontiers exclamatif et par trop négatif, ne facilite pas la lecture. Le livre aurait eu besoin d'être soigneusement retravaillé. N'est-ce pas le rôle d'un éditeur d'aider à cela un auteur?

Un usage pervers

Finalement, on se dit qu'un ouvrage comme celui de Michel Thévoz, *L'Académisme et ses fantasmes* (1), qui utilise d'une façon inventive, pour l'étude d'un peintre et d'un problème esthétique-politique les instruments intellectuels forgés par Sartre dans *l'Être et le Néant*, est un meilleur hommage à sa pensée qu'un livre « amoureux », qui se veut « bêtard » et « incassable », à l'image de l'auteur dont il traite, mais qui n'est guère utilisable.

L'étude de J. Pacaly frappe d'abord par l'ingéniosité avec laquelle elle met en résonance des citations extraites indifféremment des biographies sartriennes (Baudelaire, Genet, le

Tintoret, Flaubert), de ses textes autobiographiques (*Les Mots* et certaines préfaces) et de ses fictions romanesques (*La Nausée*, les nouvelles du *Mur*). Mais on est gagné progressivement par un malaise qui tient à la pauvreté, au caractère extrêmement réducteur du diagnostic psychanalytique auquel aboutissent toutes les interprétations de l'auteur : fixation au stade anal, complexe de castration.

Non que ce diagnostic soit faux. Mais on y voit poindre un usage particulièrement pervers de la psychanalyse, s'agissant d'un écrivain qui est aussi un philosophe. En effet, ramener la notion philosophique de contingence, qui est sans doute l'assise de toute sa pensée, à l'analyse mal dépeçée de Sartre revient à disqualifier cette notion en évitant de discuter sa validité.

Une démarche suspecte

On en vient alors à suspecter la démarche même de l'auteur : elle déplace une contestation philosophique et politique sur le terrain psychologique. En démontrant l'infantilisme affectif de Sartre, elle vise, sans le dire, à ruiner ses positions philosophiques et les options politiques qui en découlent. Si l'hostilité de Sartre aux « salauds » et au pouvoir bourgeois n'est que l'expression de son agressivité anale, il n'y a plus à se demander si cette hostilité est légitime. Le pouvoir bourgeois s'en trouve socialement justifié : ceux qui s'y soumettent ne sont pas névrosés, eux, ils sont normaux et adultes.

En définitive, ce qui manque le plus à l'essai de J. Pacaly, c'est une interrogation sur les motifs de sa propre hostilité à l'égard de Sartre. En bonne psychanalyse, ne devrait-elle pas tirer au clair son contre-transfert négatif sur le patient qu'elle analyse sauvagement? Sartre au miroir est un livre éminemment contestable parce qu'il ne comporte pas sa propre contestation. Il n'en est pas moins intéressant, et j'en recommande la lecture à tous les dévots de Sartre. Mais on tirera un plus grand profit de l'étude de François George, *Sur Sartre* (2), qui se servait déjà de la psychanalyse pour trouver le substrat affectif de la pensée sartrienne, tout en examinant celle-ci en philosophie.

MICHEL CONTAT.

* *SARTRE OU LE PARTI DE VIVRE*, de Jeannette Colombel. Grasset, 320 pages. Environ 60 F.

* *SARTRE AU MIROIR*, de Josette Pacaly. Klincksieck, 472 pages. Environ 120 F.

(1) Éditions de Minuit. Voir le *Monde* Dimanche daté 14-15 décembre 1980.
(2) Christian Bourgois, 1978.

L'après-Sartre

(Suite de la page 13.)

Si Todd n'a pas donné dans ce panneau-là, c'est qu'il jouait en partie de l'extérieur, en demi-Anglais de sang et de formation. Sa « rébellion » et tout l'intérêt de son livre viennent de là. Vue de Cambridge, parmi des lectures de Huxley, Eliot, Waugh, Ayer ou Wittgenstein, auteurs que les sartristes et Sartre lui-même connaissent à peine, la flamme de l'existentialisme se ramène à de plus justes proportions. A la lumière du positivisme logique, l'ambition sartrienne de tout dire sur tout et de moraliser à tout va ne fait qu'illustrer une antique mégalomanie de la philosophie française.

La fait que certaines formules qu'on croyait de portée universelle se révèlent intraduisibles en anglais (comme d'ailleurs Giraudoux ou Claudel) donne la mesure de ce que le génie français doit à un certain vent des mots. S'il n'est pas tout à fait équitable d'imputer à Sartre l'abus que les suivants ont fait de ses tics jargonneux — dans la mesure où, s'assurant, se dépresser — ni « l'obscurantisme » qui en aurait découlé et qui, selon l'auteur, toucherait à sa fin, il n'est pas douteux que le charme du style a beaucoup fait pour l'audience du philosophe, et ses malentendus.

L'AMBIGUÏTÉ avec laquelle Todd considère ce sortilège, illustre de façon touchante toutes ses contradictions de fils à la fois attendri par le bonhomme Sartre et sans concession pour son système.

En lui, l'Anglo-Saxon se méfie des phrases trop jolies, l'empiriste refuse les généralisations séduisantes, les subtilités imaginaires sous la musique verbale qui cubille les faits et endort le sens critique. Il reprocherait volontiers à Sartre, comme ce dernier le fit à Genet, d'être, comme d'une drogue, d'un langage truqué. En reporter sur le terrain et en lecteur de Revel, Todd redoute ces ripailles incantatoires de génie en chambre. Pour lui, ce génie a contribué à berner la gauche dans ses rapports avec le communisme, et il a fini aussi « paumé » que n'importe lequel de ses partisans, à force d'avoir « pensé de travers », par un ouvriérisme et un anti-bourgeoisisme dont ses successeurs ne pourront éviter la critique.

Mais, en même temps, avec une liberté toute sartrienne, Todd maintient, contre Revel, que l'artiste, le style, au-delà de ses lighorées à la corydane, la postérité ne mesure pas les existences et les œuvres aux erreurs commises. Il y a des parcours sans faute intellectuelle ou morale, dont il ne reste aucune trace. C'est le privilège indu du talent. Sartre, ou ce qui reste quand on s'est beaucoup trompé : c'est-à-dire un paragraphe des *Mots*, une tirade des *Séquestrés d'Altona*; de ces phrases qui justifient, comme « il » disait, qui font du bien, qui donnent envie d'en faire autant.

Avec plus ou moins de rébellion, quiconque porte un culte à l'écriture, et y cherche son salut, se considérera toujours un peu comme un fils de Sartre.

B. POIROT-DELPECH.

* *UN FILS REBELLE*, d'Olivier Todd, Grasset, 296 pages, environ 55 F.

histoire

Mahomet et Chilpéric

● Les barbares découvrent le monothéisme.

L'EFFONDREMENT de Rome fut la chance du monothéisme. L'idée du Dieu unique ne put déborder les frontières de l'empire qu'après la destruction de l'édifice politique romain par les barbares. Germains venus du nord, puis Arabes en provenance du sud. Entre 500 et 700 après Jésus-Christ, les Francs puis les Arabes acceptèrent, chacun à leur manière, l'idéal monothéiste. Deux rééditions permettent d'observer cette double conversion, les *Récits des temps mérovingiens*, d'Augustin Thierry, texte précédé d'une remarquable préface du médiéviste Robert Delort, et un *Mahomet*, de W.M. Watt, publié dans l'excellente collection « Histoire », chez Fayot, qui présente sous forme de très jolis livres de poche une série impressionnante de biographies de qualité, allant de Tamerlan à Robespierre, de Gilles de Rais à Ivan le Terrible.

La conversion des Francs est sans imagination. Ils sont le premier des peuples germaniques à accepter, purement et simplement, le christianisme dans sa forme romaine, laissant leurs cousins wisigoths, ostrogoths ou burgondes à leurs tentations hérétiques, ariennes notamment. Cette soumission aux concepts romains fait le succès des Francs, qui conquièrent, entre 500 et 800,

avec la bénédiction de l'Eglise, la majeure partie de l'Europe occidentale (l'empire de Charlemagne correspond en gros à l'ancien Marché commun). Les *Récits des temps mérovingiens* s'entendent pas à cette marche glorieuse et conquérante, mais aux débordements brutaux, affectifs autant que politiques, des héritiers de Clovis, à la vie agitée des rois dits faibles, Chilpéric et Frédégonde étant les personnages centraux. Mais, par l'anecdote, Augustin Thierry en dit plus sur les mœurs étranges de ce peuple violent que les plus savants discours universitaires.

La biographie même naturellement à l'anthropologie. Ces Francs, comme il les appelle pour évoquer leur barbarie, leur étrangeté, on les voit vivre, on les voit tuer, avec une désinvolture, une rébellion exceptionnelle, même au regard des normes du sixième ou du septième siècle après Jésus-Christ. Les Arabes, leurs contemporains sont nettement moins brutaux, on est tenté de dire, nettement plus civilisés.

L'interprétation musulmane du concept monothéiste est, plus originale, sans être cependant d'une très grande sophistication théologique. L'islam est en effet plus une adaptation qu'une innovation. Au contraire du judaïsme qui invente le concept de Dieu unique, et du christianisme qui décrète l'universalité de ce puissant personnage, Mahomet n'apporte aucune nou-

veauté théorique essentielle (dans l'optique webérienne d'une rationalisation historique des croyances religieuses). L'islam est monothéiste et universaliste, comme le christianisme. Ce qui le distingue de la religion romaine est moins sa structure métaphysique que son attitude face aux problèmes terrestres, sociaux. L'islam adapte son message à une culture particulièrement hostile aux femmes et incroyablement attachée à l'idée de clan, de parenté. Le christianisme est plus favorable au sexe faible. Il correspond mieux aux habitudes et aux aspirations traditionnelles de la culture germanique, dont le système de parenté est clairement bilatéral, au contraire du modèle arabe, durement patrilinéaire.

Il suffit d'observer dans les *Récits des temps mérovingiens* d'Augustin Thierry l'activité incessante des femmes germaniques, dans le sens du meurtre (Frédégonde) comme dans celui de la sainteté (Radegonde) pour avoir une idée exacte de la nature du système anthropologique franc, ou burgonde, ou wisigoth. Les femmes sont en revanche insignifiantes dans l'histoire de l'islam primitif : parmi les convertis mérovingiens qui fous en 622 le pèlerinage de la Mecque, on compte deux femmes seulement sur soixante-trois participants.

Francs et Arabes, frais convertis au monothéisme, ont cependant un problème commun, le judaïsme, dont ils découvrent le refus de disparaître. Il est frap-

pant d'observer au même instant, à Paris et à Médine, les mêmes discussions, les mêmes conflits, les mêmes massacres. Chilpéric et Grégoire de Tours d'une part, Mahomet d'autre part, s'efforcent à convertir les juifs à leurs monothéismes respectifs. Une lecture historique de ces événements permet de saisir le sens du refus, simple, banal et inévitable des juifs : aux yeux de ceux-ci, les Francs chrétiens et les Arabes musulmans ne sont que de pâles et bien barbares imitateurs, parvenus insupportables et bruyants du monothéisme, d'autant plus agressifs qu'ils sont peu sûrs, au fond, de leurs croyances. La conversion de ces peuples périphériques enferme cependant le peuple juif dans un piège. Jusque-là, le judaïsme n'était qu'un culte non chrétien parmi d'autres dans un monde où le conflit fondamental opposait adeptes du Dieu unique et païens. La disparition du paganisme crée un monde clos, uniformément monothéiste et qui tourne très vite son intolérance contre le judaïsme. En 628, Chilpéric décrète la conversion forcée des juifs de Paris. En 627, Mahomet fait massacrer tous les membres mâles du clan juif des Quraysh.

EMMANUEL TODD.

* *RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS*, par Augustin Thierry. L'arbre double, Les Presses d'aujourd'hui. Préface de Robert Delort. 296 pages.

* *MAHOMET*, par W.M. Watt. Fayot, 216 pages.

Le pauvre v

Le pauvre v...
Le pauvre v...
Le pauvre v...

Le pauvre v...
Le pauvre v...
Le pauvre v...

Kant et Freud de

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

Kant et Freud de...
Kant et Freud de...

صلى الله عليه وسلم

critique littéraire

La pauvre vie d'Hippolyte Taine

● François Léger
ressuscite ce penseur
oublié, qui fut le sym-
bole du conservatisme.

Qu'il s'intéresse aujourd'hui à Taine ? A l'exception d'un petit noyau irréductible, ses lecteurs sont certainement peu nombreux en 1981. Critiqué et décrié, celui qui exerça jusqu'au début du siècle une véritable dictature intellectuelle sur toute une partie de l'intelligence française est, à présent, bien oublié. A tort, car si ses travaux sont souvent faussés par des simplifications abusives ils n'en ont pas moins inspiré la quasi-totalité des familles politiques de droite et de gauche, à ce titre, une date dans l'histoire des idées, ainsi que le souligne Philippe Ariès dans la préface qu'il a donnée au premier tome d'une biographie de l'écrivain.

L'auteur de cet ouvrage est François Léger, qui a réédité, en

1973, les *Origines de la France contemporaine* (1) et dont la famille est apparentée à celle de Taine. Il n'est cependant jamais complaisant vis-à-vis de son héros. Ce n'est pas une hagiographie qu'il nous propose, mais la reconstitution minutieuse d'une existence, avec pour toile de fond cette énigme : pourquoi le non-conformisme de la période 1855-1865 devint-il, trente ans plus tard, le vivant symbole du conservatisme ? A cette question, l'étude des années d'apprentissage permet d'apporter une réponse. François Léger montre bien, en effet, les limites de l'esprit de contestation de ce fort en thème. Issu d'une lignée provinciale, orléaniste, assez laïque finalement, il se détourna, certes, très tôt de la religion et sa sincérité dans cette option ne fait aucun doute, mais, après avoir été reçu premier à l'école normale supérieure, il eut le rare courage de briser une carrière qui s'annonçait brillante en s'opposant par deux fois — au moment de

l'agrégation et lors d'une soutenance de thèse — à l'enseignement spirituel de la Sorbonne. Pourtant cette témérité ne doit pas nous tromper sur ses intentions profondes. En réalité, il ne remettait nullement en cause la société où il vivait : il cherchait seulement à lui donner d'autres fondements, à substituer le culte de la raison et de la science aux vieilles doctrines théocratiques.

« Aime trop les formules »

Et, au sortir de l'adolescence, il avait déjà une notion relativement précise des principes qui allaient faire, plus tard, de son œuvre le plus formidable instrument de résistance au mouvement de tout le dix-neuvième siècle. Avant vingt-cinq ans, il avait pris la résolution d'« écrire l'histoire de l'humanité comme on écrit celle des bêtes » et découvert — un document de 1850 en témoignage — les trois fameux lois qui assurèrent sa célébrité : la race, le milieu, le moment. Tout cela allait faire, du jeune Hippolyte, le Taine réactionnaire de la maturité.

Cette évolution apparaît rétrospectivement d'autant plus inéluctable que, dès cette époque, on percevait aussi chez lui un fâcheux penchant à s'enfermer dans un système et à privilégier à l'excès, dans l'analyse, un fil conducteur particulièrement frappant. Etudiant, il s'était jeté à corps perdu dans Spinoza par

crainte de se disperser. Journaliste débutant, il appliquera à Michelet — l'une de ses premières victimes — sa méthode d'investigation trop peu compréhensive. Ces travers, un de ses maîtres les avait notés et observait à son propos : « Esprit remarquable, mais comprend, conçoit et juge trop vite. Aime trop les formules et les définitions auxquelles il sacrifie trop souvent les réalités. » En deux lignes, M. Vachet résumait de manière prophétique le drame de ce curieux positiviste, toujours coupé du concret, et qui, aux aventures sentimentales, préféra longtemps la contemplation des femmes nues de Raphaël au cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Cette vie pauvre, triste, sans compromission, à l'ailleurs en définitive un côté émouvant et presque admirable. En la suivant pratiquement au jour le jour, on se prend à regretter que M. Taine n'ait laissé percer sa sensibilité que dans *Grandmouge* ou le *Voyage aux Pyrénées*. Volontairement absent d'un mouvement historique que l'on ne visite plus, il est devenu un nom synonyme de rigueur, d'austérité et d'ennui. L'un des mérites de François Léger est de faire resurgir le visage de ce fantôme et de nous inviter à connaître un être de chair et de sang, probablement malheureux, que l'on devine attachant en dépit d'une certaine misanthropie.

ERIC ROUSSEL

LA JEUNESSE D'HIPPOLYTE TAINÉ, de François Léger. Editions Albatros. 416 pages. Environ 55 F.

(1) Robert Lafont.

Le voyage de Montaigne

« Je ne presche, disait Montaigne, que fesse et bon temps. » Du bon temps, les amateurs de colloques et banquets viennent d'en prendre, on l'espère pour eux, en célébrant de Toronto à Lodz et d'Athènes à Bordeaux le quatrième centenaire des *Essais*. Et pour la « fesse », voici un beau livre d'Antoine Compagnon.

Fête austère, prévient l'auteur. Sans doute : elle est de celles que peut seule organiser une savante rigueur. Dans la multitude des études sur Montaigne, trop souvent encombrées du préchi-prêcha d'un humanisme exsangue, Compagnon introduit avec brio une foison d'idées neuves : à commencer par celles de Montaigne lui-même, débarrassées de diverses couches de glosses qui n'étaient pas les siennes.

Cette toilette des *Essais* est décapante, au point de paraître enlever à ce qui est la chair ; mais l'essentiel n'en apparaît que mieux. Et l'essentiel, c'est peut-être l'invention de la figure moderne de l'auteur, au terme d'une quête dont Compagnon suit minutieusement dans le texte la progression ondoyante de chapitre en chapitre, de métaphore en métaphore. Voilà qui nous change : au lieu d'un commentaire moral, une analyse logique, linguistique, ontologique.

« Où Michel de Montaigne rencontre un débat épineux... » « Où Michel de Montaigne croise deux héros en danger de mort... » : de telles pincettes, en tête de

chaque chapitre, marquent bien que c'est à un voyage que nous sommes conviés, et que cet essai sur les *Essais* en est construit comme le récit.

Point de départ : un nominalisme effréné de Montaigne, pour qui le langage ne serait que du vent. Propre ou commun, le nom lui apparaît comme un universel sans nulle réalité. Point de transit : la découverte qu'un nom au moins, celui du père (en l'occurrence Pierre, le bien nommé), est doté d'une réelle consistance. Point d'arrivée : l'inévitable conversion au réalisme, et l'épreuve de l'écriture comme substitut de la procréation : « Le livre donne un nom qui vaut bien celui du père. » Au centre du livre, et l'éclairant, l'histoire de Narcisse changée en fable et d'Echo transformée en rocher : ces deux figures mythiques, comme le démontre Compagnon, indiquent deux directions opposées quant au sort : la fortune et condition du nom ; l'herbe et la pierre, le règne végétal et le règne minéral ; deux types de renom, l'un éphémère et l'autre solide.

Auteur d'un roman autobiographique et d'un essai sur la citation (*le Deuil antérieur* et la *Seconde Main*, le Seuil, 1979), Compagnon avait déjà cheminé en compagnie de Montaigne. De toute évidence, le voici désormais plus proche d'Echo que de Narcisse.

YVES HERSANT.

★ NOUS, MICHEL DE MONTAIGNE, d'Antoine Compagnon. Le Seuil, 322 pages. Environ 65 F.

Kant et Freud détectives

● Deux essais d'analyse du roman policier.

Avec ses stéréotypes et ses fantasmes joyeusement assumés, le roman policier n'a pas fini de faire rêver linguistes, psychanalystes et philosophes. Deux livres, que soixante ans séparent, viennent, à nouveau, d'en témoigner.

Contemporaine des débuts de l'école de Francfort et des premiers textes de Walter Benjamin, l'étude de Siegfried Kracauer, rédigée en 1925-1926, est demeurée longtemps inédite. Il est vrai que Kracauer lui-même n'est guère connu en France, en dehors de son histoire du cinéma allemand, *De Caligari à Hitler* (L'Age d'homme, 1978). On le déplore d'autant plus que le style de ces deux ouvrages dénote un penseur original, cherchant sa voie à la frontière entre la philosophie et la critique, et ne se croyant pas obligé d'afficher un mépris souverain pour ce qu'il est convenu d'appeler la « culture de masse ».

S'attachant à relier un ensemble de textes qui va de Conan Doyle à Maurice Leblanc, S. Kracauer montre que le roman policier est, de tous les genres littéraires, celui qui exprime le plus fidèlement le processus de la connaissance scientifique tel que l'analysait Kant. Pour Kant, en effet, la diversité du monde sensible n'a pas de sens par elle-même, c'est l'esprit qui lui en donne un. L'entendement impose ses structures à la réalité. De la même manière, le détective confère, à la masse chaotique des faits qui s'offrent à lui, la signification qui permet de les relier, de les rendre

logiques. Or cette signification sort, évidemment, de son esprit : le détective privé n'est donc, en quelque sorte, qu'une illustration du sujet transcendantal kantien... De là à concevoir la *Critique de la raison pure* comme un immense roman policier et Kant comme un détective « rentré », il n'y avait qu'un pas, que Kracauer franchit prudemment. Ses analyses subtiles méritent, en tout cas, d'être découvertes.

Tout autre est le propos de Jean-Claude Vareille. Ici le détective s'appelle Freud, non Kant. Jean-Claude Vareille s'intéresse essentiellement aux aventures d'Arène Lupin et de Rouletabille. Leur appliquant une méthode de lecture qui doit beaucoup à la psychanalyse, à Mircea Eliade et à Gilbert Durand, il n'a aucune peine à montrer que ces romans populaires qui ont enrobé notre enfance participent de mythes immémoriaux qui nous ramènent, inéluctablement, vers le complexe d'Œdipe... Le criminel n'est-il pas une figure du Père, mi-Dieu, mi-diable ? Et le détective une incarnation du Fils, à la fois désireux de tuer le Père et de prendre sa place ?

Réinterprétés à l'aide de cette grille simple, les romans policiers de la Belle Époque prennent un aspect troublant qui leur va bien. Mais Jean-Claude Vareille n'a-t-il pas quelque peu forcé le trait ? Ce sera peut-être l'avis des « spécialistes », mais ce n'est pas une raison — bien au contraire — pour ne pas lire son essai ironique, souvent paradoxal, et toujours limpide.

C. D.

★ LE ROMAN POLICIER, de Siegfried Kracauer. Petite Bibliothèque Payot. Environ 25 F.
★ FILATURES, de Jean-Claude Vareille. Presses universitaires de Grenoble, 248 pages. Environ 60 F.

INTROUVABLES

Nouvelle collection (250 titres). Réédition d'ouvrages épuisés de qualité. Chez les libraires ou chez l'éditeur. Catalogue gratuit sur demande.

Viennent de paraître : (prix par correspondance - franco)

STENDHAL, Histoire de la peinture en Italie (prof. de V. Del Litto - 2 vol. - 160 F) — LÉONTE DE LISLE, Poèmes grecs : Hésiode, Théocrite, Bion, Moschos, Tyrtée, Anacréon et Hymnes Orphiques (94 F) — FLUIDO, Traité d'Astrologie générale (96 F) — MEUNIER Marie, Hymnes de Synésios de Cyrène (78 F) — CHESNAIS, Histoire générale des mœurs (74 F) — POLTI, Les 36 situations dramatiques (96 F) — POLTI, L'art d'inventer les personnages (96 F) — GREY, Méthode de préface (38 F) — BECCARIA, Des délits et des peines (78 F) — BARSACQ, (collectif), Architecture et dramaturgie (56 F) — BEISS, Nijinsky ou la Grâce (90 F) — BEISS, La nouvelle chanson chilienne en exil (inédit) (125 F) — HARMEL, Le remède et l'espérance (inédit) (45 F) — INTROUVABLES ANGLAIS DU XVIII^e : DEFEND, BROWN, REEVE, BAGE (4 vol., textes anglais - 258 F).

Commandes : EDITIONS D'ALJOURD'HUI 53120 PLAN-DE-LA-TOUR (VAR) Envoi franco de port (48 h réception). Joindre le titre de paiement (Ch. b. ou C.C.P. Marseille 5.396.05)

ANY U. S. BOOK IN PRINT DELIVERED FAST! anywhere in the world

MAJOR CREDIT CARDS ACCEPTED Write for order forms to Cooperative Book Service of America, International Reading, Massachusetts 01907, U.S.A.

Pour livraison de tous livres U.S. écrire à l'adresse ci-dessus

Prix Michel Oliver de la Bonne Humeur

GUS Le Corbillard des Anges

Une balade au pays des bouillottes, de la carambole et des belles américaines. L'humour au-dessus de tout, accompagné de l'espérance du monde.

denoël

dans la collection
« LES CHEFS D'ŒUVRE DE L'HISTOIRE »

UN TEXTE FASCINANT DU GRAND HISTORIEN
LOUIS MADELIN
de l'Académie française

LA REVOLUTION FRANÇAISE

1774-1799

Nouvelle édition intégrale et définitive enrichie de précieuses annexes

5 VOLUMES (14 x 21 cm) ILLUSTRÉS ET RELIÉS PLEIN CUIR

empreinte indélébile. Ce chef-d'œuvre de Louis Madelin est une des analyses les plus pertinentes et les plus solidement étayées de cette période troublée de notre histoire.

5 volumes reliés plein cuir (14x21 cm) - 1920 pages - 250 documents d'époque - Papier vélin bibliophile des gorges de l'Andlan, filigrané à notre chiffre - Composition en caractère Aster, corps 10 - Tranche supérieure dorée - Signet et tranchettes tissées - Pages de garde polychromes - Dos galbé.

BON DE RÉSERVATION GRATUITE avec libre examen du premier volume

à renvoyer à la Librairie Jutes Tallandier, 17, rue Basse-Bonaparte 75677 Paris Cedex 14 Belgique : Éditions de Ponthieu 4, place des Martyrs - 1000 Bruxelles

Veillez m'adresser pour un examen gratuit de 10 jours le tome I, illustré et relié plein cuir, de « La Révolution française » par Louis Madelin. S'il ne me convient pas je le retournerai dans les 10 jours sans rien devoir. S'il me convient je le garderai et je vous en règlerai le montant soit 140 F (+ 9 F de frais d'envoi).

Je recevrai ensuite les 4 autres volumes au rythme d'un par mois que je réglerai chaque fois après réception au même prix garanti par ma souscription. Prix total des 5 volumes : 700 F* (+ 45 F de frais d'envoi**).

* Prix garanti pour toute souscription conventionnée avant le 30 juin 1981.
** Frais d'envoi : sous réserve d'augmentations éventuelles.

NOM. _____
PRENOM. _____
N° _____ RUE. _____

CODE POSTAL _____
VILLE. _____
SIGNATURE _____
indispensable

Cet ouvrage capital est le préface général aux recherches de Louis Madelin sur le Consulat et l'Empire. C'est un texte nécessaire à la pleine compréhension de la période révolutionnaire et des événements qui ont précédé et préparé la naissance de l'Empire. Des derniers jours de la royauté à la veille du couronnement de Napoléon on assiste à une tourmente sans précédent et à un bouillonnement d'idées qui devaient influencer les temps futurs jusqu'à nos jours et marquer l'Europe entière d'une

UNE ÉDITION RARE

à tous les points de vue, par les qualités scientifiques et littéraires de l'œuvre autant que par les soins traditionnels et raffinés consacrés à l'exécution matérielle de l'édition.

MICHEL GRANET docteur d'Etat
LE TEMPS TROUVE par ZOLA
 dans « **LE DOCTEUR PASCAL** »

« C'est un livre boursé d'idées et de passion » (H. Mitterand Paris III Sorbonne nouvelle).
 « Il y a retrouvé toute la richesse foisonnante de vos découvertes, la rigueur de vos éductions jointes à l'audace intempérante de votre imagination » (G. Michaud, Professeur émérite Paris X Nanterre).
 Les Publications Universitaires de Paris, 5 rue Eginhard 75004 Paris.

GOETHE M'A DIT

Par son humour et sa jeunesse,
 Boisdeffre surprend tout le
 monde, amis comme ennemis.

Dans notre époque d'étiquetage,
 certains avaient définitivement classé
 Boisdeffre. Et voici que Goethe lui parle...
 Et cela donne un de ces livres "d'une
 espèce particulière pour lesquels, quand
 ils sont à ce point réussis, on donnerait
 tant de romans." (Y. Florenne - Le Monde).

LUNEAU ASCOT EDITIONS
 CDE SODIS - Février 81 - 330 pages.

lettres étrangères

Les Indiens sans les Blancs

● *L'ethnologue est-il
 un rabat-joie ? se de-
 mande Darcy Ribeiro.*

UN Indien chaco, à qui nous faisons remarquer la grande tristesse qui régnait dans sa tribu, répondit espérément : « Il n'est que de se tourner... » Oiseau de malheur et rabat-joie, l'ethnologue ? Peut-être. L'ethnologue n'a pas le monopole des autres et n'est pas la mieux placée pour nous dire ce que sont les Indiens sans nous. C'est sans doute pourquoi l'ethnologue brésilien Darcy Ribeiro a choisi la voie romanesque pour décrire le bonheur d'une tribu imaginaire, les Maikuru.

Entendez bien, cette tribu imaginaire n'est pas fantaisiste ! Les Indiens de Maikuru n'ont rien à voir avec l'Indien générique et les Indiens de télévision, et même s'ils sont un patchwork de différentes tribus d'Amazonie et du Mato Grosso (1), une récréation, ce ne sont pas d'improbables hybrides. Ni des Indiens structurés. Ils sont là dans leur chair et leur sang, tout entier : de très plausibles sauvages. Ils honorent les dieux, adorent leur corps, surmontent leurs femmes, fument, respirent, et meurent comme tout un chacun. Avec leur sens du cosmique, leur boulimisme enivré de vivre et leur stimulante scatologie, voilà les gens de la grande forêt tels qu'en eux-mêmes Christophe Colomb aurait pu les surprendre. Soit.

Bien sûr, le monde blanc est là qui guette en arrière-plan. Prêt à faire taire ce rire qui est un défi à l'ordre et au progrès. Mais les Maikuru, au terme de

leur initiation d'hommes véritables, ne s'en font guère : la mort n'effraie plus celui qui l'a vécu plusieurs fois symboliquement.

Pour être le personnage central de ce roman, la tribu des Maikuru ne tient pas seule le devant de la scène. Il y a aussi leur divinité gemellaire Maikuru et Maikuru, le Soleil et la Lune, qui sont des dieux fantasmes et maladroits, impulsés à enlever le processus d'extermination de leur « petit peuple ». Et puis, surtout, il y a le destin croisé d'Ara (un Maikuru marginal et catéchisé qui revient chez lui) et d'Alma (une Brésilienne blonde et nymphomane qui va chez eux). Sans parler de la cohorte des Indiens désindianisés, des missionnaires convaincus et contestataires, des fonctionnaires ignares, des prédicateurs apocalyptiques et inspirés, des militaires bornés et des Xépas, indigènes de la tribu féroce qui hante les rives de Rio Ipanema. Telle est la mythologie et des mythomanes : tout se passe comme si Darcy Ribeiro, dans une vaste vision rétrospective, avait voulu assumer toutes les identités du Mato Grosso.

Maikuru s'ouvre sur une triple mort et l'enquête qui s'ensuit sert de fil conducteur, mais ce n'est pas un roman policier. Et si la table des chapitres prend volontiers les allures d'une turgide ou d'une parabole, ce n'est pas pour autant un missile. Maikuru est un vrai roman d'ethnologue, plein des fausses pistes et de contre-chant. Une fiction habile et accueillante. Polyphonique.

JACQUES MEUNIER.

* MAIKURU, de Darcy Ribeiro. Traduit du portugais par Alice Rialland. Coll. Du Monde entier. Calmann, 386 p. Environ 72 F.

(1) Darcy Ribeiro dresse un inventaire détaillé de ces tribus dans *Frontières indiennes de la civilisation*, 10/18.

Calvino, prestidigitateur diabolique

(Suite de la page 13.)

En ce sens, si par une nuit... prolonge une interrogation sur la littérature et sur le roman en particulier que Calvino avait amorcée il y a plus de vingt ans et dont ses essais, réunis l'an dernier sous le titre de *Une pierre sopra*, offrent quelques jalons indispensables.

Le fait est que, après ses premiers romans et récits, Calvino avait donné l'impression de perdre progressivement confiance dans la possibilité même de la narration romanesque et donc du plaisir de raconter, si évident pourtant chez lui. Tout s'est passé comme si, pour des raisons multiples qui sont liées au monde dans lequel nous vivons (et on pourrait donner des dates, des références historiques précises), Calvino avait senti s'écrouler toute possibilité d'un espace, d'une durée stable et cohérente, comme un statut de l'homme, et, par le fait même, cherché à trouver d'autres formes de récit liées à cet effritement, c'est-à-dire des machineries ingénieuses permettant de reconstruire artificiellement une structure dont l'artifice même serait la justification.

Et pourtant, derrière ces élaborations d'une patience désespérée, on voyait encore, plus discrètement, se manifester une

fantaisie, un humour et comme un bonheur de raconter et d'écrire qui avaient persisté, même s'il n'était plus à croire.

Ici, au contraire, il me semble évident que le plaisir du lecteur et celui du narrateur se rejoignent, et que, dans ce labyrinthe d'histoires, de personnages, de mystifications et de parodies, se joue une aventure fondamentale, qui durera tant que Calvino (ou un autre que lui) écrira pour un lecteur, en croyant qu'il existe un lecteur. Certes, l'art est une comédie, et l'écrivain est un bateleur, comme le disait déjà Calvino dans le *Château des destins croisés*. Mais veut, donc, qu'il ne cache pas son jeu, pourvu qu'il continue.

N'allez pas penser pour autant que, à partir de ces questions, Calvino a écrit un livre docte, difficile ou ennuyeux. Il y a longtemps, au contraire, qu'il n'avait été à la fois si vif, si convaincant, si actuel aussi, servi, il est vrai, par une langue étincelante que la traduction de D. Sallenave et F. Wahl à su rendre parfaitement.

MARIO FUSCO.

* SI PAR UNE NUIT D'ENFER DE CALVINO, traduit de l'italien par D. Sallenave et F. Wahl. Editions du Seuil, 288 pages. Environ 55 francs.

Vu par Barthes

On peut essayer de passer en revue quelques-uns des charmes de l'écriture de Calvino.

Pour moi, je vois d'abord le fait qu'il élabore une imagination très particulière : ce serait, au fond, celle qui a été bien mise en scène par Edgar Poe, ce que l'on pourrait appeler l'imagination d'une certaine mécanique ou la mise en rapport entre l'imagination et la mécanique. C'est une proposition qui a une allure un peu paradoxale parce que, d'un point de vue romantique, on pourrait penser que l'imagination est au contraire une force pas du tout mécanique, mais extrêmement « spontanée ». Or, pas du tout. L'imagination, peut-être la grande imagination, c'est toujours le développement d'une certaine mécanique. Et, en cela, d'ailleurs, avec des différences de style : il y a un côté Edgar Poe dans Calvino, parce qu'il pose une sorte de situation qui, en général, est, disons, irréaliste du point de vue de la vraisemblance du monde, mais seulement dans la donnée de départ, parce que, ensuite, cette situation irrealiste est développée d'une façon implacablement réaliste et implacablement logique. Il y a donc, chez lui, ce premier charme qui est un charme du développement : on peut le dire au sens mathématique, au sens logique du mot — comme une équation qui se développe bien et infiniment avec beaucoup d'élégance, — mais, aussi, d'une façon plus inattendue et plus triviale, dans un sens cycliste comme on parle du développement d'une bicyclette — il y a un régime de la marche, qui est extrêmement apaisant, au bon sens du terme.

Le second charme que je trouve à Calvino, c'est que, en réalité, c'est un penseur ou un praticien du récit — ce qui, finalement, n'est pas tellement fréquent aujourd'hui. Il apporte, là, une sorte de subtilité extraordinaire. Ses récits, la façon dont il les construit, dont il les développe, seraient assez proches de la structure de la joute, du combat-jeu, de la stratégie.

D'ailleurs, cela présenterait une certaine affinité avec son goût pour le Moyen Age. Au fond, ce qu'il présente, ce sont des tournois extrêmement compliqués et, certainement, beau-

coup moins simples que ceux qui avaient lieu réellement au Moyen Age. Il y a chez lui une espèce de développement et d'éblouissement de la stratégie, une sorte de combinatoire illimitée des possibilités, des opérations, des manipulations. Et, bien que le contenu de ses livres ne soit pas directement politique, ça me fait penser à une espèce de récit politique, de politique-forme. Je ne sais pas très bien comment l'expliquer. Le récit est conduit comme une sorte d'étoilement : il y a des assauts multiples, des entrées multiples. Le récit n'est pas ordonné, mais — pour jouer sur les mots — coordonné, substituant la notion de coordination à la notion d'ordre.

C'est cela qu'il y a de très beau et qui fait, d'ailleurs, que l'on pourrait aussi rapprocher son œuvre d'une certaine vertu picturale, c'est-à-dire l'histoire qui raconte une autre histoire, des histoires en tiroirs, en quelque sorte.

Une bonté, un sourire une sympathie

Il y a une chose encore, mais elle est plus difficile à dire parce que l'on n'a que des mots un peu anciens et qu'on hésite toujours — mais pourquoi pas ? — c'est que, dans l'art de Calvino et, dans l'art de Calvino et, dans l'art de Calvino, on ce qu'il écrit, il y a — employons le mot ancien — une sensibilité. On pourrait dire aussi une humanité, je dirais presque une bonté, si le mot n'était pas trop lourd à porter, c'est-à-dire qu'il y a, à tout instant, dans les notations, une ironie qui n'est jamais blessante, qui n'est jamais agressive, une distance, un sourire, une sympathie. La sensibilité réunie, précisément, avec une sorte de vide. Je pense, par exemple, au début du *Chevalier inerte* où une sensibilité merveilleuse s'exprime, encore plus, si on pense que c'est un homme vide, un vide qui parle. Un petit drame de la mondanité qui se joue là au détour d'un conte fantastique.

(Extrait de l'interview donnée par Roland Barthes pour une émission consacrée à Italo Calvino par France-Culture, le 20 octobre 1978.)

VOLKSWAGEN
 présente

LA CLÉ DE LA VILLE

LA GOLF
 dans



Golf
 Spéciale
 30690F

La critique. Cela commence comme un film noir classique : il pleut sur la ville, dans les rues encombrées, toute fuite semble impossible, c'est le piège... Et puis, elle entre en scène. Elle, la star consacrée par l'affection du public, elle qui sait si bien se frayer de toutes les situations. La Golf ! L'irrésistible Golf.

Bien sûr, on connaît sa silhouette compacte, ses 3,82 m de long qui lui rendent accessibles les places interdites aux autres... On connaît sa maniabilité, sa nervosité qui la fait bander aux feux verts... On sait bien qu'à la fin, elle triomphe de toutes les difficultés, mais ça ne fait rien : on est séduit. Elle a de l'humour, la Golf, et sa virtu-

sité en ville enchantée... d'autant plus qu'elle ne tombe pas dans le travers banal des héros de romans policiers : elle est sobre ! 701 aux 100 à 90 km/h, 921 à 120 km/h, et 931 en ville d'essence ordinaire. Allez la voir, en exclusivité chez VAG. Une authentique star est donc votre ville !



Volkswagen Golf. La clé universelle.

* Consommations conventionnelles, boîte 5 vitesses. Modèle représenté GOLF GLD année 1981.

« Deux cents pages pour rendre justice à Moussorgski » Le Motif

MAURICE LE ROUX
Moussorgski :
Boris Godounov

« Un livre écrit allègrement en brio, où l'on retrouve l'éloquence du compositeur, la fougue maîtrisée du chef d'orchestre et le zeste de passion qui fait les grandes plaidoiries » Le Républicain Lorrain

AUBIER, 13, QUAI DE CONTI
 75006 PARIS

صكا في الرحيل

JOURS DE FRANCE



LA POLITIQUE AU CAFÉ DU COMMERCE

Premier consommateur

Un million et demi de chômeurs, vous ne trouvez pas que c'est beaucoup trop?

Deuxième consommateur

Bien sûr. Mais que faire? Peut-être pourrait-on réduire le temps de travail à 36 heures par semaine. Ainsi, d'un seul coup, le chiffre des chômeurs serait diminué d'un million.

Premier consommateur

Mais les prix seront plus élevés. On ne vendra plus rien et, de nouveau, le nombre des chômeurs augmentera.

Deuxième consommateur

Vous ne me laissez pas le temps d'achever mon exposé. En même temps que le travail serait ramené à 36 heures, il faudrait dévaluer la monnaie de 20 %. Avec une augmentation du coût des salaires de 10 %, il resterait une marge de dévaluation de 10 %. Nos produits deviendraient donc plus compétitifs.

C'est d'ailleurs ce qu'a fait de Gaulle, lorsqu'il est revenu au pouvoir avec Pinay comme ministre des Finances. Le taux de la monnaie a été dévalué de 20 %, les caves de la Banque de France étaient pleines d'or, les affaires n'avaient jamais si bien marché, et même le Contrôle des changes avait été supprimé.

Premier consommateur

C'est vrai, mais, à cette époque, le pétrole ne coûtait pas si cher. Que va devenir notre facture pétrolière?

Deuxième consommateur

Elle va aller en diminuant grâce aux mesures prises par le gouvernement : les centrales atomiques fourniront l'électricité nécessaire à notre industrie et l'alcool fera diminuer la quantité d'essence consommée par les voitures.

Et puis, on ne paiera plus les indemnités de chômage.

Premier consommateur

C'est vrai, mais que vont dire nos partenaires du serpent monétaire?

Deuxième consommateur

Ils diront ce qu'ils voudront. La France est un pays indépendant et puis ils feraient bien de faire comme nous, ainsi ils n'auraient plus de chômeurs et tous ensemble nous deviendrions plus compétitifs vis-à-vis de l'Amérique, de l'Angleterre et du Japon.

Premier consommateur

Vous ne trouvez pas que le soleil chauffe un peu trop à présent. Allons nous installer au café d'en face, pour continuer notre conversation.

Marcel Dassault
député de l'Oise

صبرنا من الراجل

ROCK

Telephone au cœur de Paris

L'Olympie le 16 février, le Palais des Sports de la porte de Versailles le 17, le Palais des sports de Saint-Ouen le 18, l'ascension était spectaculaire, quinze mille personnes en trois jours après une tournée française de quatre jours dans des salles de six à dix mille personnes invinciblement pleines. Le groupe Téléphone fait aussi bien, sinon mieux, que les plus grandes vedettes de la chanson française.

On croit rêver, parce que, quand même, il y a encore trois ans, personne n'aurait donné une chance de survie à un groupe français, Téléphone ou un autre. Pour la simple et bonne raison que le rock français n'existait pas. Alors il est temps de faire les comptes. Que le rock ait un large public en France, on le savait, que le rock français suscite l'intérêt de ce public, on s'en doutait, mais pour comprendre le succès aussi rapide et exemplaire de Téléphone, il faut imaginer la somme de frustrations accumulées par plusieurs générations qui ont grandi avec une musique qui pensait et parlait en anglais.

Si au départ le succès de Téléphone était inattendu, il était en revanche facile à expliquer : le groupe chantait en français sur fond d'électricité « je suis parti de chez mes parents, j'en ai marre de faire des études », et voyait instantanément l'univers lyrique s'identifier à lui. Des musiciens sortis depuis peu de l'adolescence qui jouaient devant des adolescents en

succès, en somme c'était dans l'ordre des choses, la boucle était bouclée, on ne rentrait pas en question les styles et les habitudes de la profession du disque et les artistes en place n'étaient pas inquiétés.

Mais ce qu'il y a de plus surprenant, aujourd'hui, dans un concert de Téléphone c'est que le public n'a plus un visage mais plusieurs : il y a, bien sûr, les gamins qui viennent, en famille, accompagnés de leurs parents, mais les autres ont considérablement vieilli, et les gens de vingt ans côtoient ceux qui en ont trente. Il va bien falloir, à la fin, que les styles et les habitudes changent.

C'est que lorsque, sur son troisième album, *En cœur de nuit*, Téléphone lance *Argent trop cher*, c'est une révolte pour tout le monde, et quand il chante avec une pointe de cynisme « Ploum ploum tu es président de la République, Ploum ploum tu es le chef d'un grand parti politique, Ploum ploum tu es patron d'une grande fabrique, Ploum ploum toi l'as pas de bol l'as l'prolo qui fabrique, Ploum ploum et tous les vieds bischarchiques vaincus, Met-toi sur la cité et regarde les jouer », cela n'est pas sans évoquer une certaine situation prélectorale dont on sait que la majorité des dix-huit-vingt-cinq ans se désintéresse totalement, n'accrochant aucune confiance aux hommes politiques.

Si parallèlement on souligne la

matérialité musicale du troisième album par rapport aux précédents, la popularité de Téléphone semble prouver que le rock français peut exister sur une grande échelle à l'intérieur de ses frontières.

Quant au succès de cette tournée française, Téléphone le doit à une politique intelligente. On sait par expérience que, de façon générale, le public ne renoue pas avec les groupes français d'une année sur l'autre. Pourtant ces groupes français ont l'envie légitime de se produire sur scène mais, là où leurs homologues anglo-saxons ont la possibilité de parcourir le monde, ils ne disposent, eux, que d'un Hexagone dont ils ont visité les moindres recoins. Pendant près de deux ans, Téléphone, les moyens financiers aidant, a détesté les routes françaises pour jouer à l'étranger. Et si on les attendait au tournant c'est pour constater que cette attitude, ne les rendant que plus désirables, les a installés.

Le spectacle dans la salle

Il y a deux ans, Téléphone hurlait : *Fait-toi les dents*, le groupe en a profité pour faire les siennes : une équipe d'une vingtaine de personnes, une somme de 14 000 francs et un très beau système d'éclairage de deux cent quatre-vingt projecteurs sont les atouts techniques qui permettent aux quatre musiciens de présenter un show très professionnel. En effet, Jean-Louis Aubert (guitare et chant), Louis Bertignac (guitare), Corinne Marciacq (basse) et Richard Kolinka (batterie) ont acquis du « métier », ils jouent bien et sont parfaitement en place sur des compositions dont ils ont écrit les rythmes. Si le concert de l'Olympie fut décevant à bien des égards, les deux suivants ont permis de juger l'efficacité du groupe, d'apprécier son énergie d'un public qui lui faisait écho, le salut d'ovation en ovation, connaissant les textes par cœur et le bien que le spectacle était plus dans la salle que sur la scène.

Pourquoi, en attendant quinze mille personnes, Téléphone s'élève au niveau des grands groupes internationaux, et l'on ne peut plus, du coup, poser le même regard méprisant qu'imprévu. Le fait de chanter en français n'est plus un prétexte suffisant et force est d'admettre que Téléphone ne supporte pas la comparaison avec les groupes anglo-saxons. Il lui manque l'éclectisme, l'aisance, l'éclectisme.

Les quatre musiciens sont consciencieux, habiles, mais on aimerait voir dépasser leurs limites, on aimerait sentir un peu de folie. A aucun moment ils ne créent la surprise, la seule exception singulière et digne de ce nom étant le jeu de scène factice du batteur, ce qui est tout de même un comble pour un groupe.

Certes, il était difficile de ne pas se laisser impressionner par ces huit mille personnes à Saint-Ouen qui vibrent comme un cœur bouillonnant au rythme du groupe et lorsqu'un bout de trois rappels, après avoir tout détruit sur scène, ils sont revenus, tous les quatre, pour jouer, sans pause, un morceau acoustique, c'était bien à voir pour ne pas dire émouvant, mais comment, par ailleurs, ne pas se demander où sont les idées, l'ampleur, la dimension internationale qui devraient être, sur scène, le lot d'un groupe de cette importance ?

ALAIN WAIS.

* Discographie : *En cœur de nuit*, Pathé-Marconi 20 070-72 279.

JAZZ

L'UTOPIE DE FRANÇOIS TUSQUES

Initiateur de longue date du Free Jazz en France, chercheur de musiques ethniques et alchimiste de traditions sans frontières, le pianiste François Tusques est souvent confiné dans une marginalité qui correspond mal à son projet de communauté d'es musiciens populaires.

A Paris surtout, parce qu'il n'est pas rare que, sous une forme ou sous une autre, son intercommunal Free Jazz Music Orchestra participe à des manifestations populaires, à des festivals régionaux ou à des fêtes politiques. Le voici qui revient, avec Bernard Viner et Jacques Courcier aux trompettes, Adolph Winkler au trombone et Jacques Thollot à la batterie ; avec aussi le chanteur canadien Carlos Andrés. Il revient plus hôte que jamais, apportant avec lui une volonté d'écriture, d'élaboration et de recherche des timbres. Il revient aussi avec un élargissement dans ses domaines musicaux.

Mais, au fond, Tusques reste fidèle aux grandes utopies esthétiques des collectifs libres, avec une obstination qu'on ne trouve pas si souvent. Libre et intercommunalisme, la musique de l'Orchestra l'est moins : elle n'oublie jamais son lien profond avec les scènes de jazz et à la danse.

FRANCIS MARMADE.

* 28, rue Dunlop, les 9, 20 et 21 février, à 21 heures.

MUSIQUE

Le programme d'action du ministère de la culture

M. Jacques Charpentier, directeur de la musique, a broché mercredi 18 février un vaste panorama de la politique musicale à l'intérieur des ministères de la Culture et de la Jeunesse, et de la politique culturelle de la Ville de Paris.

M. Jean-Philippe Lecoq, ministre de la culture et de la communication (le Monde du 18 février) a tenu à Paris, à l'Assemblée des Régions, où le budget musical de la manararchie était de 20 millions de francs or, il a montré le travail de reconstruction fait depuis 1968 et ouvert des perspectives d'avenir.

Touchant la diffusion musicale, il a déposé les principaux points de son programme d'action sur cinq ans établis par la direction de la musique (et donc, semble-t-il, non encore entérinés par le ministère), dont la mesure principale semble être la promotion de quatre orchestres régionaux de musique (Lille, Lyon, Strasbourg, Toulouse).

M. Charpentier n'a pas donné d'indications chiffrées pour les mesures qu'il envisage en ce qui concerne les théâtres lyriques municipaux, les festivals, le renforcement des compagnies chorégraphiques, les organismes de recherche, etc. Il semble cependant que, si ce plan était adopté, il représenterait un peu plus du double des dépenses de l'actuel budget de la culture, soit quelque 260 millions de francs sur cinq ans. Le budget total de la direction de la musique en 1981 est de 564 996 000 francs.

Parmi les projets assez proches

THÉÂTRE

« HISTOIRES DE LA FORÊT VIENNOISE » à Aubervilliers

Dans la pièce de Horvath, *Histoires de la forêt viennoise*, il n'y a pas de héros. Il y a des gens, des corps couverts, des corps en chemise. Il y a des bourgeois ruinés, dont les existences sans projets se referment graduellement. L'éducation tombe par plaques, laissant à nu une bonne dose d'égoïsme. Les comportements relâchés trahissent la mesquinerie. Les hommes font comme si, comme s'ils étaient encore les maîtres, et périssent. Par nécessité, les femmes décident, animées d'une énergie qui se focalise sur des questions de survie immédiate.

Sociétés suicidaires et pourtant accrochées aux résidus de ses plaisirs. Vienne dans les années 30. Les temps sont de misère et de magouille. L'homme est une notion aux contours flous, mais on garde l'habitude des vieux mots d'honneur et de morale, histoire de maintenir des apparences qui ne trompent personne. Simplement, ces mots sont le dernier rempart contre l'anéantissement.

Ainsi le roi des magiciens, plus prosaïquement marchand de jouets (Jean-Pierre Jorj) a une fille (Sabine Haudepin) qu'il compte marier au riche et brave boucher (Jean Benguigul). Mais elle choisit un gandin (Hugues Quester), jeune ami de la bourgeoisie à l'air de la débauche, et sans attendre, séduit un étudiant braqué sur le nazisme (Michel Oumet). Le père renie la fille. Elle a un bébé, mais abandonnée, dans une boîte sordide. Rien ne la fait céder, si ce n'est la mort de son bébé,

d'ailleurs causée par la grand-mère (Mado Maurin) de son amant, qui ne supporte pas le petit bâtard. Alors seulement, la jeune femme accepte de revenir vers le boucher, qui en profite pour récupérer le gandin repentant.

Happy end, en somme, sauf pour le bébé et encore. Pendant toute la pièce, les adultes dépeignent l'insouciance de la fête folle qui fait venir un enfant dans ce monde opaque, histoires de la forêt viennoise.

Le titre est celui d'une opérette de Johann Strauss : la musique kitsch, déformée, aérée et grince. Chez Horvath, l'ironie — un regard à la fois distant et complice — décompose et diversifie la coulure uniforme du mélodrame cynique. Lui donne des échos, des résonances inattendues qui, au détour d'une réplique, d'un silence, indiquent des arrière-pensées, des portes à ouvrir. Bien que l'intrigue soit construite en béton, elle ouvre sur des ambiguïtés, des penes suspectes sur des mystères qui n'en finissent plus de s'enrouler en spirale.

La pièce est une excitante partie de cache-cache, un jeu trouble d'où se dégagent des vérités qui font mal. Des vérités que les comédiens doivent prendre en charge, un jeu dont ils doivent reconnaître les codes secrets, sans chercher d'autre logique que leur logique personnelle, privée. La mise en scène de Gabriel Garrat reste comme une toile de fond. Les séquences occupent dans un mouvement circulaire le décor en largeur de Florica Malureanu, des portes vitrées par où se voient les profondeurs d'ombres.

Regarder la mort

Le spectacle vit de la vie des comédiens, il n'y a pas de « petits rôles », mais des personnalités plus ou moins capables d'exprimer les forces du visible et de l'invisible. Sabine Haudepin et Hugues Quester glissent au bord du problème. On ne les entend pas toujours, alors que chaque parole est indispensable. Et surtout ils prennent des attitudes boudeuses d'enfants trop vite grandis et vite ennuyés, très « bon genre », alors que leurs personnages, éternellement dans un marasme concret, ont à régler des questions de vie ou de mort. Jean-Pierre Jorj, lui, suit son chemin singulier, cloué et ému par la mort. Elle représente avec des excès, des ruptures, une manière surprenante de jouer la folie du professeur Thrach dans l'ange, poussant des accents stridents avant de se tasser dans un vieillissement qui le rend méconnaissable (1).

Les autres, en particulier Jean Benguigul, donnent bien l'équilibre du regard d'Horvath, cet équilibre entre la distance et la complicité. Michel Oumet est avec finesse l'émouvant fabliau, craintif et fasciné par la force, assez ridicule pour que personne ne le prenne au sérieux, et qui, mal à l'aise, va s'embarquer. Un futur SS, un futur homme dangereux, mais fasciné par la force, assez ridicule pour que personne ne le prenne au sérieux, et qui, mal à l'aise, va s'embarquer. Un futur SS, un futur homme dangereux, mais fasciné par la force, assez ridicule pour que personne ne le prenne au sérieux, et qui, mal à l'aise, va s'embarquer.

COLETTE GORDARD.

* Aubervilliers, Théâtre de la Communauté, 20 h 30.

(1) René Saurat traductrice de Horvath, nous a fait parvenir un communiqué dans lequel elle informe que Jean-Pierre Jorj a fait subir à son texte des « altérations qui le dénaturent ».

« La Calotte d'une jeune femme pauvre »

Vienne 1890 : une jeune femme, mariée à un fonctionnaire rancé, perd son chaste pécuniaire pendant le dîner royal. Du coup, deux localités se présentent, car le mari lève des chambres pour arrondir ses fins de mois. Ce qui se passe ensuite semble assez aléatoire. La pièce est de Sternheim, auteur allemand, critique féroce de la bourgeoisie, de son affaiblissement, de sa morale hypocrite. L'adaptation est de Roland Dabadier, également interprète, avec Maria Machado et Tatiana Mouskine, Bernard Fresson, Pierre Akiane. Il donne le son, et si l'on peut dire le rythme, il donne son texte et l'humour de la représentation. Les autres s'adaptent. Il y a des moments de charmes, des dérapages bizarres. On a l'impression d'une réplique autour d'un ami pas très bien dans sa peau. Bien souvent, on se sent de trop, mais ça doit dépendre des soirs.

C.G.

* Saint-Georges, 20 h 30.

CINÉMA

« RUDE BOY », de Jack Hazan et David Mingay

Rude Boy crache sur le passage de la reine. Il travaille dans un sex-shop et émettrait suivre le groupe Clash. Dans la rue, les manifestations du National Front succèdent à celles du Socialist Workers Party. Les films procèdent à des vérifications d'identité de plus en plus serrées et discriminatoires. Un état de violence et de malaise trône dans l'air. Les combats de rue éclatent. Clash fusille l'hypocrisie des slogans dans les textes de ses chansons, il dénonce les mensonges, s'oppose aux institutions, pratique un rock de guérilla.

Le groupe joue devant cinquante mille personnes dans un concert contre le Rock Against Racism (rock contre le racisme). Ray ne croit en rien, même pas en lui-même. Il aime tout trouver un boulot qui lui donne envie de travailler mais, quand Clash l'embauche, il préfère se scier en tourné. Il estime que le groupe ne devrait pas mêler la politique à la musique ; la politique, c'est des mensonges, toujours une majorité qui trime pour une minorité.

Ray préfère être de ceux qui ont de l'argent, qui roulent en Rolls et qui habitent de somptueuses villas à Beverly-Hills, mais il ne sait pas quoi faire de lui-même. D'ailleurs, que peut-on faire quand on a dix-huit ans dans une Angleterre qui ne laisse même plus l'espoir d'espérer ? Clash sait pourtant qu'il n'y a pas d'issue dans le capitalisme, pas de vie humaine ; ce doit être tout le

monde ou personne, sinon « tôt ou tard un conard viendra avec un pétard te faire sauter la tête dans la ville de Beverly-Hills ».

La première dans l'Angleterre apparaît à la dignité qui a fait la force du pays. Comme la plupart des jeunes qui sortent de l'adolescence, Ray boit de la bière, il pointe au chômage pour toucher 14 livres, il a retiré la dignité de son vocabulaire. Ray est paumé dans ses contradictions qui ne sont pas si différentes de celles de son pays. Il est viré par le groupe pour incompréhension. L'Angleterre est en déroute et Clash chante *Londres brûle d'enfer*.

Rude Boy est plus qu'un film musical ou simplement un film sur Clash. C'est un documentaire sur l'Angleterre de ces quatre dernières années, qui a valeur de témoignage. Si Clash n'est pas toujours montré à son avantage, si le film est un peu long, Jack Hazan (*The Bigger Splash*) et David Mingay ont décrit à travers Ray Gange (le personnage central) et Clash (le groupe essentiel du rock anglais) une génération qui, de toute évidence, n'est pas sortie de nulle part, qui est née de la crise, cette génération que l'on a appelée perdue, la génération du no future, qui, face à cette crise, a créé un mouvement, le punk-rock, un langage et une attitude pour s'exprimer, pour exister. *Rude Boy* est juste un constat. — A. W.

* Voir les films nouveaux : Discographie : Clash chez C.B.S.

« HOUSTON, TEXAS »

(Suite de la première page.)

C'est un petit malfait qui a souvent eu à faire à la police. Un type pâlichon, à la ligne blonde, aux yeux bleus délavés, un vieil adolescent mal aimé des siens, et depuis toujours relégué par la société. Sa dévotion pour la procédure classique : interrogatoires (Bass reconnaît les faits, mais déclare avoir tiré dans un geste de panique), dépositions, témoignages divers (la mère, le grand-mère du meurtrier), formalités administratives, tout un rituel dont Reichenbach note l'implacable déroulement.

Une séquence pénible (pénible parce que le pouvoir des mots paraît soudain dérisoire, parce qu'on éprouve un malaise à « être là ») : celle au cours de laquelle le cinéaste s'adresse en direct à Bass, cherche à le faire parler de lui-même. Aux questions qui lui sont posées, Bass répond d'une voix atone : « J'ai agi comme un idiot. Il y a des moments où le corps fait une chose et le corps en fait une autre. Maintenant j'ai la trouille ». Et puis cet aveu — seul moment d'émotion : « Je n'aurais jamais cru que ma famille m'aimait. »

Impressionnisme, pointillisme, on connaît la technique scintillante de François Reichenbach, le brlo (que l'on a pu parfois qualifier d'embroute) avec lequel il réalise ses portraits d'hommes célèbres ou ses documentaires. De ce style à facettes, *Houston Texas* tire profit. Des « collages » soigneusement choisis, de brusques digressions en formes de parenthèses, une chanson lancinante (« N'importe pas ton arme à la ville,

mon fils), définissent le contexte sociologique et humain dans lequel s'inscrit le drame, et tout sur l'image d'une Amérique moderne, quotidienne, mais où restent vivaces les racines du western. D'un côté, la misère, la violence, les psychoses diverses ; de l'autre, le courage, la dignité, un puritanisme latent. A la télévision, un commentateur lyrique exige qu'on applique à Bass la loi du talion. Flasque et vaule, sa « flancée » affirme, elle aussi, qu'il mérite la mort. Plus subtilement, une femme fait remarquer que le policier tué et son assassin ont été élevés à quelques kilomètres l'un de l'autre, qu'ils ont reçu la même éducation, qu'ils ont eu au départ les mêmes « chances ». Quant au père de la victime — et sa noblesse se lit sur son visage, — il se contente de déclarer : « Si Bass meurt, ce sera atroce pour sa mère. En qualité de chrétien, je m'interdis de juger. »

« Juger », c'est finalement le maître mot de ce film. Quel châtiement réserver à cet homme dont, malgré les renseignements accumulés à son sujet, nous savons à peu de choses ? Qu'aurions-nous dit, qu'aurions-nous fait, s'il nous avait fallu décider de son sort ? Les jurés de Houston, eux, l'ont condamné à mort, et Bass, aujourd'hui, attend en prison la révision de son procès. Jamais un film n'avait posé, en termes aussi clairs, en images plus concrètes, le problème de la peine capitale. Document exceptionnel, *Houston Texas* nous attelle en notre âme et conscience.

JEAN DE BARONCELLI.

* Voir les films nouveaux.

GAUMONT COLISEE, v.o. - IMPERIAL PATHE, v.f. - SAINT-LAZARE PAQUERIE, v.f. - GAUMONT CONVENTION, v.f. - 14 JUILLET SEAGUENELLE, v.o. - NATION, v.f. - MONTMARTRE 63, v.f. LES PARNASSIENS, v.o. - HAUTEFEUILLE, v.o. - QUARTIER LATIN, v.o.

UN FILM DE LUIGI COMENCINI



EUGENIO

Le regard d'un enfant sur le monde des adultes.

Jeudi 19 février

19 h 17 h. Force ouvrière.
 19 h 10 Journal
 19 h 20 Emissions régionales
 19 h 55 Dessin animé
 Les aventures de Tintin : « Le Trésor de Rackham le Rouge »
 20 h Les Jeux
 20 h 30 V3 - Le nouveau vendredi : Et le vent soufflera de la mer...
 Une émission d'A. Sabas Reportage et réalisation M. Carati et M. Bandwerker.
 Des témoignages passionnants : ceux des paysans des cultures polonaises ; un village, celui d'une société qui s'est mise en mouvement...
 21 h 30 Téléfilm : Emile Waldteufel
 Texte de F. Diebolt Réal A. Teissière.
 Orchestre des bals de la cour de Napoléon III, puis des autres de Compiègne et de Biarritz, et plantureux strasbourgeois connus le succès avec sa musique. Manolo.
 22 h 15 Journal
 22 h 45 Magazine : Thelassa

FRANCE-CULTURE

2 h 2. Matinales.
 2 h. Les chemins de la connaissance : Une histoire des musées : 8 h 32. Le monde minéral.
 3 h 50. Echec au hasard
 4 h 7. Matinée des arts du spectacle.
 5 h 45. Le texte au théâtre : « Le battement de mon cœur », de J.-L. Curtis.
 6 h 2. Musiciens français contemporains : F. Arma.
 6 h 5. Agnès : « Dominance et dépendance », avec A. Memmi.
 12 h 45. Panorama.
 12 h 30. Musiques extra-européennes.
 14 h. Sons : Le pain et le vin
 14 h 5. Un livre, des voix : « Les tribulations héroïques de Salomon Kober », de F. Trilhan
 14 h 47. Un homme, une ville : Balzac à Vendôme. Saché et Paris.
 15 h 50. Contact.
 16 h. Foyers de la musique.
 18 h 30. Entretiens avec J.-L. Barraut : La Comédie-Française
 18 h 25. Jazz à l'antenne.
 19 h 30. Les grandes avenues de la science moderne et les Français
 20 h. Émission médicale : Le médecin et la mort (en liaison avec TF 1)
 21 h 30. Black and Blue : Charlie Parker.
 22 h 30. Noctes magiques.

FRANCE-MUSIQUE

6 h 2. Quotidien musique : Œuvres de Prokofiev, Mozart, Bartok, Penderecki ; 7 h 5. Le thème de la semaine : Janáček ; 7 h 40. Actualité du disque ; 8 h 30 informations culturelles
 9 h 2. Le matin des musiciens : Le luth et ses voix (fin du dix-septième et début du dix-huitième siècle) : Musique en vue : Influences des luthiers français en Allemagne, avec Ph Cambon, luthier (Meatoun Vincent, Weiss, Lauffenheimer, Reusser, Conrad, Weiss, Bach, Haendel, Haydn)
 10 h. Musique de table : Musique légère (Gounod, Messager) ; 12 h 10. Jazz classique : « Memphis Blues » ; 13 h. Actualité lyrique
 14 h. Musiques : Panorama de la musique traditionnelle andalouse (l'école de Nicolas le Boiteux) ; 14 h 30. Les enfants d'Orphée ; 15 h. Concertos : œuvres de Rimski-Korsakov, Weber, Szymanowski ; 14 h 30. Les enfants d'Orphée ; 15 h. Concertos élèves (Hoffmann, Reicha, Beethoven)
 16 h 2. Str & halt : Jazz mixé ; 18 h 30. Magazine de D
 20 h. Concert (en direct du grand auditorium) : « Symphonie n° 34 » (Mozart) « Der Wein », cantate (Berlioz) « Symphonie n° 3 en fa majeur » (Brahms), par l'Orchestre symphonique du Südwestfunk, dir. E. Kurl, avec 5 voix et 100 sopranos
 22 h 15. Paris reçoit... le Südwestfunk Baden-Baden : Œuvres de Honegger, Janáček Mahler ; 23 h 5. Vieilles chœurs : Hans Roesbad (Hindemith, Schubert, Mozart, Wolf) 0 h 4. Ouvrir la nuit : Jazz forum.

Tout sur tout

● **Ne plus fumer.** Pourquoi au moins ne pas essayer ? Sous ce titre : Oui ! je ne fume plus — et il connaît ce dont il parle, — Eric-Jean Carle a fait dans ce livre le tour de la question : pourquoi fume-t-on, pourquoi s'arrêter, surtout comment ? Les méthodes, toutes les adresses. Ed. Baudinière, 180 p., 40 F environ

CONJONCTURE

La balance commerciale a subi un très lourd déficit en janvier (8,4 milliards)

Le commerce extérieur de la France a enregistré en janvier un lourd déficit : 8,4 milliards de francs contre 3,57 milliards en décembre et 7,03 milliards en janvier 1980. Il s'agit du chiffre le plus élevé jamais observé (7,75 milliards de francs en mai 1980). Les importations ont atteint 46 285 millions de francs en diminution de 7,4 % en un mois, mais en augmentation de 8,3 % en un an. Les exportations se sont élevées à 37 885 millions de francs, en hausse de 18,4 % par rapport à décembre, mais en hausse de 6,2 % par rapport à janvier 1980. Le taux de couverture des achats par les ventes s'est établi à 81,4 % contre respectivement 82,9 % et 83,4 %.

Après correction des variations saisonnières, le déficit de la balance commerciale a représenté, pour le premier mois de l'année, 8,0 milliards de francs contre 4,02 milliards en décembre et 4,34 milliards en janvier 1980. Les importations ont atteint 46 743 millions de francs, en diminution de 1,2 % en un mois, mais en augmentation de 9 % en un an. Les exportations se sont élevées à 40 838 millions de francs, en hausse de 5,7 % par rapport à décembre, mais en hausse de 6 % par rapport à janvier 1980. Le taux de couverture s'est établi à 87,4 % contre respectivement 81,8 % et 89,9 %.

Calculé en moyenne mobile sur douze mois, ce taux s'inscrit à 82,9 %.

Selon le ministère du commerce extérieur, l'importance du déficit est due essentiellement au poids des achats de produits énergétiques, qui ont atteint en janvier 13,7 milliards de francs, entraînant un déséquilibre dans ce domaine de 1,5 milliards (supérieur de 3,1 milliards à celui de janvier 1980 et de 7,1 milliards à

celui de janvier 1979). Pour l'ensemble de 1981, le ministère estime que le deuxième choc pétrolier entraînera un accroissement de plus de 100 milliards de francs de la facture énergétique globale par rapport à celle de 1978.

Cependant, les services du commerce extérieur relèvent un tassement des exportations dans les secteurs industriels, qui, selon eux, « résulte notamment de la détérioration de l'activité économique chez les principaux partenaires commerciaux de la France ». En revanche, les ventes de produits agro-alimentaires ont atteint en janvier 19 milliards de francs, faisant apparaître dans ce secteur un excédent record de 2,2 milliards.

Afin de mieux apprécier la concurrence internationale, M. Colmat, ministre du commerce extérieur, a annoncé l'installation d'un « observatoire » qui surveillera l'évolution des parts de marché de la France et de ses concurrents étrangers sur un certain nombre de pays. Cette observation portera sur les marchés de cinq pays-clés : Allemagne fédérale, États-Unis, Japon, Indonésie et Mexique.

D'autre part, M. Colmat doit procéder, le 20 février, à la signature du « premier programme de développement des exportations d'appareils ménagers ». Ce programme comporte des engagements réciproques des pouvoirs publics (accès privilégié aux réductions de garantie et de soutien financier) et de la profession : les entreprises se proposent d'augmenter leurs exportations de 10 % d'ici fin d'atteindre un montant de 5 milliards de francs en 1983.

LA PRODUCTION INDUSTRIELLE A BAISSÉ EN 1980

L'indice mensuel de la production industrielle hors-bâtiment, calculé sur la base 100 en 1970, s'est inscrit — après correction des variations saisonnières — à 133 en décembre contre 128 en novembre, soit une hausse de 5,5 % en un mois. La progression très forte de décembre s'explique en grande partie, note l'INSEE, par un gonflement inhabituel de l'indice des biens d'équipement de la construction électrique. L'activité de cette branche a connu des délais de fabrication et soumise à des coups d'arrêt. Calculé sans les biens d'équipement de la construction électrique, l'indice de la production industrielle hors-bâtiment s'inscrit à 130 en décembre, soit une hausse de 2,3 % par rapport à novembre.

En 1980, la production industrielle a régressé de 0,5 % par rapport à 1979. La production de biens de consommation a totalement stagné en 1980, celle des biens intermédiaires a reculé de 1,4 %, celle des biens d'équipement a progressé de 1,3 %.

La première réunion préparatoire au sommet économique des « sept Grands » prévue à Ottawa, en juillet, s'est ouverte mercredi à Londres et doit se terminer jeudi soir. Cette réunion, essentiellement technique, qui se déroule au niveau des hauts fonctionnaires, a pour but de préparer l'ordre du jour de la rencontre qui se tiendra les 20 et 21 juillet, avec la participation des États-Unis, du Japon, de la France, de la R.F.A., de l'Italie, de la Grande-Bretagne et du Canada.

AGRICULTURE

PRIX AGRICOLES

Les propositions de la Commission (+ 7,8 %) sont jugées insuffisantes par les organisations paysannes

« Niveau notoirement insuffisant » pour la F.N.S.E.A. en France, « une provocation » pour les paysans de la R.F.A., les propositions d'augmentations des prix variant selon les produits de 4 à 12 %, avec une moyenne de l'ordre de 7,8 %, que la Commission européenne vient de transmettre aux gouvernements ne sont guère appréciées par les représentants des quelque neuf millions d'agriculteurs de la Communauté.

Quasi-blocage de la production de lait et taxe sur l'accroissement des productions de céréales, stabilisation des dépenses de soutien et forte réduction des montants compensatoires monétaires positifs, telles sont les caractéristiques des propositions de la Commission.

A Paris, M. Guillaume, président de la F.N.S.E.A., nous a précisé que l'augmentation

des prix de la viande bovine et du lait, en deux étapes, n'était pas acceptable, car la seconde étape devra dépendre, en fait, de la politique économique et sociale du prochain gouvernement. Il estime, en outre, que le système envisagé par la Commission pour étendre la corresponsabilité aux céréales et appliquer un super-prélèvement sur la production de lait « ne pourra pas tenir ».

M. Méhaignerie, ministre français de l'agriculture, a déclaré pour sa part qu'une telle hausse ne devrait pas permettre de maintenir le revenu face à la hausse des coûts de production, ajoutant que « de toute façon les propositions de la Commission sont très souvent insuffisantes » et qu'il appartient au seul conseil des ministres européens de les fixer.

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). Selon les calculs des experts bruxellois, le revenu agricole moyen dans la C.E.E. a diminué en termes réels de 8,9 % en 1980 alors que le revenu des autres catégories socio-professionnelles augmentait de 1 %. Dans ces conditions, il n'était pas question, même au nom de la lutte contre les excédents et de la rigueur financière, de préconiser des ajustements de prix aussi limités que les deux années passées. Les propositions qui viennent d'être approuvées sont qualifiées à Bruxelles de « réalistes » : 7,8 % en moyenne ; c'est évidemment en deçà des 15 % réclamés par les organisations professionnelles européennes. Mais si l'on tient sur un coup de pouce les augmentations de l'ordre de 2 % que pourraient donner les ministres, on arrive aux alentours des 10 % présentés comme une cible raisonnable par le gouvernement français. On insiste également à Bruxelles sur l'effort accompli pour parvenir à une meilleure hiérarchisation des prix : les hausses prioritaires pour le lait (+ 8 % en deux étapes) et pour la viande (+ 9 % en deux étapes) sont sensiblement plus fortes que celles prévues pour les céréales (+ 4 % pour le blé le plus courant, + 6 % pour l'orge et le maïs). C'est là un moyen de rapprocher les prix européens des céréales des cours mondiaux et par là même de réduire les importations de produits de substitution, tel le maïs.

Mais ces hausses de prix ne seront pleinement empêchées par les agriculteurs qu'à la condition qu'ils s'accroissent par leur production. L'extension de la notion de corresponsabilité, c'est-à-dire l'effort accompli pour faire participer davantage les produc-

teurs aux dépenses qu'impose la résorption des excédents, joue différemment selon les produits. Les producteurs de lait sont les plus frappés, même si la Commission se limite en fait à recommander l'application effective de décisions déjà prises l'an passé. La taxe de corresponsabilité à laquelle sont déjà assujettis les exploitants demeurera fixée à 2 % du prix indicatif. En outre, conformément à ce qui avait été décidé l'an dernier en cas d'augmentation de la production de lait de plus de 1,5 % en 1980 (en réalité la progression a été de 2,6 %), il serait appliqué désormais un super-prélèvement sur les quantités produites au-delà du niveau de production actuellement atteint. La Commission propose de fixer ce super-prélèvement qui serait perçu par les laitières à 8,8 ECU (50 F environ) par 100 kilos, soit environ 30 % du prix indicatif. Serait dispensée de ce super-prélèvement les laitières qui augmentent leur production mais qui parviennent à commercialiser ce supplément sans faire appel à l'aide financière de la C.E.E. (on note déjà que c'est la seule disposition qu'il sera en pratique difficile à mettre en œuvre).

Le secteur des céréales

La principale innovation des propositions maintenant adressées aux gouvernements des Dix est l'extension de la corresponsabilité au secteur des céréales. Là aussi, on souhaite maîtriser le développement de la production. La C.E.E. établirait, sur la base

des résultats des trois dernières campagnes, des objectifs pour le blé tendre (46,5 millions de tonnes), les céréales fourragères (89,6 millions de tonnes) et le blé dur (4,3 millions de tonnes). Dans les catégories socio-professionnelles dépasserait de 1 % ces montants, le prix d'intervention payé aux exploitants serait réduit de 1 %. Ainsi, point par point, le prix d'intervention pour le blé tendre diminuerait jusqu'à un maximum de 5 %. Il est proposé d'appliquer un régime analogue de prix d'intervention dégressif aux grains de colza, la quantité cible étant fixée ici à 2,2 millions de tonnes. L'aide fournie aux producteurs d'huile d'olive et de conserves serait également diminuée en cas d'augmentation des quantités produites.

Dernier volet, et non le moindre, des propositions de la Commission, la réduction des montants compensatoires positifs, c'est-à-dire des M.C.M. appliqués par les pays de l'appréciation ancienne (R.F.A., Belgique ou Royaume-Uni) n'a pas été répercutée sur les prix agricoles. Il en résulte des prix (traduits en ECU) plus élevés que ceux des autres États membres et, par là même, une incitation artificielle au développement de la production. C'est, en principe, pour neutraliser ces écarts que des M.C.M. positifs sont appliqués à ces États membres. Mais ils présentent l'inconvénient pour les autres États membres, et en particulier pour la France, de décourager les exportations et de favoriser les importations. La Commission propose d'éliminer totalement les M.C.M. appliqués par le Benelux (1,7 point actuellement) et de réduire de 5 points ceux appliqués par la R.F.A. (8,8 points) et par le Royaume-Uni (18,2 points).

Il en résulterait, dans ces pays, une amputation des hausses des prix communs du même montant. On estime, à Bruxelles comme à Paris, qu'il n'est pas équitable que, pour des raisons tenant aux fluctuations monétaires, un pays membre bénéficie, de façon durable, de prix agricoles plus attractifs que les pays partenaires. On fait remarquer, de surcroît, que l'inflation, en 1980, a moins servi au Benelux et en R.F.A. que dans le reste de la Communauté, et si bien qu'un moindre relèvement des prix agricoles devrait pouvoir y être plus facilement toléré.

PHILIPPE LEMAITRE.

LES AUGMENTATIONS SUGGÉRÉES

Blé tendre qualité moyenne : + 4 % (prix de référence) ;
Blé tendre meilleure qualité : + 6 % (prix de référence) ;
Orge : + 6 % (prix d'intervention) ;
Maïs : + 6 % (prix d'intervention) ;
Riz : + 10 % (prix d'intervention) ;
Sucre : + 7,5 % (prix d'intervention).

En fait, près de 9 %, compte tenu d'une modification du mode de calcul du soutien des prix :
Vin (rouge ordinaire) : + 10 % (prix d'orientation) ;
Fruits et légumes : de + 8 à 10 % (prix de base) ;
Colza : + 8 % (prix d'intervention) ;
Tournesol : + 10 % (prix d'intervention) ;
Lait : + 6 % au 1^{er} avril et + 3 % à partir du 16 septembre (prix indicatif) ;
Beurre : + 8 % au 1^{er} avril et + 1,8 % au 16 septembre (prix d'intervention) ;
Foudre de lait : + 6 % au 1^{er} avril et + 1,7 % au 16 septembre ;
Légumineuses : + 5 % en avril et + 3 % en décembre (prix d'orientation et d'intervention) ;
Viande porcine : + 9 % au 1^{er} novembre (prix de base) ;
Viande ovine : + 6 % (prix de base).

Le prochain Salon de l'agriculture ouvrira ses portes du 15 mars au Palais des expositions de la porte de Versailles, à Paris. 2 700 exposants participeront à cette manifestation. Un million de visiteurs s'étaient rendus au précédent Salon.

ÉTRANGER

SÉVÈRE ÉCHEC POUR MME THATCHER

Le gouvernement britannique renonce pratiquement au programme de restructuration des Charbonnages

Pour la seconde fois en moins de dix ans, les mineurs ont infligé une sévère défaite au gouvernement conservateur, mais, à la différence de 1974, où M. Heath avait livré et perdu la bataille, le gouvernement Thatcher a reculé pour éviter un affrontement social majeur, dont il n'était pas sûr de sortir victorieux. La décision inattendue du gouvernement, annoncée mercredi 18 février à l'issue de la réunion — avancée sous la pression des événements — entre M. Howell, ministre de l'Énergie, Sir Derek Ezra, président des Charbonnages (N.C.B.), et M. Gormley, président du syndicat des mineurs, d'abandonner le programme de fermeture des puits, d'assouplir les conditions financières

imposées au N.C.B. et de concéder une diminution des importations, représente l'échec politique le plus sérieux subi par Mme Thatcher depuis son accession au pouvoir.

Suite au recul gouvernemental, le comité exécutif du syndicat des mineurs a décidé, jeudi 19 février, par 15 voix contre 8 et une abstention, d'annuler le mot d'ordre de grève lancé pour lundi 23 février, et de demander aux mineurs grévistes de reprendre le travail.

Cependant, dans plusieurs puits, les mineurs ont déjà indiqué qu'ils ne croiraient pas le gouvernement que lorsque ses propositions seront formulées « noir sur blanc » et ont décidé dans l'immédiat de poursuivre le mouvement de grève.

De notre correspondant

Londres. — À l'évidence, l'autorité de Mme Thatcher trouve ébranlée parce que les éléments conservateurs de droite et les journaux qui la soutiennent habituellement considèrent cette décision comme une « reddition », une « capitulation » ou une « humiliation ». Certes, les milieux officiels et les fidèles amis de Mme Thatcher soulignent que le premier ministre a fait preuve de courage en corrigeant rapidement les erreurs d'appréciation sur l'état d'esprit des mineurs, ainsi que les maladroites commises par M. Howell et Sir Derek Ezra au cours des derniers jours. Il reste que les fonctionnaires, les enseignants, et surtout les ouvriers des eaux et des égouts, ont pu se sentir en grève, pourraient être tentés de suivre l'exemple des mineurs.

Les premières réactions des syndicats locaux du Pays de Galles et surtout d'Écosse et du Yorkshire, particulièrement militants, traduisent une grande méfiance.

M. McGeahy, le dirigeant communiste des mineurs écossais, a dit qu'il ne recommanderait pas à ses troupes de reprendre le travail avant de connaître les propositions que le gouvernement décidera avec les syndicats la semaine prochaine.

En fait, le gouvernement, sinon même M. Gormley ont sous-estimé la violence d'un mouvement de protestation de la base et qui risque d'échapper à la hiérarchie syndicale. Les grèves sauvages, en effet, se sont développées rapidement en vingt-quatre heures, appuyées par les ouvriers de la sidérurgie et les cheministes. Les mineurs conservateurs de droite laissent entendre que le N.C.B. a délibérément provoqué les mineurs à l'action en rendant public un programme de fermeture de puits, sans même en informer les syndicats. En effet, le N.C.B. a indiqué mercredi que vingt-trois puits seulement (et non entre trente et cinquante comme on l'a supposé d'abord) seraient fermés, entraînant la perte de treize mille emplois, et non de trente mille.

S'assurant ainsi l'appui des syndicats, le N.C.B. aurait forcé le gouvernement à renverser sa politique et à lâcher les cordons de la bourse. Tout en écartant la thèse du « complot », les milieux officiels estiment que des maladroites, surtout par M. Howell, dont la position au sein du gouvernement se trouve sensiblement affaiblie.

Les propositions de « bon sens », selon la formule de M. Howell, qui seront discutées vendredi, augmentent de 50 à 100 millions de livres le plafond des dépenses des charbonnages actuellement fixé à 880 millions de livres, à ramener de huit à un million de tonnes les importations, enfin à augmenter l'aide publique pour financer les stocks et réduire les indemnités de licenciement.

Les ministres modérés du gouvernement, ceux qu'on appelle familièrement les « wetts » (les « poudres mouillées »), estiment que les événements leur donnent raison et que le gouvernement devra de plus en plus s'adapter aux réalités de la situation économique et politique.

Aussi bien, leur chef de file, M. Prior, ministre de l'emploi, rencontrera, la semaine prochaine, les représentants de la triple alliance syndicale (mineurs, cheministes, métallurgistes) pour discuter du devenir de leurs industries respectives.

HENRI PIERRE.

AUTOMOBILE

Les constructeurs américains demandent aux Japonais de limiter volontairement leurs exportations

Les appels se multiplient auprès du gouvernement américain pour qu'il négocie avec le Japon un accord de limitation des importations d'automobiles. Ainsi, les présidents des constructeurs américains ont envoyé, le 3 février, une lettre collective à M. Reagan, pour lui demander, selon les Echos, de « prendre des initiatives pour persuader le gouvernement japonais d'adopter un comportement international responsable, qui se traduira par une réduction volontaire, immédiate et substantielle des exportations de voitures particulières aux États-Unis, pour une durée significative ».

Les constructeurs américains, regroupés au sein de la Motor Vehicle Manufacturers Association (NUMA), demandent en outre

une série de mesures pour réduire les taux d'intérêt, éliminer les réglementations excessives et encourager l'investissement.

Le nouveau secrétaire d'État au transport devrait remettre au cours des prochaines semaines au président Reagan ses recommandations. Son prédécesseur, M. Goldschmidt, avait remis au président Carter, peu de jours avant la fin de son mandat, un rapport dans lequel il recommandait également la négociation d'un accord de limitation avec les Japonais « qui tiennent compte de la période de transition (temporaire) de la concurrence redoublante normale au terme de cette période ». On attend que le rapport du nouveau secrétaire aux transports reprenne ces propositions.

Honda et British Leyland pourraient développer leur coopération. Selon le président du groupe japonais, qui a tenu une conférence de presse le 18 février à Tokyo, un second modèle Honda pourrait être produit sous licence par British Leyland. Aux termes de l'accord conclu en décembre 1979 avec le groupe nippon, British Leyland devrait commencer à produire en juin un modèle japonais à une cadence de quarante mille unités la première année.

« Toyota n'envisage pas actuellement de s'associer au constructeur espagnol SEAT », a déclaré le 17 février le président du groupe japonais. Il a fait part de sa décision à M. Carlos Espinosa, vice-président de l'INI (Institut national de l'industrie), principal actionnaire de SEAT, qui recherche un partenaire étranger pour participer au redressement du principal constructeur espagnol d'automobiles. (A.F.P.)

UN HAUT RESPONSABLE SAOUDI DÉMENT TOUT ACCORD PROCHAIN ENTRE RYAD ET LE F.M.I.

Djeddah, 19 février (Reuters). — Un haut responsable saoudien a démenti mercredi que les négociations engagées entre le Fonds monétaire international et l'Arabie Saoudite soient sur le point d'aboutir à la signature d'un accord de prêt de plusieurs milliards de dollars.

Dans une interview accordée au journal Arab News, ce responsable, qui garde l'anonymat, déclare que l'Arabie Saoudite et le F.M.I. ont engagé des pourparlers préliminaires, mais qu'aucun accord n'a encore été conclu sur le montant ni sur les termes du prêt. (Ces propos confirment l'information que nous avons donnée dans nos éditions d'hier, et selon laquelle on jureait dans les milieux proches du F.M.I. « prématurément » l'annonce de la conclusion prochaine d'un accord sur cette affaire délicate (dans la mesure où aucune décision n'a encore été prise au sujet de l'octroi d'un siège d'observateur à l'O.L.P. aux assemblées générales du F.M.I. et de la Banque mondiale).]

Terreur est erreur.

Un bon outil informatique est un instrument familier et fidèle. Pour ne pas être victime d'un grain de sable, fondons notre relation sur une attention réciproque : seules les valeurs pratiques sont un terrain d'entente concret.

NIXDORF
COMPUTER

ÉNERGIE

L'AVENIR DU CONTRAT EL PASO

Rupture des négociations sur le prix du gaz entre l'Algérie et les États-Unis

De notre correspondant

Les négociations engagées en avril 1980 avec les autorités américaines sur le prix du gaz naturel liquéfié (GNL) vendu par la Sonatrach à la société El Paso, en application d'un contrat signé en 1969, se sont soldées par un échec. La délégation américaine composée de MM. Hinton, secrétaire d'Etat adjoint pour les affaires économiques, et Borre, secrétaire adjoint du département de l'énergie, a quitté Alger mercredi 18 février sans qu'il ait été fixé de nouveau rendez-vous.

Alger. — Cette rupture est un coup dur pour El Paso, qui évaluait récemment ses pertes depuis l'arrêt des livraisons, le 31 mars 1980, à 7 millions de dollars par mois. La marque à gagner pour l'Algérie est estimée à plus de 1 milliard de dollars pour 1980.

En 1979, El Paso avait reçu 6,4 milliards de mètres cubes de gaz algérien. Ces quantités devaient augmenter pour atteindre 10 milliards de mètres cubes par an, pendant vingt-cinq ans. Les investissements réalisés par les deux partenaires pour l'extension du contrat sont considérables : construction par la Sonatrach de l'usine de liquéfaction GNL à Arzew, érection par El Paso à Savannah (Géorgie) et Cove-Point (Maryland), de deux centres de regazéification, achat par les deux sociétés de quatre méthaniers géants. Le tout évalué à environ 4 milliards de dollars.

L'importance des intérêts en jeu permettait de penser que les divergences, apparues en début de 1980, lorsque l'Algérie avait demandé l'ajustement du prix du gaz sur celui du pétrole brut, pourraient être surmontées. Le prix du gaz, substantiellement relevé peu de temps auparavant, était alors de 1,94 dollar le million de B.T.U. (1). Donner satisfaction à la demande algérienne aurait porté ce tarif à plus de 6 dollars, ce qui était d'autant plus inacceptable par les Américains qu'il fallait y ajouter environ 1,50 dollar de transport et de regazéification. Si l'Algérie montrait très ferme sur la reconnaissance du principe de l'équivalence entre gaz et pétrole, elle était prête à n'y parvenir que par étapes. En attendant, elle proposait de continuer à livrer le gaz moyennant le versement d'une avance de 3 dollars par million de B.T.U., formule adoptée par Gaz de France, qui se trouvait alors, et qui se trouve toujours, face à une revendication de même nature. Devant le refus américain, l'Algérie interrompit les livraisons, et l'usine d'Arzew fut momentanément « gelée ».

En janvier, la sixième phase de la discussion avait suscité de grands espoirs. Depuis, plusieurs éléments incrinaient à l'optimisme : rôle joué par l'Algérie dans la libération des otages détenus par Téhéran ; libération des prix du pétrole aux États-Unis, bien accueillie par la presse algérienne ; hausse du prix du gaz acheté par les États-Unis au Mexique, de 4,47 à 4,82 dollars, le Canada portant le sien à 4,94 dollars à compter du 1^{er} avril ; signature, en décembre, d'un contrat entre l'Algérie et la firme anglaise British Gas, au prix de 4,80 dollars le million de B.T.U.

A Washington, on pensait qu'un accord pouvait se faire autour de 4 dollars, prix F.O.B. au départ d'Arzew, ce qui mettait le gaz à 5,50 dollars, au moins, rendu aux États-Unis. En raison des investissements réalisés par l'Algérie pour la liquéfaction, les Américains acceptaient ainsi, sous la pression d'El Paso, soucieux de limiter les dégâts, de payer le gaz algérien un peu plus cher que celui du Mexique ou du Canada, mais ils voulaient maintenir le prix indexé sur celui des tues et non sur celui du pétrole brut.

Il semble que les négociateurs soient arrivés à Alger avec des propositions précises, « à prendre ou à laisser », bien dans le style de la nouvelle administration. Les discussions ont-elles capoté sur le prix ? Sur le mode d'indexation ? Vraisemblablement sur les deux. Les Algériens, qui se sont lancés à corps perdu dans la bataille pour l'équivalence entre le prix du gaz et celui du pétrole, ont sans doute estimé qu'on leur demandait de trop grandes concessions.

La rupture est lourde de conséquences. Pour El Paso d'abord, qui se retrouve avec d'importants équipements sur les bras, et aura du mal à trouver des fournisseurs de remplacement, compte tenu du nombre de producteurs de GNL dans le monde, liés en général pour une longue période à leurs clients.

Pour l'Algérie ensuite, El Paso acceptera-t-elle de continuer à entretenir l'usine GNL d'Arzew ? Les deux contrats sont, certes, séparés, mais la société américaine estime que le complexe est contractuellement affecté à l'exécution du contrat de vente passé avec elle, ce que contestent les Algériens. Jusqu'à présent, le problème ne s'est pas posé et l'usine a livré du gaz livré à une autre société américaine, Distrigaz de Boston, et à G.D.F.

L'Algérie, enfin, doit trouver de nouvelles débouchées. En principe, elle n'en manque pas. Elle peut reporter sur GNL 1 les clients qui devaient être servis à partir de l'usine GNL 3, dont la construction a été provisoirement annulée. Les Pays-Bas et l'Allemagne fédérale pourraient prendre le relais de la société américaine.

Encore faudrait-il que soit réglée la question du prix. Or les négociations engagées avec G.D.F., qui achète à l'Algérie 4 milliards de mètres cubes de gaz, sont dans l'impasse depuis un an. Il est vrai que, à la différence de ce qui s'est passé avec El Paso, les livraisons continuent et rien d'irréversible ne s'est produit jusqu'à présent. G.D.F. paie actuellement « à titre d'avance » 3,70 dollars le million de B.T.U., un gaz qui est facturé par la Sonatrach 6,11 dinars. Ce petit jeu ne saurait continuer indéfiniment.

La rupture avec El Paso est, certes, de nature à renforcer la position des négociateurs français, mais jusqu'à un certain point seulement. Les Algériens, ils viennent de le démontrer, sont prêts à prendre de gros risques, et même à remettre complètement en question leur programme de liquéfaction s'ils n'obtiennent pas satisfaction. Leurs réserves de pétrole s'épuisent, et ils ne peuvent tabler dans l'immédiat que sur le gaz pour continuer leurs efforts de développement. Faute de pouvoir obtenir un prix satisfaisant, au moins équivalent à celui du brut, ils préféreraient le conserver dans leur sous-sol.

DANIEL JUNQUA.

(1) British Thermal Unit.

● **Belgique : nouvelle hausse des prix des produits pétroliers.** — Les prix des produits pétroliers seront relevés vendredi 20 février en Belgique, pour la seconde fois depuis le début du mois de février. Le « super » augmentera de 30 centimes belges, passant à 27,10 francs belges (2,85 francs français) le litre, et l'« ordinaire » de 20 centimes belges, passant à 26,10 francs belges le litre (2,70 francs français). Le gasoil augmentera de 23 centimes, à 18,98 francs belges le litre (2,69 francs français). Ces augmentations, explique la Fédération pétrolière, sont dues au renforcement du dollar. — (A.F.P.)

● **Le Japon a importé 61,8 millions de tonnes de charbon à coke, soit 10 % de plus qu'en 1979.** L'Australie a été le principal fournisseur du Japon avec 25,78 millions de tonnes (-1 % par rapport à 1979), suivi par les États-Unis avec 12,23 millions de tonnes (+42 %). — (A.F.P.)

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
	+ bas + haut	Rep. + ou dép. —	Rep. + ou dép. —	Rep. + ou dép. —
\$ E.-U. ...	5,0825 5,0100	- 280 - 240	- 500 - 480	- 1215 - 1480
\$ can. ...	4,1645 4,1700	- 225 - 180	- 445 - 390	- 800 - 750
Yen (100) ...	2,4570 2,4320	+ 35 + 70	+ 100 + 140	+ 490 + 580
DM ...	2,3210 2,3270	+ 8 + 25	+ 30 + 65	+ 210 + 300
Florin ...	2,1320 2,1400	+ 10 + 25	+ 40 + 70	+ 240 + 315
F.B. (100) ...	14,2300 14,2700	- 320 - 80	- 440 - 200	- 630 - 750
F.S. ...	2,5850 2,5780	+ 35 + 95	+ 100 + 190	+ 150 + 250
L. (1 000) ...	4,8500 4,8700	- 300 - 230	- 625 - 520	- 1450 - 1380
S. ...	11,3780 11,4000	- 380 - 240	- 450 - 300	- 170 + 140

TAUX DES EURO-MONNAIES

	DM	\$ E.-U.	Florin	F.B. (100)	F.S.	L. (1 000)	S.	Fr. franc
8 1/2	8 1/2	8 3/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10 1/2	10 1/2
47 7/8	48 1/8	17 1/8	17 3/8	17 1/4	17 1/4	17 1/4	17 1/4	17 1/4
9	9 1/4	9	9 1/4	9 1/4	9 1/4	9 1/4	9 1/4	9 1/4
10 7/8	11 1/2	12	12 5/16	12 3/4	13	12 1/8	12 5/8	12 5/8
2	2 1/2	6 1/2	8 3/4	7	7 1/4	7 1/4	7 1/4	7 1/4
12	12 1/2	17 1/2	17 1/2	17 1/2	17 1/2	17 1/2	17 1/2	17 1/2
14 1/4	14 1/4	14 1/4	14 1/2	13 1/2	13 3/4	12 3/4	12 1/2	12 1/2
11	11	10 13/16	11 1/16	11 1/16	11 3/16	12 7/16	12 11/16	12 11/16

Nous donnons ci-dessus les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

SIEMENS

Information destinée aux actionnaires de Siemens

Siemens réajuste son rythme d'activité

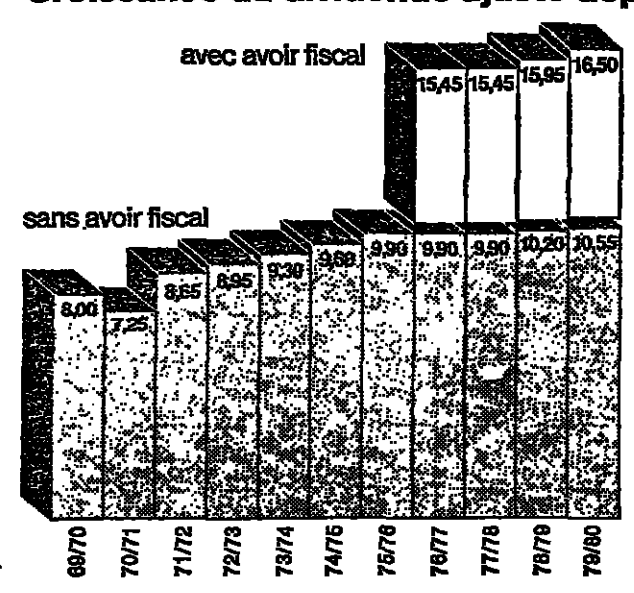
Durant le premier trimestre de l'exercice 1980/81, c'est-à-dire du 1^{er} octobre au 31 décembre 1980, nos commandes enregistrées et notre chiffre d'affaires ont certes progressé mais les taux de croissance sont restés en retrait par rapport à ceux de la même période de l'exercice précédent. Le fléchissement devrait s'accroître au cours des mois à venir, en raison du ralentissement économique international.

Les commandes enregistrées à l'échelle mondiale se sont élevées pendant les 3 premiers mois de l'exercice considéré à 21,2 milliards de francs, en hausse de 12%, contre 15% l'exercice précédent à la même époque. En Allemagne fédérale le montant des ordres reçus a atteint 10,0 milliards de francs, ce qui représente un accroissement de 9%, nettement inférieur aux 20% obtenus l'an dernier. En revanche, les commandes en provenance de l'étranger marquent, avec 11,2 milliards de francs, une progression de 16% contre 10% l'an dernier à pareille époque. Tandis que la demande en biens d'équipement à long délai d'exécution était satisfaisante, des signes d'essoufflement très nets se sont fait sentir dans les secteurs plus sujets aux fluctuations conjoncturelles, que sont les composants et les matériels standards. Parmi les commandes importantes prises à l'étranger, citons les installations de production et de distribution d'énergie destinées à l'Arabie Saoudite, les 5 alternateurs devant équiper les centrales hydrauliques de Taquarucu et Rosana au Brésil ainsi que les réseaux téléphoniques urbains dont vont se doter l'Égypte et la Nigéria. La division Technique médicale a reçu d'autres commandes de tomographes assistés par ordinateur. KWU fournira un groupe turbo-alternateur de 350 MW pour la centrale La Robla II en Espagne.

En milliards de francs	du 1.10.79 au 31.12.79	du 1.10.80 au 31.12.80	Variation
Commandes enregistrées	21,2	21,2	+ 12%
Marché allemand	9,2	10,0	+ 9%
Marché étranger	9,7	11,2	+ 16%
Chiffre d'affaires	16,5	16,5	+ 15%
Marché allemand	7,4	8,5	+ 15%
Marché étranger	9,1	8,6	+ 5%
En milliards de francs	30.9.80	31.12.80	Variation
Commandes en commande	10,723	10,723	+ 10%
Stocks	3,340	3,340	+ 5%

Avec 18,1 milliards de francs, le chiffre d'affaires a enregistré un taux de croissance nettement inférieur à celui de l'exercice précédent, soit 9% contre 16%. Les facturations ont augmenté de 15% en R.F.A. et de 5% à l'étranger, pour atteindre respectivement 8,5 et 9,6 milliards de francs. La palme de la croissance est revenue aux divisions Technique médicale et Informatique.

Croissance du dividende ajusté depuis 1970 (en DM)



Lorsque des actions nouvelles sont émises dans le cadre d'augmentations de capital à un prix préférentiel de souscription inférieur au cours en Bourse, cela équivaut pour l'actionnaire à l'émission d'actions gratuites ou au relèvement du nominal de son dividende. Durant la dernière décennie, Siemens a émis à cinq reprises des actions nouvelles au prix de 100 DM seulement et lancé un emprunt obligataire avec droit de souscription préférentiel des actionnaires. Seul l'actionnaire ayant usé de tous ses droits de souscription a pu tirer le maximum des augmentations de capital. Leur incidence sur le dividende est illustrée par un exemple dans lequel l'actionnaire vend à chaque émission autant de droits de souscription que nécessaire pour acquérir des actions nouvelles sans autre mise de fonds. De 1970 à 1980, l'actionnaire ayant ainsi procédé a pu augmenter son portefeuille d'actions Siemens de 32%, sans engager de capitaux supplémentaires. Le revenu total que représentent les dividendes perçus s'est accru dans le même temps d'un pourcentage équivalent. Parallèlement, le dividende ajusté par action acquise dès 1970 est passé de 8 à 10,55 DM. Si l'on inclut l'avoir fiscal, ce dividende ajusté a donc plus que doublé pour l'actionnaire imposé en Allemagne fédérale.

Les valeurs sont converties en fonction du cours moyen coté à la Bourse de Francfort le 31 décembre 1980: 100 Fr. = 43,145 DM.

Siemens AG

En France: Siemens Société Anonyme

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

IDÉES

2. HISTOIRE : « Dantzig et l'idéologie trinitaire », par Christian Delacourte ; « Comprendre, penser, témoigner », par Jean-François Favard ; « Le Dîner des muséologues », par Gabriel Metzner ; Une lettre de M. Michel Rouché.

ÉTRANGER

3. AMÉRIQUES
4. DIPLOMATIE
— Les Européens accueillent avec prudence les thèses américaines sur le Salvador.
5. PROCHE-ORIENT
6. AFRIQUE
— Le conflit cambodien.
7. EUROPE
— Pologne : les accords entre les étudiants et le gouvernement.

POLITIQUE

8. Au conseil des ministres.
9. La préparation de l'élection présidentielle.

SOCIÉTÉ

10. La polémique sur les travailleurs étrangers.
11. JUSTICE : Jeanine Terrier et Yves Moupet devant les assises du Val-de-Marne.
12. RELIGION : le voyage de Jean-Paul II en Asie.
13. SPORTS :
14. PRESSE.

LE MONDE DES LIVRES

15. LE FEUILLETON DE BERTRAND POIRY-DUPÉCH : « Un fils rebelle », d'Olivier Todd.
16. La vie littéraire.
17. NOUVELLES : la malice inquiète de Daniel Boulanger.
18. ROMANS : Un cousin de Zola.
19. PORTRAIT : Henri Cochet, ce méconnu considérable.
20. CRITIQUE LITTÉRAIRE : les frustrations d'un sorcier ; la poésie de Hippolyte Taine.
21. HISTOIRE : Mémoires et Châtelliers.
22. LETTRES ÉTRANGÈRES : Clarice Lispector et le cœur des choses.

CULTURE

23. THÉÂTRE : Histoires de la forêt vietnamite.
— ROCK : « Téléphone » au cœur de Paris.

EQUIPEMENT

27. URBANISME : Trois ans de travaux pour rénover la tour Eiffel.

ECONOMIE

29. CONJONCTURE : la balance commerciale a subi un très lourd déficit en janvier.
— AGRICULTURE : les prix agricoles.
30. SOCIAL : « La montée du chômage », par Alain Cotté.
31. ÉNERGIE.

RADIO-TELEVISION (25)
INFORMATIONS
— SERVICES — (28)
Librairie ; Météorologie ; Mots croisés ; Loterie nationale et Arlequin ; Loto ; Journal officiel.
Annonces classées (26-27) ; Carnet (1) ; Programmes spectacles (24-25) ; Bourse (33).

Le numéro du « Monde » daté 19 février 1981 a été tiré à 543 744 exemplaires.

notre grande spécialité
LE DIAMANT
(Malgré la forte hausse du dollar, les prix restent très attractifs)

LE CREDIT MP
après acquisition de votre dossier, vous emportez votre bijou

MP
4, place de la Madeleine
Tél. : 260.31.44
86, rue de Rivoli
138, rue La Fayette
Catalogue couleur gratuit sur demande

A B C D E F G

La dernière homélie à Paris du cardinal Marty

« Dieu embauche toujours »

De Paris où il y en a tant, un Aveyronnais vient de partir : un archévêque arrivé au terme de son mandat. Depuis trois ans qu'il habitait discrètement la rue Barbat-de-Jouy, le cardinal François Marty avait su se faire adopter par les Parisiens et portés à la critique. En dépayssant ses diocésains, il leur rappelait leurs origines provinciales plus ou moins proches. Paris n'en est pas à son premier évêque paysan et reçoit facilement les enfants du terroir.

La touchante cérémonie des adieux, le 19 février à Notre-Dame de Paris, a mis en évidence ce courant de sympathie, d'indulgence et de naturel, fruit d'une longue période de travail et de difficultés traversées dans l'amitié. Cet homme ne se mettait jamais en colère et il ne rabâchait pas ses ennemis. Il était bon, avait une foi tranquille, et même lorsqu'il décevait il trouvait le moyen de conserver l'estime de tous.

Dans sa dernière homélie à Notre-Dame, on ne trouve aucun reproche. Le vieil homme qui quitte son sillon est apparu sans malice et par bonheur tourné vers l'avenir et vers les jeunes : « Nous avons vécu une époque turbulente, mais passionnante. L'âme de Jésus-Christ qui nous a appelés à vivre ensemble ! (...) J'aime Paris. Et j'ai voulu être témoin de la foi auprès du peuple parisien. C'est vers lui que je me tourne ce soir. Vers vous. Pour vous redire mon respect et mon affection. Car c'est bien vous tous que je me suis efforcé de servir. Vous qui croyez en Dieu, et vous qui n'y croyez pas. (...) L'amour est possible. (...) Pour moi, l'homme n'est pas une abstraction : l'homme n'est pas une idée à défendre. (...)

« Vous êtes ma prière. Et vous le resterez. (...) Quelqu'un de moi s'est efforcé de voir certains d'entre vous circuler à pas pressés dans la rue et se parler seuls. La solitude est notre misère parisienne. (...)

« Ce soir, pardonnez-moi mes erreurs et mes péchés... Mais sachez que l'Eglise que nous désirons être, pour vous, pour tous, est la religion de ce monde de la tendresse de Dieu. (...)

« Et je prie aujourd'hui, l'enfant témoin, c'est bien une tâche privilégiée d'aimer. Dans quelques jours, je ne serai plus ici. Demain, Dieu embauche toujours ! (...)

« Jeunes, tout le monde parle de vous. Certains parlent pour vous. Mais ont-ils vraiment pris le temps de vous écouter ? Moi, je me suis efforcé de le faire. (...) Vous ne ferez que ce que vous voulez et de ce que vous voulez avec l'aide d'aimer. Non pas en discours ou en chansons. Mais en retrouvant vos manières. (...) Chers amis, croyez bien à la jeunesse de l'Evangile. — H. F.

A l'usine Renault de Boulogne-Billancourt

Le P.C.F. et la C.F.D.T. polémiquent

après une manifestation de travailleurs immigrés

Une vive polémique oppose depuis plusieurs jours la section communiste de l'usine Renault de Boulogne-Billancourt au syndicat C.F.D.T. de l'établissement après une manifestation de travailleurs immigrés de l'atelier de peinture.

A l'appel de la C.F.D.T., plusieurs dizaines de ces travailleurs avaient défilé pendant une heure, le vendredi 13 février, et défilé dans

certaines ateliers de l'île Seguin pour protester contre la politique de racisme du P.C.F. — manifestation prévue de longue date, expliquent-ils, car les travailleurs de la porte fermée, comme vous qui êtes dans la joie de la maison. Vous êtes aimés, vous qui êtes dans la solitude sans nom de la mort.

Vous êtes aimés, vous qui aimez la vie et qui la gaspillez parce qu'elle semble insupportable. (...)

Le mouvement a été suivi par une partie des ouvriers, en majorité marocains, de l'un des secteurs de l'atelier de peinture et aurait même reçu, au départ, l'appui de militants communistes maghrébins. Le lundi 16 février, la section communiste de l'usine distribuait un tract dénonçant « l'attitude de la C.F.D.T. et de la C.F.T. contre le P.C.F. », en invoquant le fait que plus d'une trentaine de grévistes étaient des membres de la C.F.T. (ex-C.S.L.) et de l'Union des Marocains, organisation proche de l'ambassade algérienne.

En réponse à ces accusations, la C.F.D.T. a publié le 19 février un communiqué déclarant qu'il y a « mécontentement très important » existait chez les travailleurs de l'île Seguin depuis l'agression au boulevard de Vaugueux, et que les délégués C.G.T. de l'atelier de peinture ont approuvé ce mouvement de protestation. La section C.F.D.T., concluant « la campagne de division et anti-immigrés du P.C.F. », conclut : « Nous ne laisserons pas sacrifier les intérêts de la classe ouvrière pour une poignée de voix aux élections présidentielles. »

Quant au syndicat C.G.T. de l'usine, il souligne que l'appel de la C.F.D.T. à un débrayage qui concernait les cinq mille travailleurs de l'île Seguin n'a été suivi que « par une trentaine d'entre eux ».

Pointe-à-Pitre. — Il était 5 h. 30 (heure locale) le mercredi 18 février lorsqu'une charge d'explosifs a endommagé la résidence d'une famille d'origine métropolitaine, dans la zone industrielle de Jarry, à l'entrée de Pointe-à-Pitre. L'engin avait été déposé à l'extérieur du pavillon, contre le mur de la chambre où dormait la fille de M. et Mme Valandroux, une adolescente âgée de quinze ans, qui a été légèrement blessée. M. Valandroux est chef de personnel d'une entreprise. Dans la même nuit, un engin incendiaire contenant 3 litres d'essence a été déposé devant l'Agence nationale pour l'emploi, dans la proche banlieue de Pointe-à-Pitre, mais cette bombe n'a pas explosé. Ces deux nouveaux attentats n'ont pas été revendiqués. Les policiers sont convaincus, toutefois, que la bombe de Jarry était d'une facture identique à toutes celles qui ont été utilisées lors des attentats commis depuis mars 1980 par le G.L.A.

MORT DE M. GASTON PAMS

président du groupe de la Gauche démocratique du Sénat

Nous apprenons la mort de M. Gaston Pams, sénateur des Pyrénées-Orientales, président du groupe de la Gauche démocratique, décédé à Paris dans sa soufrière-troisième année.

(Gaston Pams, né le 22 novembre 1914 à Port-Vendres, personnalité influente du Languedoc-Roussillon, important exploitant viticole du département, descendant d'une famille connue dès le siècle dernier pour son rôle politique, avait milité dans sa jeunesse au parti radical. Il était maire et conseiller général d'Argelès-sur-Mer depuis 1953 et siégeait au Palais du Luxembourg depuis avril 1959 comme sénateur des Pyrénées-Orientales. Il était membre du comité directeur du M.R.G.)

En 1965, Gaston Pams avait été réintégré au parti radical qu'il avait quitté cinq ans plus tôt. Membre du bureau, secrétaire, trésorier de ce parti, il le quittait à nouveau en 1972 pour adhérer au mouvement des radicaux de gauche. Il était membre du comité directeur du M.R.G.

Pams était vice-président du Conseil régional de Languedoc-Roussillon et président de l'Association des maires des Pyrénées-Orientales. Président de la Gauche démocratique, il présidait aussi, au Sénat, le groupe d'amitié France - République populaire de Chine.

Gaston Pams était apprécié pour sa culture et sa grande courtoisie. Il était le rapporteur spécial du budget de la jeunesse et des sports au Sénat. La commission des Affaires culturelles du Sénat par M. Sylvain Mollat, exploitant agricole, maire de Corbère.)

L'AFFAIRE DE MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES

Découverte de drogue dans la famille qui avait dénoncé les « trafiquants »

Les gendarmes de Montigny-Lès-Cormeilles (Val-d'Oise) ont découvert, mercredi 18 février, au cours d'une perquisition chez Mme Ben Achour, la personne qui avait dénoncé une famille de Marocains, les Kerbouche, comme trafiquants de drogue, un litre d'huile de cannabis, 2 grammes d'opium et environ 100 grammes de haschisch. L'un des fils de Mme Ben Achour, Choukri, avait été interpellé le jour-même en flagrant délit de vol dans une boulangerie de Comblains-Saint-Honorine (Yvelines). Depuis une semaine, Mme Ben Achour n'habitait plus la cité de l'Espérance à Montigny, et avait laissé la maison à ses deux aînés. Choukri est le jeune toxicomane qui avait fait un séjour dans une aile psychiatrique et qui avait motivé la dénonciation de Mme Ben Achour. Choukri Ben Achour, gardé à vue, devait être présenté, jeudi 19 février, au parquet de Pontoise.

M. de Castelneau, l'avocat de Mme Ben Achour qui a porté plainte pour incitation à l'usage de stupéfiants contre M. Mohamed Kerbouche, pense que le jeune Choukri a pu, en l'absence de sa mère, et étant toxicomane, cacher sa provision dans l'appartement. « Quant à l'huile de cannabis, dit-il, il se peut que ce soit tout simplement un onguent ou une femme de la famille se serait pour se passer du henné sur les cheveux. »

De toute façon, la découverte des stupéfiants constitue dans ce qu'on appelle l'affaire de Montigny-Lès-Cormeilles, dont s'est emparé le parti communiste, pour qui les Ben Achour représentent les victimes innocentes, un élément inattendu qui risque d'affaiblir les arguments initialement invoqués.

ET EN SUISSE

A Zurich, la Banque nationale suisse a, de son côté, décidé de porter le taux officiel de l'escompte de 3,5 à 4 % avec effet au 15 février. Un relèvement de 3 à 3,5 % avait déjà eu lieu le 3 février dernier.

NOUVELLES BRÈVES

Grèce contre le manque de chauffage. — Sur les deux cent soixante-quatre élèves du collège de Maréville (Dordogne), seuls cent ont été présents, mardi 17 février, aux cours : les parents avaient été appelés à la grève scolaire par la Fédération des conseils de parents d'élèves (F.C.P.E.) ex-Corvus pour protester contre les insuffisances de chauffage de l'établissement. Au cours du mois de janvier, la température ne dépassait guère 5 degrés, le matin à 8 heures, pour culminer à 15 degrés l'après-midi. — (Corresp.)

M. Michel Giraud, maire du Canton de Fribourg, président du conseil régional d'Ile-de-France, a annoncé mardi 17 février que, « après mûre réflexion, il a décidé d'apporter son soutien à Jacques Chirac ». Il a souligné que « si l'on veut le maximum de respect, pour ne pas dire de coordination, entre les candidats de la grande famille gauchiste ». Il a aussi précisé que le soutien de la C.F.D.T. à la candidature de M. Chirac n'est pas une condition de la majorité présidentielle.

La C.G.C. et les tranches d'impôt. — M. Jean-Louis Lesautour, dirigeant de la C.G.C. (ex-C.G.P.), a annoncé mardi 17 février, au conseil municipal de la commune de Boulogne-Billancourt, que la C.G.C. ne se prononcera pas sur la question de la réforme de l'impôt. Il sera normal, a-t-il dit, de réviser, pour 1982, la tranche non imposable des indemnités de départ en retraite (10 000 F depuis 1977).

Un cheminot tué, un autre grièvement blessé. — Un cheminot a été tué jeudi matin 19 février et un autre grièvement blessé, par un autorail, au passage à niveau de Maréville-sur-Oron (Oise). Employés par une société privée, les deux ouvriers procédaient au moment de l'accident à des travaux sur la voie ferrée pour le compte de la S.N.C.F. Les deux hommes étaient de nationalité algérienne.

Francs-Inter lance pour la septième année consécutive l'opération « Livre-Inter ». Les auteurs soumettent leur œuvre au jury qui choisira l'ouvrage sélectionné pour l'année 1981. Les auteurs s'inscrivent à la Maison de Radio-France avant le 6 avril.

Le patriarche Maximos V Hakim, patriarche grec-catholique d'Antioche et de tout l'Orient, a échappé le jeudi 19 février à un attentat alors qu'il se dirigeait vers Zahle, agglomération urbaine dans la Bekaa (centre du Liban). L'attentat aurait eu lieu alors que la voiture du patriarche traversait un carrefour à la hauteur de Djila (à 20 kilomètres de Zahle sur la route Beyrouth-Damascus). Des tirs ont été dirigés à partir d'une voiture sur celle du patriarche. Légèrement blessé par des éclats au visage, Maximos V a été transporté par la force armée de dissuasion vers un hôpital de Beyrouth. — (A.F.P.)

Un cheminot tué, un autre grièvement blessé. — Un cheminot a été tué jeudi matin 19 février et un autre grièvement blessé, par un autorail, au passage à niveau de Maréville-sur-Oron (Oise). Employés par une société privée, les deux ouvriers procédaient au moment de l'accident à des travaux sur la voie ferrée pour le compte de la S.N.C.F. Les deux hommes étaient de nationalité algérienne.

Francs-Inter lance pour la septième année consécutive l'opération « Livre-Inter ». Les auteurs soumettent leur œuvre au jury qui choisira l'ouvrage sélectionné pour l'année 1981. Les auteurs s'inscrivent à la Maison de Radio-France avant le 6 avril.

Le patriarche Maximos V Hakim, patriarche grec-catholique d'Antioche et de tout l'Orient, a échappé le jeudi 19 février à un attentat alors qu'il se dirigeait vers Zahle, agglomération urbaine dans la Bekaa (centre du Liban). L'attentat aurait eu lieu alors que la voiture du patriarche traversait un carrefour à la hauteur de Djila (à 20 kilomètres de Zahle sur la route Beyrouth-Damascus). Des tirs ont été dirigés à partir d'une voiture sur celle du patriarche. Légèrement blessé par des éclats au visage, Maximos V a été transporté par la force armée de dissuasion vers un hôpital de Beyrouth. — (A.F.P.)

Un cheminot tué, un autre grièvement blessé. — Un cheminot a été tué jeudi matin 19 février et un autre grièvement blessé, par un autorail, au passage à niveau de Maréville-sur-Oron (Oise). Employés par une société privée, les deux ouvriers procédaient au moment de l'accident à des travaux sur la voie ferrée pour le compte de la S.N.C.F. Les deux hommes étaient de nationalité algérienne.

Francs-Inter lance pour la septième année consécutive l'opération « Livre-Inter ». Les auteurs soumettent leur œuvre au jury qui choisira l'ouvrage sélectionné pour l'année 1981. Les auteurs s'inscrivent à la Maison de Radio-France avant le 6 avril.

Le patriarche Maximos V Hakim, patriarche grec-catholique d'Antioche et de tout l'Orient, a échappé le jeudi 19 février à un attentat alors qu'il se dirigeait vers Zahle, agglomération urbaine dans la Bekaa (centre du Liban). L'attentat aurait eu lieu alors que la voiture du patriarche traversait un carrefour à la hauteur de Djila (à 20 kilomètres de Zahle sur la route Beyrouth-Damascus). Des tirs ont été dirigés à partir d'une voiture sur celle du patriarche. Légèrement blessé par des éclats au visage, Maximos V a été transporté par la force armée de dissuasion vers un hôpital de Beyrouth. — (A.F.P.)

Un cheminot tué, un autre grièvement blessé. — Un cheminot a été tué jeudi matin 19 février et un autre grièvement blessé, par un autorail, au passage à niveau de Maréville-sur-Oron (Oise). Employés par une société privée, les deux ouvriers procédaient au moment de l'accident à des travaux sur la voie ferrée pour le compte de la S.N.C.F. Les deux hommes étaient de nationalité algérienne.

Francs-Inter lance pour la septième année consécutive l'opération « Livre-Inter ». Les auteurs soumettent leur œuvre au jury qui choisira l'ouvrage sélectionné pour l'année 1981. Les auteurs s'inscrivent à la Maison de Radio-France avant le 6 avril.

Le patriarche Maximos V Hakim, patriarche grec-catholique d'Antioche et de tout l'Orient, a échappé le jeudi 19 février à un attentat alors qu'il se dirigeait vers Zahle, agglomération urbaine dans la Bekaa (centre du Liban). L'attentat aurait eu lieu alors que la voiture du patriarche traversait un carrefour à la hauteur de Djila (à 20 kilomètres de Zahle sur la route Beyrouth-Damascus). Des tirs ont été dirigés à partir d'une voiture sur celle du patriarche. Légèrement blessé par des éclats au visage, Maximos V a été transporté par la force armée de dissuasion vers un hôpital de Beyrouth. — (A.F.P.)

Un cheminot tué, un autre grièvement blessé. — Un cheminot a été tué jeudi matin 19 février et un autre grièvement blessé, par un autorail, au passage à niveau de Maréville-sur-Oron (Oise). Employés par une société privée, les deux ouvriers procédaient au moment de l'accident à des travaux sur la voie ferrée pour le compte de la S.N.C.F. Les deux hommes étaient de nationalité algérienne.

Francs-Inter lance pour la septième année consécutive l'opération « Livre-Inter ». Les auteurs soumettent leur œuvre au jury qui choisira l'ouvrage sélectionné pour l'année 1981. Les auteurs s'inscrivent à la Maison de Radio-France avant le 6 avril.

Le patriarche Maximos V Hakim, patriarche grec-catholique d'Antioche et de tout l'Orient, a échappé le jeudi 19 février à un attentat alors qu'il se dirigeait vers Zahle, agglomération urbaine dans la Bekaa (centre du Liban). L'attentat aurait eu lieu alors que la voiture du patriarche traversait un carrefour à la hauteur de Djila (à 20 kilomètres de Zahle sur la route Beyrouth-Damascus). Des tirs ont été dirigés à partir d'une voiture sur celle du patriarche. Légèrement blessé par des éclats au visage, Maximos V a été transporté par la force armée de dissuasion vers un hôpital de Beyrouth. — (A.F.P.)

EN ESPAGNE
Toute agents consulaires
ambassade de Pays basque
PAGE 36

Evolution d

POLYMER : l'accord avec

ROU

que

À l'ap

études p

grâce ou a

à la prop

Sans d

Ces ac

économique

des pays c

Poligne et

Sans d

chât de l'

industrial

L'U.R.S.

I. - A

D

Depuis le

1976, les

travaux de

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.

de l'U.R.S.